Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za studeni 2026.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za studeni 2026.

2. – 10. 11. 31. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA [GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA] / lutkarska predstava

Rijeka u studenome ponovno postaje mjesto susreta lutkarske umjetnosti i publike. U organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka održava se 31. revija lutkarskih kazališta, koja okuplja predstave namijenjene različitim generacijama i predstavlja raznolikost suvremenog lutkarstva. Revija pruža priliku za upoznavanje s različitim kazališnim poetikama, animacijskim tehnikama i načinima pripovijedanja, potvrđujući važnost lutkarskog kazališta u razvoju publike i kulturnom životu grada.

5.11 - 22. 11. RISO I PRIJATELJICE: 420.000 OTISAKA KASNIJE [GALERIJA KORTIL] / izložba

U četvrtak, 5. studenoga, u Galeriji Kortil otvara se izložba Riso i prijateljice: 420.000 otisaka kasnije, koja predstavlja prvih sedam godina djelovanja DIY rizografske tiskare i radionice koju je dizajnerica Ana Labudović pokrenula u Rijeci 2019. godine. Izložba okuplja biblioteku tiskanih izdanja nastalih u okviru ove inicijative – od fanzina i knjiga umjetnika do brošura, teorijskih tekstova i nosača zvuka – te prikazuje mrežu autora, umjetnika, organizacija i nezavisnih inicijativa povezanih interesom za samoizdavaštvo umjetničkih, aktivističkih i teorijskih sadržaja. Rizografija je tehnika digitalnog dupliciranja razvijena u Japanu 1980-ih godina, koja objedinjuje karakteristike sitotiska i fotokopiranja. Zahvaljujući dostupnosti i mogućnosti nezavisne produkcije, postala je važan alat umjetničkog izražavanja i društvenog aktivizma. Izložbeni postav prati proces nastanka tiskanih izdanja, od početne ideje i eksperimentiranja do produkcije i gotovih primjeraka, ističući mogućnosti, ograničenja i nesavršenosti same tehnike. Nakon predstavljanja u zagrebačkoj HDD galeriji i u Splitu, izložba stiže u Rijeku, grad u kojem je inicijativa nastala i djeluje. Publika će imati priliku upoznati raznolikost nezavisne tiskane produkcije te procese i suradnje koji stoje iza njezina nastanka.

11. 11. ŠTO MUŠKARCI MISLE DOK ŠUTE [IVAN ŠARIĆ, ANDRIJA DABANOVIĆ I SRĐAN OLMAN] / stand-up / u 20 sati

Što se događa kada muškarci napokon progovore o onome o čemu inače šute? Ivan Šarić, Andrija Dabanović i Srđan Olman donose stand-up program koji kroz humor promatra svakodnevne situacije, muško-ženske odnose i razlike u načinu razmišljanja. Publiku očekuje večer komedije u kojoj se prepoznatljive životne situacije pretvaraju u povod za smijeh i propitivanje vlastitih navika.

12. 11. SEVDAH NA KVARNERU [DIVANHANA] / koncert / u 20 sati
Sarajevski sastav Divanhana donosi na Kvarner suvremeno glazbeno čitanje sevdaha, tradicionalnog glazbenog izraza Bosne i Hercegovine. Njihov prepoznatljivi zvuk povezuje sevdalinke s elementima jazza, world musica i suvremene pop-glazbe, stvarajući spoj tradicije i modernog glazbenog senzibiliteta. Kroz emotivne melodije, bogate aranžmane i snažnu interpretaciju, Divanhana njeguje sevdah kao živu glazbenu formu koja se razvija i povezuje različite generacije i kulture.

13. 11. KAD PENZIĆI LUDUJU [KEREKESH TEATAR] / predstava / u 20 sati
Kerekesh teatar na pozornicu donosi komediju Kad penzići luduju, naslov koji već najavljuje humoristično pogled na život u trećoj dobi. Predstava kroz komične situacije i živopisne likove podsjeća da su želja za druženjem, zabavom i novim iskustvima neovisne o godinama. Prepoznatljiv komičarski pristup Kerekesh teatra svakodnevne situacije pretvara u kazališnu zabavu za široku publiku.

14. 11. ILINDEN – DAN ZAJEDNICE MAKEDONACA U REPUBLICI HRVATSKOJ [MAKEDONSKA KULTURNA DRUŠTVA] / kulturno-umjetnička manifestacija / u 18 sati
Dan zajednice Makedonaca u Republici Hrvatskoj tradicionalna je kulturna manifestacija koja okuplja makedonska kulturna društva iz različitih dijelova Hrvatske te predstavlja bogatstvo makedonske kulture, jezika i tradicije. Program pruža priliku za susret i povezivanje makedonske zajednice, njegovanje kulturne baštine i predstavljanje njezine raznolikosti široj publici.
U programu sudjeluju Makedonsko kulturno društvo „Ilinden” iz Rijeke, Makedonsko kulturno društvo „Biljana” iz Zadra, Makedonsko kulturno društvo „Makedonija” iz Splita, Makedonsko kulturno društvo „Ohridski biser” iz Zagreba, Makedonsko kulturno društvo „Sv. Kiril i Metodij” iz Pule te Makedonsko kulturno društvo „Braća Miladinovci” iz Osijeka. Manifestacija pridonosi očuvanju makedonske kulturne baštine i jačanju veza među društvima koja djeluju u Hrvatskoj.

16. – 17. 11. TAJNI AGENT 010 [UDRUGA SPIRIT] / filmska projekcija / u 19 sati
Udruga Spirit predstavlja filmski projekt Tajni agent 010, koji spaja elemente akcije, humora i pustolovine te donosi drugačiji pogled na mogućnosti i uloge osoba s invaliditetom u filmskoj umjetnosti. Kroz kreativno pripovijedanje i sudjelovanje osoba s invaliditetom u stvaranju filma, projekt promiče inkluziju, razbija predrasude i potiče publiku na promišljanje o društvenim stereotipima. Umjesto da invaliditet bude u središtu priče, naglasak je na likovima, njihovim sposobnostima i zajedničkom stvaranju.

19. – 21. 11. TRANZIT FESTIVAL / festival suvremenih kazališnih praksi

19. 11. INDIGO CORPORALITY [TONI FLEGO] / radionica za publiku / u 19 sati
Radionica je dio autorskog projekta Tonija Flega Indigo Corporality, koji kroz pokret, zvuk i vizualnu imaginaciju istražuje tijelo, indigo boju i različite senzacije. Program publici pruža priliku za upoznavanje s umjetničkim procesom i temama koje se razvijaju kroz projekt. Za radionicu za zainteresiranu publiku prijave su na krila.rezervacije@gmail.com

20. 11. SLUŠANJE KAO KULTIVIRANJE DRUGOSTI [CLAIRE HUBER] / radionica / u 17 sati
Radionica umjetnice Claire Huber Slušanje kao kultiviranje drugosti otvara prostor za istraživanje slušanja kao načina susreta s drugima i razumijevanja različitih iskustava i perspektiva. Kroz zajednički rad sudionici imaju priliku promišljati kako pažnja, prisutnost i spremnost na slušanje mogu utjecati na odnos prema drugima te stvoriti prostor za dijalog i razmjenu. Za radionicu za zainteresiranu publiku prijave su na krila.rezervacije@gmail.com
20. 11. INDIGO CORPORALITY [TONI FLEGO] / predstava / u 20 sati

Riječki autor i plesač Toni Flego predstavlja koreografski rad Indigo Corporality, koji povezuje pokret, zvuk i vizualnu imaginaciju, uz glazbu uživo riječkog DJ-a i producenta FFrenda. Kroz istraživanje tijela, indigo boje i različitih senzacija, predstava otvara prostor između plesa, performansa, mode i instalacije te poziva publiku na iskustvo koje nadilazi uobičajene izvedbene forme.

21. 11. AS WE DROVE SHORT SHORT HORIZON LINES [CLAIRE HUBER] / predstava i razgovor s publikom / u 19 sati
Program umjetnice Claire Huber As We Drove Short Short Horizon Lines objedinjuje izvedbu i razgovor s publikom. Nakon umjetničkog susreta slijedi prilika za razmjenu dojmova i promišljanje iskustva izvedbe, čime se briše jasna granica između izvođača i gledatelja te otvara prostor za dijalog i različita čitanja umjetničkog rada. Za radionicu za zainteresiranu publiku prijave su na krila.rezervacije@gmail.com

21. 11. THE SPECTACLE SOCIETY – RIJEKA CALLING [HOMBRE COLLETTIVO] / predstava /
Talijanski kolektiv Hombre Collettivo donosi participativnu kazališnu izvedbu The Spectacle Society – Rijeka Calling, koja istražuje spektakularizaciju političkog i javnog života u Europi od 1980-ih do danas. Uključivanjem lokalne publike u izvedbeni proces, projekt otvara pitanja odnosa društva, politike i javnog prostora te potiče promišljanje načina na koje se oblikuju suvremena stvarnost i kolektivno iskustvo.

24. 11. BEST OF [SAŠA TURKOVIĆ] / stand-up / u 20 sati
Saša Turković donosi program Best of, večer stand-up komedije koja okuplja odabrane humoristične trenutke i teme iz njegova komičarskog repertoara. Kroz osobna zapažanja, svakodnevne situacije i prepoznatljive životne apsurde, Turković publiku vodi kroz niz komičnih situacija u kojima se lako prepoznati.

25. 11. ALAN FORD [SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH] / predstava / u 20 sati
Satiričko kazalište Kerempuh donosi kazališnu adaptaciju kultnog stripa Alan Ford, poznatog po britkoj satiri, apsurdnom humoru i kritici društva. Svijet tajnih agenata, birokracije i neobičnih junaka postaje okvir za duhovito propitivanje društvenih odnosa, ljudskih slabosti i sustava koji često djeluje jednako apsurdno kao i sam strip. Predstava oživljava prepoznatljivi humor jednog od najpopularnijih stripovskih serijala na ovim prostorima.

26. 11. THE ONE(S) WHO NEVER LIVED [JASON MARTIN] / plesna predstava / u 20 sati
Koreograf i izvođač Jason Martin u predstavi THE ONE(S) WHO NEVER LIVED istražuje odnos između reda i kaosa, privlačnosti i odbijanja te pojedinca i drugoga. Kroz precizne, ponavljajuće pokrete i industrijsku estetiku, izvedba gradi napet odnos između tijela i prostora. Dva izvođača kreću se između usklađenosti i nesklada, stvarajući izvedbeni svijet u kojem se kontrola i nepredvidivost neprestano izmjenjuju. Predstava poziva publiku da promatra kako se odnosi oblikuju kroz blizinu, otpor i ponavljanje.

27. 11. COSA NOSTRA [VIJEĆE BOŠNJAČKE NACIONALNE MANJINE] / predstava / u 19 sati
Povodom obilježavanja Dana državnosti Bosne i Hercegovine, u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku gostuje predstava Cosa Nostra, koja donosi duhovitu priču o ljubavi, nevjeri, ženskoj snalažljivosti i neočekivanom prijateljstvu.
Gabrijela i Marlena dvije su potpuno različite žene koje otkrivaju da su u ljubavnom trokutu s istim muškarcem. U borbi za njegovu naklonost smišljaju različite strategije i mijenjaju pravila igre, a ono što počinje kao suparništvo pretvara se u neobično savezništvo i prijateljstvo. Uz mnogo humora, predstava donosi priču o odnosima, prevarama i životnim obratima.
U predstavi igraju Minka Muftić, glumica Drame Narodnog pozorišta Sarajevo, poznata po brojnim televizijskim i filmskim ulogama, te Belma Salkunić, koju publika poznaje iz projekata Glas, Dobro uštimani mrtvaci i serija Lud, zbunjen, normalan i Žigosani u reketu.

27.11. - 23.12. KARLO ČARGONJA: KI GRE, KI NE GRE, JA GREN [GALERIJA KORTIL] / izložba

Riječki fotograf i multimedijski umjetnik Karlo Čargonja u Galeriji Kortil i prostoru Štalice na Grobniku predstavlja umjetnički projekt Ki gre, ki ne gre, ja gren, koji kroz fotografiju i prostornu instalaciju istražuje intimno i metafizičko sjećanje, njegovu rekonstrukciju i mogućnost

materijalizacije. Polazište izložbe autorovo je sjećanje na preminulog djeda, s kojim je odlazio u šetnje šumama na Platku. Kroz osobne zapise, fotografije i predmete otvara se pitanje mogu li se naši i tuđi životi ponovno proživjeti kroz prostor, stvari i emocije koje uz njih vežemo. Projekt se temelji na dvjema serijama analognih fotografija. Fotografije snimljene na 35-milimetarskom filmu pripadaju prošlosti, dok fotografije srednjeg formata iz sadašnjosti stupaju u dijalog s mjestom, vremenom i sjećanjima zabilježenima u prvoj seriji. Galerija Kortil pritom je jedan od dvaju izložbenih prostora; drugi je Štalica u Podčudniću na Grobniku, nekadašnji radni prostor autorova djeda, u kojem su sačuvani predmeti koji čuvaju tragove njegove prisutnosti.
Karlo Čargonja rođen je 1987. godine u Rijeci, a fotografijom se neformalno bavi od srednjoškolskih dana. Autor je edukativnog projekta Razgovori o fotografiji i dviju fotografskih knjiga te mentor umjetničkih radionica posvećenih izradi fotografskih projekata i knjiga. Od 2014. godine sudjelovao je na brojnim skupnim i četiri samostalne izložbe. Godine 2024. Ured za fotografiju uvrstio ga je među 50 važnih autora iz Hrvatske predstavljenih na portalu Suvremene hrvatske fotografije.

28.11 KULTURISHKA – SRĐAN DINČIĆ / stand-up
Srđan Dinčić donosi stand-up program u sklopu Kulturishke, večer posvećenu humoru, svakodnevnim apsurdima i situacijama koje prepoznajemo u vlastitom životu. Kroz duhovita zapažanja i osobit komičarski pristup, program publici pruža priliku da svakodnevicu sagleda iz drukčijeg kuta.

30. 11. SKLISKE VJEŽBE [ĐURĐA I FRANKO] / predstava / u 20 sati
Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca vraćaju se publici u ulogama Đurđe i Franka, likova koji su osvojili gledatelje komedijama Casabianca i 4 sprovoda i vjenčanje. U predstavi Skliske vježbe nastavljaju graditi svoj prepoznatljivi humor kroz svakodnevne situacije, međusobne nesporazume i odnose koji su istodobno bliski, napeti i komični. Publiku očekuje susret s omiljenim likovima i humorom koji proizlazi iz prepoznatljivih životnih okolnosti.