

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za svibanj 2026.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za svibanj 2026.

do 12.5. Lica kaosa [Klas Grdić] / izložba

Galerija Kortil

Klasa Grdića kulturna scena prepoznaje kao slikara sklonog kiparskim intervencijama, budući da svojim dvodimenzionalnim konceptima često dodaje prostornu dimenziju.

Ova svojevrsna retrospektiva u malom, kroz odabranih četrdeset radova, donosi presjek umjetničkog djelovanja Klasa Grdića od 1980-ih do danas; od portreta grotesknih lica nabijenih emocijama iz osamdesetih, preko serije ulja na staklu, fantastičnih krajolika 90ih godina pa sve do novog umjetničkog izričaja na prijelazu milenija, kada fizionomiji oduzima detalj, a novu ekspresiju postiže slobodnim nanošenjem guste boje i gestom.

Kritički i publicistički osvrti ističu ga kao nekonvencionalnog slikara riječkoga likovnog kruga, čiji rad svjedoči o sklonosti interdisciplinarnim praksama i eksperimentalnoj likovnoj poetici – ključnim pokretačima njegova stvaralaštva. To potvrđuje i kustosica izložbe Ema Makarun: Opus započet bez zastajkivanja i primisli o dojmovima što bi ih naslikano djelo moglo ostaviti u oku promatrača – imao je svoj put i vrijeme, čak i nemali broj poklonika. Čini se da je Klas oduvijek birao teži put ili nije umio drukčije, a i jedno i drugo bezrezervno odgovara njegovu habitusu.

4.-9.5. 31. međunarodni festival malih scena Rijeka

4.5. Oscar Wilde: Slika Doriana Graya [Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd] / u 19:30 sati

5.5. Drago Hedl: Matija [Arterarij, Zagreb] / u 19:30 sati / atrij

6.5. Oliver Frljić: Inkubator [Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana] / u 19:30 sati

7.5. Jean Cocteau: Ljudski glas [Istarsko narodno kazalište, Pula] / u 19:30 sati

9.5. Paula Vogel: Kako sam naučila voziti [Heartefact fond, Beograd] / u 19:30 sati / atrij

13. i 14.5. Don Quijote [Plesna radionica M] / plesna predstava
u 18 sati

15.5. Proljetna K2K produkcija [Plesni centar K2K] / plesna predstava
u 18 i 20 sati

Posljednjih mjeseci članovi i treneri K2K centra vrijedno su radili na koreografijama, sudjelovali na plesnim festivalima i natjecanjima, a sada s nestrpljenjem čekaju podijeliti svoje kreacije s publikom.

Na pozornici će zasjati svi K2Kčlanovi – od najslađih XS plesača, preko osnovnoškolaca, srednjoškolaca i studenata, do polaznica programa plesa za žene.

16.5. Ja, glumica! [Darija Lorenci Flatz] / monodrama u 20 sati

Prvakinja Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu Daria Lorenci Flatz, 16.5. će u HKD-u na Sušaku izvesti svoju monodramu Ja, glumica!, kojom će obilježiti 25 godina umjetničkoga rada.

Ja, glumica! je autorski kazališni projekt, koji proizlazi iz profesionalnog i osobnog iskustva umjetnice. Predstava se temelji na preispitivanju glumačke profesije, identiteta i procesa umjetničkog stvaranja, a strukturirana je kao osobna i profesionalna refleksija kroz različite izvedbene žanrove, od drame i burleske do apsurdna i komedije. U središtu projekta nalazi se odnos između privatnog života i javne uloge umjetnice, kao i niz pitanja vezanih uz višestruke identitete i odgovornosti koje suvremeni život nameće pojedincu.

Ja, glumica! je monodrama u kojoj autorica i izvođačica na sceni istražuje granice vlastitog glumačkog iskustva te mogućnosti kazališta kao prostora osobne i umjetničke artikulacije. Projekt se naslanja na biografski materijal, ali ga oblikuje u univerzalni kazališni čin koji komunicira s publikom kroz prepoznatljive teme profesionalnih i životnih odluka. Daria Lorenci Flatz prvakinja je Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, s dugogodišnjom karijerom u kazalištu, filmu i na televiziji. Široj publici je poznata kroz ulogu u popularnoj seriji Kumovi i kao finalistica showa Ples sa zvijezdama.

Tijekom 25 godina umjetničkog rada ostvarila je niz zapaženih uloga te je dobitnica brojnih strukovnih i filmskih nagrada za kazališna i filmska ostvarenja.

15.5.-3.6. Glowing Globe: Singularity Art / izložba Galerija Kortil

Novo izdanje manifestacije Glowing Globe s temom Singularity Art održat će se u Rijeci od 15. svibnja do 3. lipnja 2026. godine, a ove godine na izložbi u galeriji Kortil izlažu umjetnici/ce - Alexei Monro, James Bloom, Martina Miholić, Matevž Kolenc aka Olenc, Gaia Radić i Stefan Tiefengraber.

Nastavljajući se na teme prethodnih izdanja, Glowing Globe 2026 istražiti će koncept tehnološke singularnosti – hipotetskog trenutka kada tehnološki rast postaje nekontroliran i ljudima neshvatljiv, s nepredvidivim posljedicama za civilizaciju. Uz razvoj umjetne inteligencije istražuje se dinamiku između digitalnih tehnologija i umjetničkih formi, s naglaskom na humanost iznad digitalnosti. Jedan od vodećih ciljeva ove manifestacije je razmjena znanja i iskustva između međunarodnih umjetnika/ca i teoretičara/ki, s ciljem produbljivanja svijesti o nestabilnim pozicijama u suvremenom društvu koje se neprestano mijenja pod utjecajem raznih kriza – klimatske, zdravstvene, ekonomske i ratne.

Glowing Globe je međunarodna manifestacija posvećena novomedijskoj umjetnosti i kulturi, koja se održava u Rijeci od 2019. godine.

19.5. Naše [Dramski studio Pontes] / predstava za mlade u 19:30 sati

Osam srednjoškolaca na sceni donosi osobne priče nastale kroz zajednički proces rada na njihovoj posljednjoj zajedničkoj predstavi. Polazeći od vlastitih iskustava, predstava tematizira kraj jednog važnog životnog razdoblja i pripremu za neki novi početak. Kroz fragmente svakodnevice – školu, prijateljstva, obiteljske odnose i planove za budućnost – otvaraju pitanja identiteta, pripadnosti i odlaska: što nosimo sa sobom, a što ostavljamo iza sebe kada se putevi razdvoje. Predstava se bavi i kazalištem kao prostorom koji ih je povezo – dramskom grupom u kojoj su zajedno rasli, učili i sazrijevali, ne samo kao izvođači nego i kao osobe. Izvođači su istovremeno glumci i autori, a materijal predstave temelji se na njihovim osobnim promišljanjima i iskustvima. Predstava je namijenjena mladima i odraslima, posebno onima koji vole i/ili žive kazalište.

20.5. Sve ili ništa [Dramski studio Pontes] / predstava za mlade u 19 sati

Predstava Sve ili ništa nastala je prema tekstu Tik-tok bum Hane Veček nagrađenom na Natječaju za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić prošle godine i tekstovima samih polaznika koji su sudjelovali u stvaranju predstave. Kroz priču o 14-godišnjoj djevojčici Marti pričamo priču i o golemim pritiscima kojima su izložena djeca pred upisom u željenu srednju školu, koja se, osim imperativa odličnih ocjena i sportskih uspjeha, često se sudaraju i s roditeljskim ambicijama, pritiscima okoline i vršnjaka. Predstava je namijenjena tinejdžerskoj publici, ali i svim odraslim osobama koje sudjeluju u njihovim životima.

20.-23.5. Porto Etno / festival world musica i gastronomije

Ove godine riječki export-import festival Porto Etno slavi svoju 10. godinu, a njegov jubilarni deseti program otvara izložba 10 godina Porto Etna koja će se od 20. do 27. svibnja moći pogledati na izložbenim postamentima na Korzu. Kako je sve počelo, tko je sve kuhao festival, tko je sve na razne načine sudjelovao u njemu, gdje smo sve bili po Rijeci, kako su izgledali plakati i kako smo se zabavili – pogledajte na 10 postamenata za 10 godina Porto Etna. Slijedi program Voices in Etno u HKD-u 21. svibnja u kojem će kućni festivalski Porto Etno orkestar popratiti 4 legendarna hrvatska etno i world music izvođača – Lidiju Bajuk, Ninu Ćorić, Bruna Krajcara i Domagoja Vukovića Vuka.

Ove godine Porto Etno ima dvije nove lokacije, prva je Klub Palach u kojem 22. svibnja partijamo uz senzaciju iz Portugala Anu Lua Caiano i slovensku nomadsku glazbenu hordu Grunt.

Posljednji dan festivala, u subotu 23. svibnja, Porto Etno paradira po Korzu, a odmah nakon toga poziva sve na uživanje u svjetskim gastro delicijama i folklorima na Contu. Festival

završava s ultimativnim humanitarnim world music plesnjakom Lubenice u klubu Manual uz Asimin Asanofa, Turnmaster Tima, Lorens i Tondini.

20.5. Otvorenje izložbe 10 godina Porto Etna / postamenti na Korzu / u 11 sati (izložba je otvorena sve do 27.5.)

21.5. Voices in Etno: Lidija Bajuk, Nina Ćorić, Bruno Krajcar i Domagoj Vuković – Vuk + Porto Etno orkestar / koncert / HKD na Sušaku / u 20 sati

22.5. Grunt i Ana Lua Caiano / koncert / Klub Palach / u 21 sat

23.5. Porto Etno parada / Jadranski trg – Korzo / Cont / u 11 sati

Melting Pot – gastro fešta + folklor / Cont / u 11:30 sati

Humanitarni Lubenice After Party: Asimin Asanof, Turnmaster Tim, Lorens, Tondini / Klub Manual / od 22 sata

26.5. Vojni rok [Kazalište La La Land] / humoristična predstava u 20 sati

Predstava Vojni rok na satiričan i interaktivan način obrađuje temu ponovnog uvođenja obveznog vojnog roka. Radnja donosi sudar vojne discipline i generacije odrasle uz društvene mreže i digitalne trendove. Hijerarhija, postrojavanje i naredbe suočavaju se s kulturom self carea, reacha i viralnosti.

U središtu priče nalaze se narednik i ročnik, kao dva lica potpuno suprotnih svjetova. Njihov odnos postaje okosnica sukoba, humora i apsurdna. Predstava kroz ironiju i brze situacije propituje suvremeni pojam autoriteta. Publika aktivno sudjeluje i utječe na tijek radnje. Time se brišu granice između gledatelja i izvođača, jer svi koji dolaze na predstavu simbolično postaju novi ročnici na vojnom roku. Tempo je brz, a situacije se stalno mijenjaju.

28.5. Zborsko takmičenje Victoria Adriatic u 12 sati

29.5. Završna produkcija [Plesna grupa Flame] / plesna predstava u 18 i 20 sati

Završna produkcija Plesne grupe Flame prikazuje paletu različitih koreografija malih i velikih, amaterskih i profesionalnih plesača. Publika će moći uživati u brojnim koreografijama s dosadašnjih plesnih natjecanja i festivala suvremenog plesa kao i onih koreografija koje su spremne za nove plesne avanture.