

KLASA: 007-26-19/02
URBROJ: 2170-57-26-01
U Rijeci, 22. srpnja 2026.

Temeljem odredbe čl. 4. Pravilnika o davanju na privremeno ili povremeno korištenje prostora u zgradi Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku te prostora na adresi Rijeka, Križanićeva 6A (KLASA: 121/22-01/11, URBROJ: 2170-57-22-07 od 28. prosinca 2022., I izmjene KLASA: 007-23-05/34, URBROJ: 2170-57-24-01 od 7. listopada 2024., II izmjene KLASA: 007-25-05/04, URBROJ: 2170-57-25-01 od 30. siječnja 2025 te III izmjene KLASA: 007-26-05/37, URBROJ: 2170-57-26-01 od 16. srpnja 2026. godine), u nastavku teksta: Pravilnik, ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku Edvin Liverić- Bassani raspisuje

**Javni poziv za dodjelu prostora - dvorane za vježbanje
na 5., 6. i 7. katu zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
na privremeno ili povremeno korištenje**

I.

Javni poziv za dodjelu prostora - dvorane za vježbanje na 5., 6. i 7. katu zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, na privremeno ili povremeno korištenje (u daljnjem tekstu: Javni poziv) odnosi se na dvorane za vježbanje i to konkretno dvoranu na 5. katu u veličini od 85 m², dvoranu na 6. katu u veličini od 98m², te dvoranu na 7. katu u veličini od 98m², a koje se nalaze u zgradi Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku (u daljnjem tekstu: HKD) na adresi Strossmayerova 1, Rijeka.

II.

Navedeni prostori iz točke I. ovog Javnog poziva daju se na korištenje udrugama, umjetničkim organizacijama i samostalnim umjetnicima za programsku sezonu 2026./2027. odnosno za razdoblje od 10. rujna 2026. do 30. lipnja 2027. godine.

Za maloljetne prijavitelje po modelu Program razvoja mladih u kulturi prijavu, privole i ugovor supotpisuje zakonski zastupnik.

III.

Uvjeti Javnog poziva su:

1. udruga ili umjetnička organizacija mora biti upisana u Registar udruga Republike Hrvatske ili u drugi odgovarajući registar;

2. udruga, umjetnička organizacija i/ili samostalni umjetnik ne smije imati nepodmirena dugovanja prema HKD-u;
3. ako udruga, umjetnička organizacija i/ili samostalni umjetnik obavlja gospodarsku djelatnost, odnosno isporučuje dobra i usluge, obvezna je za isporučena dobra i usluge izdati račun u skladu s važećim propisima.

Potpunom prijavom smatra se ona prijava koja sadrži sve podatke, dokumentaciju i popunjene obrasce propisane Javnim pozivom.

IV.

Prijava se podnosi isključivo na Obrascu prijave na Javni poziv koji je sastavni dio ovog Javnog poziva - *Obrazac za prijavu na Javni poziv za dodjelu prostora - dvorane za vježbanje (HKD)*, a uz prijavu treba priložiti:

1. izvadak iz matičnog registra u koji je udruga ili umjetnička organizacija upisana (izvadak preuzet putem internetske stranice) ukoliko je prijavitelj udruga ili umjetnička organizacija, odnosno presliku rješenja u postupku priznavanja prava samostalnom umjetniku ukoliko je prijavitelj samostalni umjetnik;

2. potpisanu izjavu o broju članova ukoliko je prijavitelj udruga, u skladu sa Zakonom o udruagama i Statutom udruge, odnosno popis polaznika ukoliko je prijavitelj umjetnička organizacija - *Obrazac izjave o broju članova / polaznika*;

3. dokaze i drugu dokumentaciju na koju se prijavitelj poziva u prijavi (primjerice dokaze o nastupima na festivalima, nagradama, sudjelovanju u projektima, partnerstvima ili mrežama te druge relevantne reference);

4. potpisanu izjavu da prijavitelj za svoje djelovanje ne koristi bez naknade druge prostore - *Obrazac izjave o prostoru*;

5. ako se prijavljeni program provodi uz naplatu članarina, školarina, kotizacija ili drugih naknada, prijavitelj je dužan priložiti:

- javno dostupan cjenik usluga, članarina ili drugih oblika naplate;
- okvirni financijski plan programa koji sadrži procijenjeni broj polaznika ili korisnika te očekivane prihode i rashode programa.

6. potpisane izjave o zaštiti osobnih podataka u kojima prijavitelj daje suglasnost na obradu i objavljivanje njegovih podataka - *Obrazac izjave – privola za prikupljanje, obradu i korištenje osobnih podataka u svrhu provedbe javnog poziva* i *Obrazac izjave – privola za prikupljanje, obradu i korištenje osobnih podataka u svezi sklapanja ugovora*.

U slučaju dostave nepotpune dokumentacije prijavitelj je dužan u roku od 8 (osam) dana od dana primitka zahtjeva za dopunu dokumentacije upotpuniti prijavu traženom dokumentacijom. Ukoliko prijavitelj ne postupi po zahtjevu za dopunu dokumentacije, njegova prijava neće se uzeti u razmatranje.

V.

Prijavitelj je u prijavi obvezan navesti koliko sati tjedno te koliko sati tijekom dana i u kojem terminu namjerava koristiti prostor iz točke I. Javnog poziva vodeći pri tom računa da je korištenje prostora ograničeno na maksimalno 12 sati tjedno odnosno 4 sata dnevno za svakog pojedinog prijavitelja.

Prilikom rasporeda termina HKD nije vezan terminima navedenima u prijavi.

VI.

Program razvoja mladih u kulturi posebna je mjera potpore namijenjena razvoju mladih autora i novih kulturnih inicijativa. Pravo prijave imaju fizičke osobe u dobi od 15 do 30 godina te pravne osobe koje prijavljuju program čiji je autor, voditelj ili glavni nositelj osoba u dobi od 15 do 30 godina.

VII.

Prijave na Javni poziv s pripadajućom dokumentacijom podnose se isključivo u elektroničkom obliku putem e-prijavnica koje se nalaze na internetskim stranicama HKD-a.

E-prijavnice i priloge nije potrebno ispisivati i slati u papirnatom obliku.

Stručno povjerenstvo zadržava pravo zatražiti od predlagatelja pojašnjenje dostavljene prijave prilikom njena ocjenjivanja.

Sve potrebne informacije u vezi ovog Javnog poziva nalaze se na internetskim stranicama Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku – www.hkd-rijeka.hr

Javni poziv otvoren je od **23. srpnja 2026. godine i traje do 25. kolovoza. 2026. godine u 16: 00 sati.**

Prijave koje budu zaprimljene nakon navedenog roka, neće biti razmatrane u postupku Javnog poziva. Svaki prijavitelj može podnijeti samo jednu prijavu na ovaj Javni poziv, neovisno o modelu programa za koji se prijavljuje.

VIII.

U okviru Javnog poziva utvrđuju se sljedeći modeli provedbe programa:

Programi u javnom interesu i Programi uz participaciju korisnika (jedinstveni kriteriji Javnog poziva)

Programi razvoja mladih u kulturi (posebni kriteriji Javnog poziva)

Model korištenja prostora za programe u javnom interesu i programe uz participaciju korisnika utvrđuje se u postupku vrednovanja prijave sukladno odredbama ovog Javnog poziva. Program razvoja mladih u kulturi provodi se prema posebnim kriterijima i posebnom postupku dodjele prostora propisanom ovim Javnim pozivom.

KRITERIJI I MJERILA ZA BODOVANJE

Kvantitativni kriteriji (maksimalno 12 bodova, do 3 boda za svaki kriterij)

Aktivno sudjelovanje na relevantnim festivalima, smotrama ili natjecanjima tijekom posljednje godine do 3 boda

- sudjelovanje na 1–2 festivala, smotre ili natjecanja 1 bod
- sudjelovanje na 3–5 festivala, smotri ili natjecanja 2 boda
- sudjelovanje na 6 ili više festivala, smotri ili natjecanja 3 boda

Sudjelovanje u nacionalnim ili međunarodnim projektima, partnerstvima ili mrežama koji su neposredno povezani s prijavljenim programom do 3 boda

- sudjelovanje u 1-2 projekta, partnerstva ili mreže 1 bod
- sudjelovanje u 3–4 projekta, partnerstva ili mreže 2 boda
- sudjelovanje u 5 ili više projekata, partnerstava ili mreža 3 boda

Osvojena stručna priznanja ili nagrade na relevantnim manifestacijama tijekom posljednje godine do 3 boda

- lokalna ili regionalna razina 1 bod
- nacionalna razina 2 boda
- međunarodna razina 3 boda

Opseg i raznolikost javne prezentacije programa – do 3 boda

- najmanje jedna javno dostupna aktivnost.....1 bod
- više javno dostupnih aktivnosti ili različitih oblika javne prezentacije.....2 boda
- sustavan plan razvoja publike i diseminacije kroz više aktivnosti, lokacija, partnerstava ili ciljnih skupina.....3 boda

Javno dostupnim aktivnostima smatraju se predstave, koncerti, izložbe, projekcije, radionice, otvorene probe, gostovanja i drugi oblici javne prezentacije ili diseminacije programa.

Kvalitativni kriteriji (maksimalno 20 bodova, do 2 boda za svaki podkriterij)

0 bodova – kriterij nije ispunjen ili nije vidljiv iz prijave

1 bod – kriterij je djelomično ispunjen ili nedovoljno obrazložen/razrađen

2 boda – kriterij je jasno obrazložen i u značajnoj mjeri ispunjen

Društveni i kulturni doprinos programa (maksimalno 12 bodova)

Program se vrednuje prema sljedećim podkriterijima:

- doprinos očuvanju i razvoju kulturne baštine, tradicijske kulture, kulturno-umjetničkog amaterizma ili suvremenog umjetničkog stvaralaštva – do 2 boda

- kvaliteta pristupa razvoju publike kroz aktivno uključivanje građana i lokalne zajednice u kulturne aktivnosti – do 2 boda
- doprinos inkluzivnosti, međugeneracijskoj suradnji, kulturnoj raznolikosti i društvenoj koheziji – do 2 boda
- ostvarivanje suradnje i partnerstava s odgojno-obrazovnim ustanovama, ustanovama u kulturi, organizacijama civilnog društva ili drugim dionicima – do 2 boda
- doprinos razvoju kulturnih kapaciteta kroz edukaciju, mentorstvo, prijenos znanja – do 2 boda
- inovativnost programa i razvoj novih kulturnih inicijativa i praksi – do 2 boda

Kompetencije prijavitelja i kapacitet za provedbu programa (maksimalno 8 bodova)

- relevantne stručne, umjetničke ili profesionalne kompetencije prijavitelja ili voditelja programa – do 2 boda
- dosadašnje iskustvo u provedbi usporedivih programa ili aktivnosti - do 2 boda
- primjerenost raspoloživih ljudskih, prostornih i drugih resursa za provedbu programa – do 2 boda
- razvojni potencijal organizacije i programa (mogućnost daljnjeg razvoja programa, širenja aktivnosti, uključivanja novih korisnika i ostvarivanja novih suradnji) – do 2 boda

Ukupno maksimalno 32 boda.

Kriteriji vrednovanja Programa razvoja mladih u kulturi

1. Dosadašnji umjetnički i kulturni angažman prijavitelja – maksimalno 3 boda

Vrednuje se broj različitih kulturnih i umjetničkih projekata ili aktivnosti u kojima je prijavitelj aktivno sudjelovao:

- 1–2 projekta ili aktivnosti – 1 bod
- 3–5 projekata ili aktivnosti – 2 boda
- 6 ili više projekata ili aktivnosti – 3 boda

Relevantnim angažmanom smatra se aktivno sudjelovanje u studentskim, samostalnim i skupnim umjetničkim projektima, produkcijama, izvedbenim, izlagačkim i drugim umjetničkim programima, radionicama, asistencijama te drugim formalnim i neformalnim oblicima kulturnog i umjetničkog djelovanja. Višekratne izvedbe ili predstavljanja istog projekta ili produkcije smatraju se jednom aktivnošću.

2. Kvaliteta programskog prijedloga – maksimalno 8 bodova

Program se vrednuje prema sljedećim podkriterijima:

- jasnoća, koherentnost i kvaliteta programskog ili umjetničkog koncepta – do 2 boda
- kreativnost, autentičnost i inovativnost pristupa – do 2 boda
- usklađenost ciljeva, planiranih aktivnosti i očekivanih rezultata programa – do 2 boda
- razrađenost metodologije i načina rada na programu – do 2 boda

3. Razvojni potencijal i otvorenost programa – maksimalno 6 bodova

Program se vrednuje prema sljedećim podkriterijima:

- otvorenost programa prema razmjeni, suradnji i povezivanju s drugim autorima, umjetnicima, mentorima, organizacijama ili zajednicom – do 2 boda
- primjerenost plana javne prezentacije, diseminacije i dostupnosti rezultata programa publici i zajednici – do 2 boda
- potencijal programa za razvoj novih kulturnih inicijativa i umjetničkih praksi – do 2 boda

Način bodovanja

Za podkriterije iz točaka 2. i 3. primjenjuje se sljedeća skala:

- 0 bodova – kriterij nije ispunjen ili iz prijave nisu vidljivi elementi potrebni za njegovu procjenu
- 1 bod – kriterij je djelomično ispunjen ili je općenito i nedovoljno konkretno razrađen
- 2 boda – kriterij je jasno, konkretno i uvjerljivo razrađen te primjeren sadržaju i opsegu programa

Ukupno: maksimalno 17 bodova.

IX.

Postupak dodjele prostora iz ovog Javnog poziv provodi HKD putem Stručnog povjerenstva (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo), koje ima pet članova, i to: predstavnika Upravnog vijeća HKD-a, predstavnika HKD-a, predstavnika nezavisne kulturne scene, predstavnika Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret Grada Rijeke te stručnjaka u području kulture.

Član Povjerenstva koji se nalazi u stvarnom ili mogućem sukobu interesa u odnosu na pojedinog prijavitelja ili prijavljeni program dužan je izuzeti se iz vrednovanja te prijave, što se evidentira u zapisniku o radu Povjerenstva.

Povjerenstvo razmatra i vrednuje prijave na temelju uvjeta, kriterija i mjerila utvrđenih ovim Javnim pozivom te je za svaku prijavu dužno obrazložiti dodijeljene bodove po pojedinim kriterijima. Obrazloženje čini sastavni dio zapisnika o radu Povjerenstva.

Programi u javnom interesu i Programi uz participaciju korisnika vrednuju se prema jedinstvenim kriterijima ovog Javnog poziva. Na temelju bodova ostvarenih u kriterijima *Društveni i kulturni doprinos programa i Opseg i raznolikost javne prezentacije* programa utvrđuje se model korištenja prostora, vodeći se ciljevima ovog Javnog poziva, načelom javnog interesa i raspoloživim prostornim kapacitetima. Redoslijed prijava unutar pojedinog modela korištenja prostora utvrđuje se prema ukupno ostvarenom broju bodova.

Pri utvrđivanju modela korištenja prostora osobito se uzima u obzir provodi li se program uz naplatu članarina, školarina, kotizacija ili drugih naknada (točka IV. stavak 5.).

Program razvoja mladih u kulturi vrednuje se prema posebnim kriterijima, a prostor se dodjeljuje dvjema najbolje ocijenjenim prijavama, u skladu s raspoloživim prostornim kapacitetima.

Prilikom rasporeda termina HKD će, u najvećoj mogućoj mjeri, uvažiti iskazane potrebe prijavitelja, vodeći računa o vrsti programa, organizacijskim mogućnostima ustanove te ravnomjernoj raspodjeli raspoloživih termina među korisnicima. HKD zadržava pravo prilagodbe termina korištenja prostora radi osiguravanja učinkovitog i racionalnog korištenja prostornih kapaciteta.

Ako dvije ili više prijava ostvare jednak ukupan broj bodova, prednost ostvaruje prijava koja je ostvarila veći broj bodova u kriteriju *Društveni i kulturni doprinos programu*, a zatim u kriteriju *Opseg i raznolikost javne prezentacije programa*. Za prijave u okviru Programa razvoja mladih u kulturi prednost ostvaruje prijava koja je ostvarila veći broj bodova u kriteriju *Razvojni potencijal i otvorenost programa*.

Ako ni primjenom navedenih kriterija nije moguće utvrditi prednost, ona se određuje prema većem broju bodova ostvarenih u preostalim kriterijima, redoslijedom njihova navođenja u odgovarajućem modelu vrednovanja. Ako su prijave i nakon toga izjednačene, prednost se utvrđuje javnim ždrijebom.

Po završetku postupka HKD na svojim mrežnim stranicama objavljuje Listu prvenstva, ukupan broj ostvarenih bodova po prijavi te Odluku o dodjeli prostora.

Prijavitelji imaju pravo, na vlastiti zahtjev, izvršiti uvid u bodovanje i obrazloženje svoje prijave u roku od osam dana od dana objave Liste prvenstva.

X.

S odabranim korisnicima sklapa se Ugovor o davanju na privremeno ili povremeno korištenje prostora za vježbanje za razdoblje programske sezone 2026./2027. (u nastavku teksta: Ugovor), kojim se uređuju međusobna prava i obveze ugovornih strana te uvjeti korištenja prostora sukladno odredbama Pravilnika i Javnog poziva. Korisnici su dužni dodijeljene termine koristiti odgovorno, u skladu s programom na temelju kojeg su im odobreni, te prostor i opremu koristiti pažnjom dobrog gospodara.

Naknadne izmjene programa koje utječu na svrhu, sadržaj, opseg ili način korištenja prostora dopuštene su isključivo uz prethodnu pisanu suglasnost HKD-a. Korištenje prostora protivno odobrenoj namjeni predstavlja povredu ugovornih obveza te razlog za raskid Ugovora

i uskratu dodjele prostora u razdoblju od jedne godine počevši od dana kada je utvrđena nepravilnost.

Ako korisnik iz opravdanih razloga privremeno nije u mogućnosti koristiti dodijeljene termine, dužan je o tome pravodobno obavijestiti HKD koji može, za vrijeme trajanja spriječenosti, privremeno dodijeliti neiskorištene termine drugim korisnicima radi učinkovitog i racionalnog korištenja prostornih kapaciteta. Privremena dodjela ne utječe na prava korisnika utvrđena Ugovorom nakon prestanka razloga spriječenosti.

HKD može raskinuti Ugovor u slučaju povrede obveza iz ove točke.

XI.

Tehnička podrška pri ispunjavanju e-prijavnica:

- Bojana Kučić, 051 209 598, isgr@rijeka.hr
- Jadranka Šaša, 051 209 647, isgr@rijeka.hr

Dodatne informacije u vezi s kriterijima, normativima i sadržajem Javnog poziva:

- Jelena Tondini, Koordinatorica programa Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, 091 435 2644, jelena@hkd-rijeka.hr

Ravnatelj:



Edvin Liverić - Bassani

