

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
za razdoblje od 1. siječnja
do 31. prosinca 2025. godine

Rijeka, 15. siječnja 2026.

▪ UVOD

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) javna je ustanova u kulturi u kojoj se tijekom cijele godine održavaju brojni kulturni, edukativni i zabavni programi u plesnim, dramskim, glazbenim, filmskim, multimedijalnim i likovnim djelatnostima.

Ciljanom programskom politikom koja se bazira na nasljeđu dosadašnjeg upravljanja prostorom, HKD ostaje centrom lokalnih aktera izvaninstitucionalne scene i partner u provedbi njihovih programa, nudeći prostor za redovnu djelatnost udruga i umjetničkih organizacija (radionice i kontinuirani edukativni programi), te tehničko-organizacijsku podršku u realizaciji izvedbenih programa.

MISIJA Javna ustanova Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) pruža stručnu, prostornu, tehničku i logističku podršku u koordinaciji, pripremi i provedbi kulturno-umjetničkih programa i drugih događanja namijenjenih poticanju i zadovoljavanju kulturnih i društvenih potreba građana Rijeke. HKD je gradski kulturni centar koji ponudu grada Rijeke obogaćuje vlastitom produkcijom, lokalnim, domaćim i međunarodnim suradnjama i koprodukcijama te provedbom edukativnih programa.

VIZIJA HKD je suvremeno opremljen kulturni centar u kojem se kontinuirano provode kvalitetni i dobro posjećeni programi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, vibrantno središte gradskog kvarta, dom riječke izvaninstitucionalne scene i mjesto umjetnosti i kulture dostupne svima.

Definiranom i ciljanom programskom politikom, te promišljanjem atraktivnih programa, HKD želi biti otvoren ne samo građanima Rijeke, već i čitavoj regiji. Fokus svakako i dalje ostaje na lokalnim akterima vaninstitucionalne scene, od kojih mnogi djeluju i pod krovom HKD-a: Umjetnička organizacija Kabinet, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Plesna radionica M, HKD Teatar/Međunarodni festival malih scena, Try Theatre, Plesni centar K2K, Sempre Allegro, Crveni nosovi, Happy Things Academy Rijeka, Riječke Palade, Umjetnička organizacija Caravan i Vijeće mladih Benčić.

Jedan od strateških ciljeva HKD-a na Sušaku je omogućiti i osnažiti produkciju i provedbu programa organizatorima izvaninstitucionalne i institucionalne kulture Rijeke, koji svojom kvalitetom, inovativnošću i raznolikošću obogaćuju umjetničku ponudu grada, te potiču kulturne potrebe njegovih građana.

Galerija Kortil svoj izložbeni program u 2025. godini nastavlja suradničkim projektima i izložbama odabranim na godišnjem pozivu.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije biva jedinstvena ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Zato je i ovo izvješće podijeljeno u četiri različita segmenta (Scenski programi, Galerija Kortil, Volonterski program, Odnosi s javnošću i razvoj publike), kako bi se jasnije razlučila raznovrsnost djelovanja ustanove, te napravila bolja vidljivost programskog i financijskog poslovanja pojedinih programskih segmenata.

▀ SCENSKI PROGRAMI

/ Programi bez naknade / javne potrebe i projekti od interesa različitosti

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
21.1.	The Beatles Revival Band / koncert	442
24.1.	Croocks and Straights / koncert	400
8.2.	Revizor / predstava	150
24.2.	Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Rijeke: Sevdahom kroz Hrvatsku / smotra folklor	150
11.-13.3.	Rockerin / mjuzikl (6 izvedbi)	1.899
20.3.	Kazalište slijepih i slabovidnih Novi život: Varijacije / predstava	100
25. i 26.3.	Krila: Sjećanja budućnosti / predstava	80
27.3.	Glazbene dječje čarolije / natjecanje zborova	200
5.4.	Humanitarni koncert za Azil Društva za zaštitu životinja Rijeka: Nikolina Tomljanović, Tina Vukov i gosti	100
11.4.	Ansambl Romale / proslava	70
25.4.	Večer folklor svome gradu / folklorni program	200
2.-8.5.	Međunarodni festival malih scena	710
19.5.	Riječke note dobrote / humanitarni koncert	310
20.5.	CZOO – proslava obljetnice škole	300
22.5.	Krila: Sanjiva šuma priča / dječja predstava	100
23.5.	Krila: Sanjiva šuma priča / dječja predstava	50
24.5.	Otvorajte kapiju i vrata / folklor	150
3.6.	Festival inkluzivne scene PreOKRET: Herzen. ZWISCHEN. Vulkanen / predstava	30
4.6.	Victoria Adriatic / zbornsko natjecanje	200
6.6.	Oaza / dječja plesna predstava	100
7.6.	Peer Gynt / dječja plesna predstava	242
9.6.	Peer Gynt / dječja plesna predstava	129
10.6.	Crveni križ – primanje prvašića	300
20.6.	Primorska večer / folklor	150
25.-27.6.	Festival inkluzivne scene PreOKRET	50
4.9.	Revizor / kazališna predstava	220
13.9.	Melodije nade / humanitarni koncert	125
17.9.	Žgaravica / Heartburn / predstava	84
18.9.	Rockerin / mjuzikl (2 izvedbe)	469
23.9.	Čekaonica / koreodrama	60
24.9.	Koji*a si ti planet*a? / plesna predstava za djecu	50
25.9.	Filmska glazba Arsena Dedića / koncert	190
2.-3.10.	Zoom + Igralke festival / festival	85
11.10.	KUD Sevdah: 3. smotra folklor i sevdaha / folklorni program	400
13.-17.10.	Periskop – festival suvremenog plesa i cirkusa	315

20.,27. i 28.10.	Uhvati film / filmski festival	45
21.10.	Pjesmom za Nadu: Tina Vukov, Nikolina Tomljanović, Antonio Krištofić, Ema Kresina / humanitarni koncert	202
23.-25.10.	Festival Tranzit / festival	150
3.-11.11.	Revija lutkarskih kazališta / festival	1847
12.11.	Plešemo za Kate / donatorska priredba	150
12.-15.11.	Festival Tranzit / festival	150
17.11.	Tajni agent 010 / premijera filma	200
22.11.	Dramski studio Pontes: Nerazvojne / otvorena proba predstave	25
25.11.	General Borojević – Od slave in zvezd do padca in pozabe / dokumentarni film	100
1.12.	Dramski studio Pontes: Put oko svijeta	150
3.12.	iFest / festival stvaralaštva i postignuća djece s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom (2 izvedbe)	800
9. i 10.12.	Plesna radionica M: Orašar / baletna predstava	674
12.12.	Božićna produkcija Edukacijskog programa KRILA	100
17.12.	Klub Sušačana : Prezentacija Sušačke revije br. 131/1	70
23.11.	SKD Prosvjeta pododbor Rijeka – FA Sveti Nikola: Godišnji koncert / folklorni program	300
UKUPNO	50 programa	13.573

/ Kultura s naknadom

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
11.1.	Zimska produkcija kluba Flash Dance Unit / predstava	348
13.1.	Zimska produkcija plesne skupine Porto Ri / predstava (2 izvedbe)	649
20.1.	Zimska produkcija plesnog centra K2K / predstava	505
28.1.	Produkcija kluba Ritmičke gimnastike Rijeka / predstava	300
21.2.	Movie night by Studio Trinity & co / predstava	373
1.3.	RiS / predstava	300
31.5.	Kad koraci pričaju / predstava	309
10.6.	Klub ritmičke gimnastike Rijeka / dječja predstava	350
11.6.	Završna produkcija plesne udruge Ri Dance E<3L<3A<3 / dječja plesna predstava	364
12.6.	Završna produkcija plesne udruge Ri Dance E<3L<3A<3 / dječja plesna predstava	363
13.6.	Završna produkcija plesne grupe Flame / plesna predstava	670
14.6.	Chicago / plesna predstava	474
16.6.	Beat – to smo mi / plesna predstava	350
17.6.	Retro party / plesna predstava (2 izvedbe)	626
18.6.	Boje su u nama / plesna predstava	375
28.6.	K2K ljetna produkcija / plesna predstava	406
30.6.	RiS ljetna produkcija / plesna predstava	300
15.12.	Plesni studio Believe: U susret Božiću s Orašarom! / plesna predstava (2 izvedbe)	727

16.12.	Plesni klub Flash Dance Unit: Ritam zime / plesna predstava	362
20.12.	Plesna grupa Flame: Božićna produkcija / plesna predstava (2 izvedbe)	876
22.12.	Plesna skupina Porto Ri: U susret Božiću / plesna predstava	753
UKUPNO	21 program	9.780

/ Komercijalni programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
18.1.	Pizza s Krešom / predstava	468
22.1	Fore iz rukava / stand up	200
23.1.	Džaba je najskuplje / predstava	232
25.1.	Gola u kavezu / predstava (2 izvedbe)	861
27.1.	Enes Bešlagić: Da sam ja netko / predstava	520
29.1.	Pljuska / predstava	387
30.1.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	516
31.1.	Rulet / predstava	461
1.2.	Nit ora nit kopa / stand up	417
3.2.	Bilo jednom na Brijunima / predstava	509
4.2.	Šta me opet snađe / predstava	500
5.2.	Ne daj se generaciju / predstava	337
7.2.	Đurologija / predstava	210
10.2.	Godišnjica mature / predstava	387
11.2.	Ivan Šarić: Best of 1984-2023 / stand up	486
12.2.	Kerovi / predstava	444
13.2.	Udavače / predstava	274
15.2.	Seks i glad / predstava	506
18.2.	Bloger Krule / stand up	514
19.2.	Sokin i Bosina / predstava	321
20.2.	4 poze, sretan svršetak –/ predstava	375
25.2.	Nesha Bridges the best of / stand up	164
26.2.	Dupla doza / stand up	300
27.2.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	512
28.2.	Dođi gola na večeru / predstava	354
5.3.	Glumac... je glumac...je glumac / predstava	299
7.3	Kad udari južina / predstava	316
14.3.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	512
18.3.	KrisTINA Show - tribute Tina Turner / koncert	224
19.3.	Brodolomke / predstava	496
21.3.	Best of Vlatko Štampar / stand up	500
22.3.	Mia Dimšić / koncert	302
28.3.	Barcelona Gipsy balKan Orchestra / koncert	500
29.3.	Pusolovine kreativnih knjigovođa / predstava	188
1.4.	Kad u vojsku pođem / predstava	438
2.4.	Bloger Krule / stand up	520
3.4.	Dok nas smrt ne razdvoji / predstava	509
4.4.	Dok nas smrt ne razdvoji / predstava	520

7.4.	Idem putem pa zagrlim drvo /predstava (2 izvedbe)	1040
10.4.	Marina Orsag – Best of stand up, 20 godina karijere / stand up	195
16.4.	Vla Vla Vlajland / predstava	144
17.4.	Šta me OPET snađe / predstava	520
18.4.	Hot men dance show / predstava	485
19.4.	Enes Bešlagić: Da sam ja netko / predstava	520
23.4.	Regoč / opera za djecu	250
24.4.	Vlatko Štamapar – Vrlo dovoljan / stand up	469
27.4.	Zoran Kesić – Priče i pjesme / priredba	520
28.4.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	382
26.5.	Iva i Glorija / predstava	520
27.5.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	229
28.5.	Prekid preko veze / predstava	475
29.5.	Bloger Krule / stand up	483
15.9.	Roditeljski sastanak / stand up	300
27.9.	Ženski razgovori / predstava	520
6.10.	Kazalište Moruzgva: Parazitska posla / predstava	323
7.10.	Bloger Krule / stand up	424
9.10.	Andrija Milošević: Idem putem pa zagrlim drvo / predstava	1040
10.10.	The Frajle – Moje duše duša / koncert	520
22.10.	Đurđa & Franko: 4 sprovoda i vjenčanje	363
29.10.	Astroklikeri / predstava	832
19.11.	Iva i Glorija / predstava (dvije izvedbe)	1.040
21.11.	Teatroman / Satiričko kazalište Kerempuh: Muškarci.hr	404
24.11.	Beogradsko dramsko pozorište: Laž / predstava (2 izvedbe)	1.040
27.11.	Iznenada Salome / stand up cabaret	345
28.11.	Beogradsko dramsko pozorište: Anđela / predstava	100
29.11.	Kazalište Planet Art: Tere i Luce / predstava	271
4.12.	Bitef teatar: Privatna proslava / predstava	443
6.12.	Andrija Milošević: Zlatni lančić od bižuterije / predstava	520
UKUPNO	68 programa	30.296

/ Ostali programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
10.1.	Riječki sportski savez / dodjela nagrada	150
17.2.	Riječki sportski savez / skupština	100
6.3.	Promocija studenata Veleučilišta	350
21.3.	Promocija studenata zdravstvenih studija	350
8. i 9.4.	Regionalna Domijada /natjecanje	200
14.4.	Dan Županije / proslava	500
24.4.	Promocija studenata Pomorskog fakulteta	350
20.11.	Građevinska škola – proslava obljetnice	250
26.11.	OŠ Centar – proslava obljetnice	250
UKUPNO	9 programa	2.500

/ Vlastiti programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
14.2.	Valentinovo u HKD-u: Kristijan Beluhan / koncert	42
8.3.	Pavel / koncert	264
15.4.	Mostar Sevdah Reunion / koncert	520
26.4.	Šetnja međuratnim Sušakom (Theodor de Canziani) / stručno vođenje povodom 80. godišnjice oslobođenja Sušaka	150
12.5.	Moving Balkans / showcase Marko Milić: DILF (2 izvedbe) Linda Kapetanea & Jozef Fruček (RootlessRoot): Silence Dancescape: Gentian Doda, Ivana Balabanova, Sofia Mavragani / predstavljanje projekata	334
13.-17.5.	Port of Dance / festival suvremenog plesa Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi - Studio za suvremeni ples: ALL'ARME Simona Deaconescu & Vanessa Goodman: BLOT Yotam Peled & the Free Radicals: Where the Boys Are (2 izvedbe) Armin Hokmi: Shiraz CoisCéim Dance Theatre: Dancehall Blues / VR predstava Body Landscapes / projekcije plesnih filmova Simona Deaconescu: BodyImage Techniques: Morphing / radionica Nicolas Knipping & Andrius Nekrasoff – the Free Radicals: Between Dancing and Fighting / radionica	353
12.6.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava povodom Dana sv. Vida	469
16.9.	Jednočinka / plesna predstava	15
19. i 20.9.	Porto Etno festival Parada otvaranja (Jelačićev trg – Korzo – Jadranski trg – GAT) Unavantaluna Voices in Etno: Čipkice, Ether + Porto Etno orkestar Lubenice humanitarni after party: DJ Asimin Asanof (Klub Manual) Melting Pot gastro fešta + folklor Melina Oratnitza plays STOPAN 47 Soul	2.000
26.9.	Reface / plesna predstava	25
29.9.	Utopija danas / glazbena predstava	30
15.11.	Francesco Scavetta: Nigdje kao ovdje / plesna predstava	60
13.12.	Denis&Denis / HKD-ov božićni gala koncert	367
UKUPNO	13 programa	4.629

/ Programi u atriju

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
8.-28.2.	Izložba Dr. Moliere Šentjakobskog gledališča Ljubljana	5.632
10.2.	Stipendisti Grada Rijeke	100
22.2.	Rijeka nakon SDP-a / tribina	80
17.3.	Vizija Rijeke - Od čega ćemo živjeti? / tribina	80
31.3.	Riječki urbanizam na prekretnici - velike mogućnosti i propuštene prilike / tribina	70
10.4.	Grad Rijeka dodjela stipendija	70
23.4.	HDZ – predizborni skup	70
29.4.	Iva Rinčić – predizborni skup	70
3.-8.5.	MFMS / Dramski klasici pogledom grafičkih dizajnera – izložba kazališnog plakata	710
24.11.-1.12.	Hrvaške enote na soški fronti / hrvatske jedinice na soškoj fronti / izložba i stručni simpozij	2.056
UKUPNO	10 programa	8.938

Vanjski projekti

/ Gostovanja, VR predstave, radionice za djecu, inkluzivni programi

DATUM	PROGRAM	LOKACIJA	BROJ POSJETITELJA
1.2.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Urania - Zagreb	9
26.2.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Moving Dots Dance Centre, Atena, Grčka	10
27.2.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu (2 prikazivanja)	Katheti Cultural Centre, otok Poros, Grčka	40
13.3.	Film svima svugdje 2025: Profesor Balthazar - Rođendanska priča – animirani film prilagođen za gluhe i nagluhe gledatelje	OŠ Brajda	150
25.3.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Petar Zrinski - Plešće	13
27.3.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Dubašnica – Malinska, otok Krk	20
1.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Frana Krste Frankopana, Brod na Kupu	20

2.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Brod Moravice, Brod Moravice	19
3.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Skrad, Skrad	12
7.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Frane Petrića, Cres	22
8.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj	16
9.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Ivana Rabljanina, Rab	16
10.4.	Film svima svugdje 2025: Profesor Balthazar - Rodendanska priča – animirani film prilagođen za gluhe i nagluhe gledatelje	OŠ Nikola Tesla	80
10.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Branimira Markovića, Ravna Gora	18
10.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Osnovna glazbena škola Ive Tijardovića, Delnice	12
3.5.	VR showreel / VR predstava	Skopje Dance Fest, Skopje	170
4.5.	Kristina Paunovski: ARTIssue: Lineage / plesna predstava, koprodukcija HKD i DAN.N.CE Unitiva Grčka	Skopje Dance Fest, Skopje	70
5.5.	VR showreel + Anastasia Valsamaki: Body Monologue / VR predstava	Skopje Dance Fest, Skopje	43
6.5.	VR showreel + Johana Pocková & Sabina Bočková: Lion's Den / VR predstava	Skopje Dance Fest, Skopje	44
16.5.	CoisCéim Dance Theatre: Dancehall Blues / VR predstava	Port of Dance, Rijeka	15
31.5.	Kristina Paunovski: ARTIssue: Lineage / plesna predstava, koprodukcija HKD i DAN.N.CE Unitiva Grčka	ARC for Dance Festival, Atena	180
17.9.	Anastasia Valsamaki: Body Monologue / VR predstava	Art Explora, Rijeka	25
24.9.	Kristina Paunovski: ARTIssue: Lineage / VR predstava	Brdo Kulture, Rijeka	15
6.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Klanac	21
7.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Veli Iž	10
8.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Silba	7
9.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Olib	6
10.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Lovinac	20

14.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Križevci	21
15.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Kravarsko	19
18.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Savičenta Pleše, Savičenta	10
19.10.	Cécile Da Costa: Roselyne / VR predstava	Savičenta Pleše, Savičenta	14
20.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Viljevo	17
21.10.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Ruksak (pun) kulture, Drenovci	21
29.10.	Johana Pocková & Sabina Bočková: Lion's Den / VR predstava / 2 prikazivanja	Sassari	50
29.10.	Joy Alpuerto Ritter: Babae / VR predstava	Sassari	25
30.10.	Joy Alpuerto Ritter: Babae / VR predstava	Sassari	25
30.10.	IgorxMoreno: Idiot-Syncrasy / VR predstava	Sassari	25
31.10.	IgorxMoreno: Idiot-Syncrasy / VR predstava	Stintino	13
1.11.	IgorxMoreno: Idiot-Syncrasy / VR predstava	Cagliari	10
2.11.	IgorxMoreno: Idiot-Syncrasy / VR predstava	Modolo	25
4.11.	IgorxMoreno: Idiot-Syncrasy / VR predstava	Alghero	25
UKUPNO	42 programa		1.383

UKUPNO: 213 programa / 70.239 posjetitelja

▪ **GALERIJA KORTIL**

DATUM	IZLOŽBA	BROJ PRATEĆIH AKTIVNOSTI	BROJ POSJETITELJA
31.1. – 22.2.	Filip Koludrović: Memoria	14 stručnih vođenja 1 Noć muzeja	1.476
4. – 25.3.	Mauro Stipanov: Nepostojeći svijet	4 stručnih vođenja 1 radionica	626
4. – 25.4.	Ivan Buvinić: ID_75	2 radionice 5 stručnih vođenja	378
8. – 24.5.	Radovan Kunić: Raspored slučajnosti	4 stručna vođenja	353
28.5. – 18.6.	Glowing globe: Anthropocene Art	2 stručna vođenja 1 panel	303
27.6. – 15.9. *ljetna pauza od 1.- 31.8.	Yugo.Logo – Grafička identifikacija u Jugoslaviji	1 panel 1 radionica 14 stručnih vođenja 1 stručna šetnja gradom	909
25.9. – 15.10.	Radikalni romantizam	1 vođenje 1 radionica	180
30.10. – 15.11.	A4: Mirluh atmosfere	6 stručna vođenja 1 radionica	307
28.11. – 20.12.	Darija Žmak Kunić: Šuma u meni	1 inkluzivno vođenje 1 audio vođenje 4 radionice 4 stručna vođenja	528
UKUPNO	9 izložbi	70	5.060

Filip Koludrović: Memoria

31.1. – 22.2.

Ovogodišnji izložbeni program galerija Kortil započela je izložbom "Memoria" fotografa Filipa Koludrovića uz predotvorenje i otvorenje prigodno za manifestaciju Noć muzeja. Izložba je ponudila presjek njegova višegodišnjeg profesionalnog i autorskog rada, počevši od prvih koraka profesionalne karijere i projekata modne fotografije, do portreta i umjetničkih radova s naglašenim dokumentarnim elementima. Pritom, kao što sam naslov govori, autor je koristio ideju usvajanja i pamćenja, sjećanja i pohranjivanja kako bi podcrtao procese, kako

one misaone tako i računalne, koji su ključni u kreativnom stvaranju te čuvanju ideja i realiziranih projekata.

Iako poznat po svom radu u modnoj fotografiji, Koludrović se redovito poigrava kontrastima između formalnog i spontanog, te je publici u ovom izložbenom projektu predstavio svoje mikrokozmose – kolekcije likova i karaktera, predmeta i tema. Njegov stil fotografije karakteriziraju igra svjetlom i sjenom, snažni kontrasti, usmjerenost prema simetriji i strukturi te ozbiljnim izrazima lica. Fotografije stvara kroz različite eksperimente u balansiranju između digitalnog i analognog, stoga njegovi foto-eseji često prolaze različite alate, tehnike i procese – od fotografija napravljenih profesionalnom digitalnom kamerom ili pak mobilnim telefonom, do DIY tehnika skeniranja i printanja, a recentno i uporabe AI alata. U programu Noći muzeja bili su razgovor s autorom te Dj set Jelena Popowitch.

Autorska koncepcija: Filip Koludrović / Organizacija i koordinacija: Ivana Lučić, Edvin Liverić Bassani / Tekst kataloga, edukacija: Ivana Lučić / Dizajn postava izložbe: Marita Bobelj / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR / lektura i prijevod: Lidija Toman
Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Mauro Stipanov: Nepostojeći svijet / Mondo inesistente

4. – 25.3.

Izložbom je autor predstavio svoj recentni slikarski ciklus pod nazivom "Nepostojeći svijet/Mondo inesistente". Ova izložba je bila svojevrsna "točka na i" izložbenom triptihu koji je kroz posljednjih desetak godina predstavljen u Kortilu kroz izložbe "Introspektiva" (2016.), "Jungla života" (2020.) te "Nebo" (2022.).

Prema riječima kustosa izložbe Zlatka Tota: "Prva je izložba tematizirala pitanje smrti i ljudske prolaznosti, druga je bila posvećena životu i njegovoj raznovrsnosti, dok je treća predstavila umjetnikovu fascinaciju astrofizikom, nebeskim pojavama i svemirom. Ovozemaljski je triptih završen, a sada slijedi pogled na ono što dolazi izvan fizičkog svijeta i čulnih podražaja." Stipanove apstrakcije kao vizualne prezentacije prostranstva na izložbi su bile predstavljene kroz slike napravljene u tehnici akrila i ulja na platnu.

Autor: Mauro Stipanov / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Tekst kataloga: Zlatko Tot / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Ivan Buvinić: ID_75

4. – 25.4.

Izložba ID_75 fotografa Ivana Buvinića došla je u Rijeku neposredno nakon predstavljanja u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti, gdje je održana u sklopu festivala Organ vida, koji je autora 2023. godine proglasio dobitnikom Nagrade Marina Viculin za iznimna postignuća na području suvremene fotografije u Hrvatskoj.

Serija fotografija nastala je u proteklih nekoliko godina prilikom vraćanja u rodni grad Šibenik te suočavanja s poznatim i potisnutim, a da se radi o fragmentima intimne povijesti naslućuje

sam naziv serije ID_75 što je zapravo skraćenica adrese na kojoj je Buvinić živio.

U želji za autorefleksijom autor je fotografirao motive kao što su nogometni gol, bodljikava žica ili rasparana majica koji simboliziraju proživljene događaje i iskustvo odrastanja te je tako stvorio arhiv fragmentiranih sjećanja. Pritom sama atmosfera fotografija te izbor motiva i koloristička paleta naslućuju moguća značenja i upućuju gledatelje na prepoznavanje vlastitih emotivnih reakcija. Kako navodi kustosica i autorica predgovora izložbe Lea Vene: "Rad afirmira nelagodna sjećanja koja se potom pretaču u urbanu noćnu kontemplaciju suptilno otkrivajući osobnu i prostornu transgresiju."

Uz izložbu su 16. travnja održani "Razgovori o fotografiji" u organizaciji riječkog fotografa Karla Čargonje kao dio programa "Izvan okvira", a jedan od sugovornika bio je autor izložbe Ivan Buvinić.

Autor: Ivan Buvinić / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Tekst kataloga: Lea Vene / Dizajn postava: Ivan Buvinić i Ana Lisonek / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR
Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Radovan Kunić: Raspored slučajnosti

8. – 24.5.

Izložba "Raspored slučajnosti" Radovana Kunića predstavila je autorov opus nastao kroz proteklih šest godina, koji nosi uporište u motivima bogate i raznolike vegetacije te nadrealnim prisustvom raznolikih predmeta.

Kustos izložbe Zlatko Tot istaknuo je: "Većinom su to ulja na platnu respektabilnih dimenzija koja svojom kompletno ispunjenom podlogom i tehničkom vrsnoćom manipuliranja kistom zaokupljaju pažnju gledatelja. Radovi su nastali u sklopu zrele stvaralačke faze, u kojoj se jasno ocrtavaju glavne karakteristike Kunićevog slikarstva: horror vacui, vegetacija, slučajni proizvodi ljudske konzumacije/opsesije postavljeni u kontradiktornom kontekstu, nijansiranje boja te skrivene poruke integrirane u kompoziciju."

Iako je u prethodnim ciklusima također davao značaj ponekad neuočljivim, svakodnevnim predmetima, posljednjih godina autorov fokus na slikanje vegetacije i prirode proizašao je iz potrebe za spontanijim i dubljim razvojem motiva. To je dovelo do pristupa slici s većom gestualnošću i ekspresivnošću.

Izložbom, koja je obuhvatila opsežan opus radova, Radovan Kunić potiče na razvoj imaginacije, ali i na promišljanje o odnosu društva prema prirodnom okruženju i korištenju novih tehnologija. Kunić se ovom izložbom svakako potvrdio kao jedan od intrigantnijih riječkih slikara mlađe generacije, pristupajući slikarskom mediju na autentičan način.

Autor: Radovan Kunić / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Kustos i autor tekst kataloga: Zlatko Tot / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Glowing globe: Anthropocene Art

28.5. – 18.6.

Izložba *Glowing Globe* u ovom je izdanju okupila šest domaćih i stranih umjetnica i umjetnika, u skladu s temom antropocena, te propitivala ulogu čovjeka u oblikovanju planetarnog stanja. U medijskom rasponu od keramike, serigrafije i stereoskopske fotografije do interaktivne kinetičke te internetske i VR prostorne instalacije, predstavljeni radovi svjedočili su o dugotrajnoj umjetničkoj preokupaciji kako tehnologijom tako i ekosustavom, otvarajući prostor za nove narative i perspektive te nudeći vizije koje nadmašuju trenutnu realnost i pozivaju na promjenu svijesti i ponašanja.

Ana Sladetić Šabić u radu *Zeleni čovjek* kroz siluetu krvožilnog sustava predstavila je istraživanje o invazivnosti zelene alge ukazujući na dominantno ljudsko ponašanje koje se bazira na moći i nejednakosti. Na tom tragu simbolikom se nastavila i prostorna instalacija Manuele Pauk. Sačinjena od niza terakotnih skulptura morskih puževa, s jedne strane predstavila je čudnovat fenomen bioluminiscencije, a s druge donijela tjeskoban i upozoravajući naslov *Život pod velikim pritiskom*, ističući potrebu za odgovornijim odnosom prema prirodi. Kao poligon za osluškivanje mogućih promjena moglo se doživjeti instalaciju *Third Landscape* slovenske umjetnice Nike Erjavec, s temom napuštenih područja kojima je ovladala urbana divljina te koja evoluiraju u složene ekosustave. Davor Sanvincenti radom *Looking over separate distances* pozvao je na pogled kroz stereoskopski aparat kako bi stvorio poetsku viziju svijeta oslobođenu od ratne prošlosti, one koja se uostalom perpetuirano ponavlja, kao zaboravljena lekcija iz povijesti. Fuzija između digitalnog i fizičkog ogledala se u interaktivnosti rada Mihaela Gibe čineći svakog posjetitelja aktivnim sudionikom njegove instalacije *Prisutnost*. Autor je razvio web-aplikaciju koja koristi IP adrese posjetitelja za generiranje animiranih gradijenata stvarajući tako jedinstvene, promjenjive i dinamične izmjene boje i svjetla. Rad *Qualia* kolumbijske umjetnice Line Pulido Barragán kroz magično VR iskustvo širio je granice percepcije, i u toj međugri poticao na promišljanje odnosa između ljudske subjektivnosti i objektivne stvarnosti.

U sklopu manifestacije te ususret izložbi, u utorak 27. svibnja u prostoru Srce na prvom katu riječkog VBZ-a (Korzo 9), održao se *Panel razgovor s umjetnicima/ama*, a teme razgovora bile su usmjerene upravo na ulogu umjetnosti u odnosu na ekološke i globalne krize.

Autori/ce: Linaá Pulido Barragán, Nika Erjavec, Mihael Giba, Manuela Pauk, Davor Sanvincenti, Ana Sladetić Šabić / Kustosice, organizatorice i urednice: Ivana Lučić, Ingeborg Fülepp / Grafičko oblikovanje: Karaman dizajn

Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije, Austrijskog kulturnog foruma AKF Zagreb, Veleposlanstva Republike Slovenije u Zagrebu te u suradnji s Centrom za promociju znanosti Sveučilišta u Rijeci.

Yugo.Logo – Grafička identifikacija u Jugoslaviji

27.6. – 1.8.2025.

1. – 20.9.2025.

Galerija Kortil u svom ljetnom programu predstavila je izložbu *Yugo.Logo*, koja kroz više od šest stotina znakova i logotipa pruža uvid u rad brojnih značajnih dizajnera s prostora Jugoslavije u drugoj polovici 20. stoljeća.

Izložba se temeljila na istoimenoj online arhivi i istraživačkom projektu koji je prije nekoliko godina pokrenuo beogradski freelance dizajner Ognjen Ranković, s ciljem prikupljanja i očuvanja grafičke identifikacije te informacija o pionirima zanata tog razdoblja. Kako navodi:

"Osnovno polazište projekta Yugo.Logo polazi od činjenice da su mnogi grafički simboli, nastali prije više od pola stoljeća, i danas izuzetno kvalitetna rješenja. Njihov utjecaj na današnji dizajn i na uspostavljanje kolektivnih estetskih kriterija nije zanemariv, što ovu temu svakako čini aktualnom i relevantnom."

Koautor riječke izložbe bio je dizajner Antonio Karača koji se pridružio Rankoviću u projektu i izradi dvije Yugo.Logo knjige. Oba izdanja donose radove 144 dizajnerice i dizajnera, kao i više od šesto logotipa. Druga, nedavno izdana Yugo.Logo knjiga premijerno je predstavljena riječkoj publici kroz panel *'Razgovor o znaku'*, koji je prethodio samom otvorenju izložbe 27. lipnja. Uz autore, u razgovoru su sudjelovati dizajner i profesor Damir Bralić, a vodio ga je Kristijan Benić.

Tijekom izložbe održano je 14 stručnih vođenja za građanstvo i školske grupe, a 15. rujna održana je i ulična šetnja kroz logotipe i znakove grada Rijeke pod stručnim vodstvo voditeljice galerije Ivane Lučić.

Izložba, u produkciji HKD-a i galerije Kortil, nastavila je svoje predstavljanje u Splitu u galeriji Kvant u sklopu CYAN Festivala od 8. – 14.10. te u Muzeju II zasjedanja AVNOJ-a u Jajcu od 27.11. – 27.12.

Autori: Ognjen Ranković i Antonio Karača / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić, Edvin Liverić Bassani / Autori postava izložbe: Ognjen Ranković i Antonio Karača, Ivana Lučić / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejom grada Rijeke i Peek&Poke – Muzejom informatike.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Teuta Gatolin, Urška Medved, Mija Štark i Marija Šurina: Radikalni romantizam

25.9. – 15.10. 2025.

Grupna izložba kustosice Maje Pavlinić, u suradnji s Galerijom Miroslav Kraljević iz Zagreba, okupila je umjetnice Teutu Gatolin, Uršku Medved, Miju Štark te Mariju Šurina, koje su na inovativan i osoban način istražila ideju radikalnog romantizma kao otpora normama i svakodnevnoj dehumaniziranoj dinamici života.

Kroz medije tekstila, fotografije, grafike, slikarstva, teksta, arhiva i ambijentalnih elemenata, umjetnice su se suprotstavile društveno dominantnim zahtjevima djelovanja, rada i bivanja. Urška Medved i Mia Štark napisale su sinopsis manifesta radikalnog romantizma postavljajući temelj daljnjeg rada, a to su autentična povezanost i komunikacija, učenje kroz praksu i stvaranje, odmor, nježnost, povratak prirodi i poticanje zajedništva. Teuta Gatolin, usitnjenim serijama objekata i videa, kreirala je ambijent mnogoviđa, propitujući šarolikost perspektiva – osoba, objekata, životinja, biljaka i prostora. Mia Štark, kroz potrebu za uzemljenjem, predstavila je seriju pejzaža u polaroid fotografijama i grafikama. Urška Medved u svojoj instalaciji pozvala je na povratak fizičkom tijelu kroz opipljive materijale, dok je Marija Šurina zaključila ovu verziju 'Radikalnog romantizma' iluzijom, fotografirajući impresije u maniri prepoznatljivog impresionističkog potpisa.

Grupnom izložbom umjetnice su razložile dominantan zahtjev za hiperprodukcijom i stalnim traženjem novog, bržeg, učinkovitijeg, propitujući fetišizaciju futurizma i jasno odjeljivanje čovjeka od prirode. Izložbeni prostor tako su transformirale u prostor usporavanja, odmora, bliskosti i subjektivne pažnje prema sebi i promatraču.

Autorice: Teuta Gatolin, Urška Medved, Mija Štark i Marija Šurina / Kustosica i autorica tekst kataloga: Maja Pavlinić / Organizacija i koordinacija, edukacije: Ivana Lučić / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR
Izložbu prati katalog – deplijan.
Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

A4/ Dominik Višnjić i Dora Križnik: Mirluh atmosfere

30.10. – 15.11.2025

Mirluh atmosfere izložba je mladog umjetnika Dominika Višnjića i kustosice Dore Križnik, dobitnika sedmog izdanja nacionalnog natječaja A4.

Dominik Višnjić kroz četiri instalacije – *Spilja, Falde, Vrt* i *Tkanje*, holističkim pristupom povezo je tradiciju i identitet s umjetnošću (netoksične) grafike. Pritom je predstavio rezultat svog umjetničkog istraživanja u mediju grafike kroz vlastitu inačicu tehnike kolagrafije, izrađujući matricu presavijanjem hammer papira origami tehnikama. Izložba je rezultat sedmog nacionalnog natječaja A4, namijenjenog studentima/cama diplomskih studija umjetničkih akademija i studija povijesti umjetnosti, koji provodi Galerija umjetnina Split.

Program A4 potiče suradnju budućih umjetnika/ca i kustosa/ica te svojim modelom odražava kontekst njihovog budućeg profesionalnog života, međuovisnosti i suradnje, pružajući im mogućnost izlaganja u relevantnim izlagačkim prostorima u Splitu, Rijeci, Zagrebu i Osijeku.

Autor: Dominik Višnjić / Kustosica i autorica tekst kataloga: Dora križnik / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Darija Žmak Kunić: Šuma u meni

28.11. – 23.12.2025.

Izložba *Šuma u meni* Darije Žmak Kunić predstavila je intimno, introspektivno putovanje umjetnice kroz slojevit simboliku šume – prostora transformacije, skloništa, nespješnog, ali i stvarnog pejzaža kao mjesta povratka sebi, korijenima, sjećanju i tišini.

Umjetnički jezik izložbe gradio se kroz dva temeljna formata – kuću i šumu, kojima se zajedno stvarao dijalog između unutarnjeg i vanjskog, poznatog i divljeg, zaštićenog i nesvladanog. Format kuće simbolizira intimu, sjećanje, nasljeđe i unutarnju strukturu identiteta, dok format šume utjelovljuje nespješno, slobodu, preobrazbu i duhovnu potragu. To je prostor sjena, boja, lišća i nepredvidivih puteva, gdje priroda govori jezikom podsvijesti.

Kroz prostorne instalacije, batik tkanine, prirodne pigmente, crteže i pronađene predmete, autorica je izgradila vlastitu verziju šume – koja nije odredište, već proces.

U sklopu izložbe realizirano je gostujuće predavanje izv. prof. dr. sc. Sanje Bojanić o cirkadijskom ritmu – *Povezanost čovjeka i šume*, radionica *Logorovanje*, zatim audio vodstvo u suradnji s udrugom Kultura svima te inkluzivno vodstvo na hrvatskom znakovnom jeziku.

Autorica: Darija Žmak Kunić / Autorica tekst kataloga: Katerina Jovanović / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog – deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

RAZGOVORI O FOTOGRAFIJI "IZVAN FORMATA"

U suradnji s riječkim fotografom Karlom Čargonjom u galeriji Kortil obnovljen je ciklus "Razgovora o fotografiji" - formata neformalnog druženja i diskusije o raznim temama iz područja suvremene fotografije.

Prvi "Razgovori" održani su 16. travnja na temu prezentacije fotografske serije, a prigodno je jedan od sugovornika bio i Ivan Buvinić, autor izložbe ID_75 koja je u tom terminu bila postavljena u galeriji.

Druga epizoda "Razgovora o fotografiji" održana je 8. srpnja na temu motiva i motivacije, a treća epizoda održana je 10. prosinca na temu procesualnost u fotografiji. Program se pokazao uspješnim te privukao postojanu i raznoliku publiku pa se njegovo održavanje planira i u narednoj godini.

IZBOR PROGRAMA ZA IZLAGAČKU SEZONU 2026./2027. U GALERIJU KORTIL

Proveden je **Poziv za predlaganje programa za izlagačku sezonu 2026./2027. u Galeriji Kortil** koji je bio otvoren od 23.6. do 23.7.2025. godine i na koji je pristigla ukupno 91 prijava. Programski savjet Galerije Kortil u sastavu Vane Gović Marković, Vanje Žanko i voditeljice galerije Ivane Lučić pregledao je prispjele prijedloge i napravio odabir izložbi, koje se uz pozivne i suradničke izložbe, planiraju uvrstiti u službeni program Galerije za navedeno razdoblje.

Među programima pristiglim putem *Poziva za predlaganje programa za izlagačku sezonu 2026./2027.* u Galeriji Kortil izabrani su sljedeći:

- Klas Grdić – samostalna izložba
- Lana Stojićević – Na rubu konstrukcije
- Klasja Habjan – Moja se baka zove kao čokolada
- Riso i prijatelji/ce – 400.000 otisaka kasnije (radni naslov)

Od pozivnih i suradničkih izložbenih programa galerija Kortil u navedenom razdoblju planira realizirati sljedeće:

- Karlo Čargonja – Ki gre, ki ne gre, ja gren (radni naslov)
- Vlasta Delimar – Imam 70 godina (radni naslov)
- Milica Živković, samostalna izložba
- Izložba Akademije primijenjenih umjetnosti
- Izložba manifestacije Glowing Globe

Konačni cjelogodišnji program za 2026./2027. godinu Galerija će utvrditi nakon apliciranja na javne pozive za financiranje programa u kulturi te dobivanja informacija o financijskoj

podršci.

STRUČNA PRAKSA / MENTORSTVO

Studentica Ena Lucija Sitarević odradila je "Stručnu praksu u kulturi" u Galeriji Kortil, pod mentorstvom voditeljice galerije Ivane Lučić, tijekom ljetnog semestra akademske godine 2024./2025. godine, u razdoblju od 4. travnja do 12. lipnja 2025.godine te u trajanju od 60 sati.

U zimskom semestru akademske godine 2025./2026. stručnu praksu u trajanju od 60 sati u galeriji Kortil imaju studentice Ena Malašević i Tanja Stranjina koje će njen tijek nastaviti do kraja semestra, odnosno siječnja 2026. godine.

UKUPNO: 9 izložbi / 70 popratna aktivnost: 1 Noć muzeja, 10 radionica, 2 panela, 57 stručnih vođenja / 5.060 posjetitelja

▪ **VOLONTERSKI PROGRAM**

#	DATUM	PROGRAM	LOKACIJA	AKTIVNOST	BROJ	BROJ
					VOLONTERA	SATI
1	24.-26.1.	Global Game Jam, svjetsko natjecanje izrade videoigara	Centar tehničke kulture	Dočekivanje i evidencija sudionika, priprema prostora, dodjela nagrada	5	31,5
2	30.1.	Otvorenje izložbe "Memoria" F. Koludrovića	Kortil	Provjera liste posjetitelja, koordinacija ulaza, posluživanje pića	5	10
3	31.1.	Noć muzeja u Muzeju grada Rijeke	Kockica, Muzej grada Rijeke	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja, čuvanje eksponata	19	61,5
4	31.1.	Noć muzeja u galeriji Kortil	Kortil	Brojanje posjetitelja, posluživanje pića	2	4
5	5.2.-3.12.	"Knjižnica na pragu Vašeg doma"	riječki kvartovi	Dostava knjiga bolesnim i slabo pokretnim korisnicima	10	49,00
6	10.2.	Uređenje prostora za volontere	Mali HKD	Uređenje prostora i sitne intervencije	3	10,5
7	23.2.	Predstava "Minotauri" D. Kirinčić	Filodrammatica	Dodavanje rekvizita umjetnici na pozornici, dočekivanje posjetitelja	2	4
8	4.3.	Otvorenje izložbe "Nepostojeći svijet" M. Stipanova	galerija Kortil	Dočekivanje posjetitelja i posluživanje pića	2	5,00
9	5.3.	Konferencija Women's Weekend	MMSU	Pakiranje poklon vrećica za sudionice	6	21,5
10	6.-8.3.	(Ne)ukroćeno more (izložba i simpozij u okviru programa Moje, tvoje, naše)	Filodrammatica	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja, čuvanje eksponata	6	11
11	22.3.-13.4.	Festival sporta i rekreacije Homo si teć/Rijeka Run	Stube Petra Kružića	Organizacijska podrška	56	428,5
12	25.-26.3.	Premijerna izvedba predstave Sjećanja budućnosti	HKD	Provjera liste uzvanika i kontrola ulaznica	4	6
13	29.3.	Otvorenje izložbe "Posljednji cvijet?"	MMSU	Dočekivanje posjetitelja, čuvanje eksponata	2	4

14	3.4.	Uređenje malog HKD-a	Mali HKD	Montiranje polica i uređenje prostora	5	14
15	4.4.	Otvorenje izložbe I. Buvinića	Kortil	Upućivanje dobrodošlice i informiranje posjetitelja	2	4
16	25.4.	Riječke palade: Večer folklor	HKD	Organizacijska podrška	6	31
17	26.4.	Šetnja međuratnim Sušakom	Sušak	Usmjeravanje publike	2	6
18	30.4.	Rijeka Deluxe, triptih (KRILA)	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje publike	2	3
19	3.5.	Art Molo Longo	Riječki lukobran	Organizacijska podrška	17	90,5
20	3.-8.5.	30. Međunarodni festival malih scena Rijeka	HKD/ Čitaonica Trsat	Upućivanje publike na glasovanje	10	29
21	7.5.	Otvorenje izložbe Radovana Kunića	Kortil	Dočekivanje i informiranje posjetitelja	2	6
22	8.5.-5.6.	Zajc u vašem kvartu	riječki kvartovi	Dočekivanje posjetitelja, dijeljenje promotivnih materijala	10	14,5
23	12.5.	Showcase suvremenog plesa "Moving Balkans"	HKD/centar grada	Pratnja sudionicima	2	4,5
24	17.5.	HRVATSKA VOLONTIRA: Oslikavanje "Volonterskog zida"	Mali HKD	Oslikavanje zida	14	42,00
25	19.-20.5.	Premijera i repriza predstave "Poslije priča iz davnine" kazališne radionice Malik	Filodrammatica	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	4	6
26	22.5.	HRVATSKA VOLONTIRA: Učimo o inkluziji- predstavljanje rada udruge Spritit i projekcija dvaju filmova	Mali HKD	Priprema i raspremanje prostora	3	6
27	22.-23.5.	HRVATSKA VOLONTIRA: Završna produkcija edukativnog programa "Sanjiva šuma priča", KRILA	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	6	6

28	23.5.	Predstavljanje objedinjenog kulturnog programa "Riječka ljetna vibra"	Ustanove u kulturi	Dočekivanje predstavnika medija i podjela promotivnih vrećica	2	4
29	28.5.	Otvorenje izložbe "Glowing Globe"	Kortil	Dočekivanje i informiranje posjetitelja	2	3,5
30	31.5.	"Volonterska feštica", druženje s volonterima	Mali HKD	Priprema prostora	3	4,5
31	3.-17.6.	Promocija mjuzikla "Priča sa zapadne strane"	Korzo	Dijeljenje promotivnih materijala	12	24
32	8.6.	Snimanje scene filma o agentima 010 Udruga Spirit	Fužine	Pomoć osobama s invaliditetom tijekom snimanja filma	1	6,5
33	10.-20.6.	Administrativna podrška	Virtualno	Evidencija volonterskih sati i podrška volonterima tijekom aktivnosti	1	4
34	13.-14.6.	Regata Fiumanka	Terminal	Organizacijska podrška	5	19
35	3.-26.6.	Festival inkluzivne scene Preokret	HKD	Pomoć sudionicima i publici u gledalištu/na pozornici	8	41
36	18.-25.6.	Riječke ljetne noći: promocija	Korzo	Dijeljenje promotivnih materijala	9	14
37	20.-30.6.	Riječke ljetne noći	Razne lokacije	Dijeljenje promotivnih materijala, usmjeravanje publike	15	36
38	26.6.	Dječji festival Tobogan: otvorenje	Dječja kuća	Organizacijska podrška	10	36
39	27.6.	Otvorenje izložbe Yugo logo	Kortil	slaganje deplijana, upućivanje dobrodošlice posjetiteljima	3	5
40	1.-19.7.	Riječke ljetne noći	Lokacije u centru grada	Dijeljenje promotivnih materijala, usmjeravanje publike	15	61,50
41	9.7.	Dječji festival Tobogan: Predstava Crvenkapica, Vuk i Baka	Park Mlaka	Dijeljenje promotivnih materijala, usmjeravanje publike	3	8
42	18.-19.7.	Izložba "Nakon prvog puta": otvorenje i <i>doručak u muzeju</i>	MMSU	Dočekiv. posjetitelja, čuvanje eksponata	4	7,00
43	6.9.	Kreativni sajam "Kreativna Kružna"	Kružna ulica	Organizacijska podrška	11	25,0

44	8.-19.9.	Festival Art Explora	Gat Karoline Riječke	Dijeljenje promotivnih materijala, pomoć izvođačima u backstageu, dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	18	126,5
45	19.-20.9.	Festival Porto Etno	Adamićev gat	Organizacijska podrška	19	167,5
46	15.9.	Ulična šetnja kroz logotipe i znakove Rijeke uz izložbu Yugo.Logo	Centar grada	Usmjeravanje publike	1	1,5
47	20.9.	Skidanje izložbe Yugo.Logo	Kortil	Skidanje i pakiranje eksponata	1	3,0
48	17.9.	Festival Tranzit (predstava "Tvoja Priča")	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	2	5,0
49	25.9.	Otvorenje izložbe Radikalni romantizam		Dočekivanje posjetitelja	2	3,0
50	27.9.- 4.10.	Festival Zoom	Filodrammatica, KUC Kalvarija	Dijeljenje promotivnih materijala, dočekivanje posjetitelja	15	17,0
51	3.-4.10.	More spaja - EU Beach Cleanup	Preluk	Podjela majica, zahvalnica, hrane i pića sudionicima, čišćenje plaže	6	22,50
52	6.10.	Uređenje Malog HKD-a	Mali HKD	Raspremanje i uređenje prostora nakon renovacije, postavljanje novog tepiha	6	24,00
53	23.-26.10.	Festival Tranzit, 2. dio	HKD, Filodrammatica	Dočekivanje i usmjeravanje sudionika	8	10,50
54	24.-25.10.	Konferencija "Urbanizam-turizam"	Ivex	Priprema prostora, dočekivanje sudionika	6	18,00
55	30.10.	Otvorenje izložbe "A4: Mirluh atmosfere"	Kortil	čuvanje instalacija, pomoć u posluživanju pića	2	3,00
56	4.- 8.11.2025.	30. Revija lutkarskih kazališta	HKD	Usmjeravanje publike, upućivanje na ocjenjivanje predstava	10	26,00
57	12.-19.11.	Promocija kazališnog programa	Korzo	Dijeljenje promotivnih materijala	7	16,00

58	13.-23.11.	Završni ciklus festivala Tranzit	HKD, Filodrammatica	Pregledavanje karata, koordinacija publike, priprema prostora	8	8,00
59	17.11.	Premijera filma "Tajni agent 010"	HKD	Pomoć osobama s invaliditetom da pristupe gledalištu	2	5,00
60	20. i 27.11.	"Volonteri za volontere": Kreativna radionica "Nit zajedništva"	Mali HKD	Osmišljavanje i provođenje radionice	1	9,00
61	21.-24.11.	Baletna predstava "Venezuela"	HNK I. pl. Zajca	Dočekivanje publike, dijeljenje promotivnih materijala	5	5,00
62	28.11.	Otvoreenje izložbe D. Žmak Kunić: "Šuma u meni"	Kortil		2	5,00
63	2.12.	Kreativna radionica za djecu: ukrasi za bor i čovječuljak - pomoćnik Djeda Mraza	OŠ Centar	Osmišljavanje i provođenje radionice, pomoć voditeljici radionice	5	11,50
64	3.12.	Međunarodni dan volontera - "Volonteri za volontere": Kreativna radionica "Reci to kamenčićem"	Mali HKD	Osmišljavanje i provođenje radionice	1	4,00
65	5.12.	Gala večer u MO Kozala	MO Kozala	Organizacijska podrška: dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja, vođenje garderobe	3	11,50
66	5.12.	Proslava Međunarodnog dana volontera	Mali HKD	Priprema i raspremanje prostora i ostala org. podrška	5	18,50
67	6.-20.12.	Promocija kazališnog programa	HNK I. pl. Zajca	Šetnja u povijesnim kazališnim kostimima, podjela promotivnih materijala	6	21,00
68	12.12.	Božićna produkcija Edukacijskog programa KRILA	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje publike, prikupljanje donacija	2	4,00
69	13.12.	HKD-ov gala koncert: Denis&Denis	HKD	Upućivanje dobrodošlice i usmjeravanje publike	5	7,50
70	13.-19.12.	"Zimska priča iz Benčića"	Dječja kuća	Informiranje i usmjeravanje publike	11	75,00
71	15.-18.12.	"Zimska priča iz Benčića"	Gradska knjižnica Rijeka	Informiranje i usmjeravanje publike	3	4,50

72	16.12.	Otvorenje retrospektivne izložbe Ksenije Mogin: "Sve su moje slike dnevnicu"	"Kockica" Muzeja grada Rijeke	Dočekivanje posjetitelja, posluživanje pića i ostala organizacijska podrška	3	7,50
73	20.-22.12.	Prodaja humanitarnog kalendara Riječki dečki	Korzo	Prodaja kalendara	9	30,50
74	23.12.	Izrada virtualne blagdanske čestitke	Virtualno	Dizajn čestitke	1	3,50
UKUPNO					486	1.882,50

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- koordinacija postojećih volontera na aktivnostima, kontinuirano
- uključivanje novih volontera, kontinuirano
- održavanje baze volontera, kontinuirano
- nagrađivanje najangažiranijih volontera u suradnji s ustanovama u kulturi, kontinuirano
- veljača: sudjelovanje voditeljice na ECoC Family Meetingu, okupljanju predstavnika bivših, aktualnih i budućih europskih prijestolnica kulture, na otvorenju Nove Gorice/Gorizije EPK 2025
- poklon HKD-ovim volonterkama u kulturi povodom Dana žena: održana radionica Gestalt psihoterapije pod nazivom „Kreativna snaga žene“
- obilježena nacionalna kampanja „Hrvatska volontira“ nizom aktivnosti (radionica oslikavanja zida u Malom HKD-u, inkluzivna filmska večer, redovni programi)
- „Volonteri za volontere“: održan niz kreativnih radionica koje osmišljavaju i provode volonteri/ke
- dovršeno opremanje volonterskog prostora-Malog HKD-a u Križanićevoj ulici uz pomoć volontera/ki
- listopad: volonterskom programu HKD-a uručena zahvalnica Grada Rijeke za doprinos u sudjelovanju na projektu „Na tragu trga - Kortila uživo“ (nositelj projekta: Grupa građana iz Centra) u sklopu Riječkog programa lokalnog partnerstva u 2024. godini
- studeni: volonterskom programu HKD-a uručena zahvalnica Gradskog kazališta lutaka za podršku u organizaciji jubilarne 30. Revije lutkarskih kazališta u 2025. godini
- studeni: sudjelovanje voditeljice volonterskog programa na godišnjoj nacionalnoj konferenciji o volonterstvu na temu „Volontiranje u digitalnom dobu“ u organizaciji Nacionalnog centra za razvoj volonterstva
- obilježen Međunarodni dan volontera različitim aktivnostima: kreativne radionice za volonterke u kulturi, druženje uz podjelu poklona; izlog HKD-a posvećen je volonterima/kama (fotografije, umjetnička instalacija – moderna tapiserija koju su izradile volonterke)

- održana radionica izrade ukrasa za bor za učenike OŠ Centar povodom obilježavanja 70 godina rada škole
- nominacija volontera/ki u kulturi za nagradu „Volonteri godine“ koju dodjeljuju Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka i Udruga za razvoj civilnog društva SMART – Volonterski centar Rijeka
- promoviranje programa volontiranja u kulturi u medijima, kontinuirano
- sustavno promoviranje volonterskih aktivnosti u Facebook grupi/na Instagram profilu Volontiram u kulturi
- **Hrvatski kulturni dom na Sušaku dobitnik je Državne nagrade za volontiranje u 2025. (u kategoriji Organizator volontiranja), najvišeg priznanja u Republici Hrvatskoj koje dodjeljuje Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike za volonterski angažman, doprinos promociju volonterstva te druge volonterske aktivnosti**

UKUPNO: 78 aktivnih volontera / 486 volontera ukupno angažiranih na događanjima / 74 događanja i aktivnosti / 1.882,5 volonterskih sati

▪ ODNOSI S JAVNOŠĆU I RAZVOJ PUBLIKE

DATUM	AKTIVNOST	BROJ
1.1.-31.12.2025.	web stranica www.hkd-rijeka.hr	111.980 jedinstvenih posjeta stranice
1.1.-31.12.2025.	web stranica www.portoetno.hr	11.999 jedinstvenih posjeta stranice
do 31.12.2025.	Facebook stranica HKD	7.740 pratitelja
do 31.12.2025.	Facebook stranica Galerija Kortil	3.148 pratitelja
do 31.12.2025.	Facebook stranica Porto Etno	2.329 pratitelja
do 31.12.2025.	Instagram stranica HKD	2.474 pratitelja
do 31.12.2025.	Instagram stranica Galerija Kortil	2.133 pratitelja
do 31.12.2025.	Instagram stranica Porto Etno	557 pratitelja
do 31.12.2025.	newsletter	1.528 kontakta
1.1.-31.12.2025.	video vodstva Galerijom Kortil	9
do 31.12.2025.	HKD klub	789 članova

Aktivnosti odnosa s javnošću i razvoja publike prate programske aktivnosti HKD-a i Galerije Kortil, a sastoje se od promoviranja događanja putem medija (priopćenja, najava, konferencija za medije, organiziranjem gostovanja u medijima), informiranja šire javnosti putem društvenih mreža (Facebook i Instagram), organiziranjem nagradnih igara te ovisno o vrsti programa, ciljanim pozivima određenim interesnim skupinama (Matica umirovljenika, Studentski centar Rijeka, udruge, škole, manjine, plesna scena...).

U 2025. godini nastavljene su aktivnosti u sklopu projekta HKD klub, koji za cilj ima produbiti odnose s postojećim publikama, te motivirati različite publike koje posjećuju HKD na konzumaciju više različitih sadržaja koje nudi program ustanove, a kroz uspostavljanje programa vjernosti sa sustavom nagrađivanja publike. Do kraja godine u klub je upisano 789 osoba i broj stabilno raste, čime se ujedno povećava i mailing lista primatelja mjesečnog newslettera. Članovi sve redovitije koriste pogodnosti kluba – koriste popuste i sakupljaju pečate za pogledane programe, čime ostvaruju pravo na besplatne ulaznice.

U ožujku 2025. su već treću godinu za redom dobivena sredstva na natječaju Ruksak (pun) kulture Ministarstva kulture i medija za program razvoja publike Kreativne plesne priče koji uključuje predstavu u virtualnoj stvarnosti (VR) „Francis Footwork“ CoisCéim Dance Theatrea iz Irske i interaktivnu plesnu radionicu. Program pokriva osnovne škole u prometno slabije povezanim mjestima, a održao se u listopadu u 9 škola. HKD se prijavio na natječaj Ruksak (pun) kulture i za 2026. godinu.

U suradnji s CoisCéim Dance Theatream i uz potporu Ministarstva kulture Republike Irske i Primorsko-goranske županije, organizirana je turneja s VR predstavom „Francis Footwork“ i radionicom, koje je uključivala 3 prikazivanja u Grčkoj (na poziv partnera iz grčke organizacije DAN.C.CE Unitiva), te 10 škola u Gorskom Kotaru i na kvarnerskim otocima, a gostovanja su održana u ožujku i travnju.

HKD je sa svojim VR predstavama u rujnu sudjelovao na festivalu Art Explora i već tradicionalno na Brdu kulture u organizaciji Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Na poziv partnera iz Italije, plesnog kolektiva IgorxMoreno koji je u HKD-u 2022. godine snimao VR predstavu, održana je mini turneja po 5 gradova.

S ciljem dodatnog približavanja programa Kortila zainteresiranima koji nisu u mogućnosti fizički doći u galeriju, ali i onim skupinama koje još nemaju naviku odlaženja u galerije, nastavlja se s praksom snimanja video-vodstava po izložbama, koja se kasnije prezentiraju na YouTube kanalu HKD-a i društvenim mrežama Galerije Kortil. U 2025. godini snimljeno je 9 izložbi.

U suradnji s Filmaktivom i njihovim projektom „Kultura svima“ svakog se mjeseca rade najave programa u HKD-u prilagođene za gluhe i nagluhe osobe koje se objavljuju na web stranicama i društvenim mrežama HKD-a te projekta „Kultura svima“.

Potpisan je ugovor s ustanovom Zagreb film za dobivanje prava za prikazivanje animiranog filma Profesor Balthazar, prilagođenog za gluhe i nagluhe gledatelje. Aktivnost prilagodbe filmova je odrađena 2020. u sklopu projekta pristupačnosti koji je HKD provodio kao dio programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture. Filmovi će se prikazivati na više lokacija u suradnji s Filmaktivom, a u sklopu projekta „Film svima“. U 2025. godini održana su dva prikazivanja, za djecu OŠ Brajda i OŠ Nikola Tesla.

Za 2025. godinu HKD na Sušaku je prijavljen na javni poziv Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske „Programi poticanja razvoja publike u kulturi za 2025. godinu“ s programom „Susreti u atriju“ koji je proizašao iz strateškog plana razvoja publike napravljenog u suradnji s mentorima iz zaklade Kultura nova i agencije Taka. Prijavljeni program nije dobio sredstva Ministarstva za 2025. te se u prosincu prijavilo na isti poziv za 2026. godinu s programom „HKD inkluzivno“ kroz koji se okreće više inkluzivnim praksama stavljajući naglasak na povećanje mogućnosti prisustvovanja šireg spektra publike programima u vlastitoj organizaciji te na upoznavanju i povećanju angažmana vlastitog susjedstva, s naglaskom na osobe s invaliditetom, starije osobe i strane radnike kao nove sugrađane. Programi obuhvaćaju HKD i Galeriju Kortil.

▪ ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine u HKD-u ukupno je realizirano **213 programa i 9 izložbi sa 70 popratnih aktivnosti (1 Noć muzeja, 10 radionica, 2 panela, 57 stručnih vođenja)**, a sve programe u sklopu HKD-a i Galerije Kortil popratilo je **ukupno 76.159 posjetitelja**.

Volonterski program koji HKD provodi kao naslijeđe Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, zabilježio je broj od **78 aktivnih volontera, 486 volontera ukupno angažiranih na 74 događaja i aktivnosti te ukupno odrađenih 1.882,5 volonterskih sati**.

Radovi i aktivnosti unutar zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i u razvoju novih programa:

- dobivena su sredstva na natječaju Ministarstva kulture i medija i za:
 - tehničko opremanje HKD-a (rasvjetni pult)
 - cjelogodišnji program Galerije Kortil
 - program Glowing Globe – interdisciplinarni i nove umjetničke prakse
 - Etno smotru
 - Porto Etno
 - program „Ruksak pun kulture“ za program Francis Footwork / Kreativne plesne priče
 - sufinanciranje EU projekata Kreativne Europe: Moving Balkans i Aerowaves
 - sufinanciranje regionalnog projekta Pan-Adria
- dobivena su i sredstva na Javnom pozivu sufinanciranja programa javnih potreba u kulturi Primorsko-goranske županije, i to za cjelogodišnji izložbeni program Galerije Kortil, te za festival Porto Etno
- nastavak aktivnosti u sklopu EU projekta Moving Balkans – platforme za suvremeni ples u kojoj je HKD jedan od 13 partnera – održavanje Moving Balkans Showcasea koji se u 5. mjesecu održao u Ljubljani, Rijeci i Zagrebu (10.-13.05.2025.)
- gradske tribine su (privremeno) skladištene u prostorima Exportdrva
- nabavljena nova oprema: oprema za Križanićevu 6A (Volonterski program), novi vatrogasni aparati, zvučnici, mobiteli, scenski ventilatori, te novi rasvjetni pult
- festivali u vlastitoj organizaciji: održan Port of Dance festival suvremenog plesa (svibanj) i Porto Etno, koji se po prvi put održao na lokaciji „Gat“ – Adamićev gat (rujan)
- gostovanje predstave "Body Landscapes. An Ecofeminist Perspective" u sklopu EU projekta Perform Europe
- odrađena VR turneja za djecu po otocima i brdskim područjima Primorsko-goranske županije za koju je dijelom dobivena potpora od strane Culture Ireland (Ministarstvo kulture Republike Irske)
- gostovanje plesne produkcije „ARTissue: Lineage“ nastale u koprodukciji HKD-a i Dan.Ce Unitiva iz Grčke na festivalima Interart Dance Fest u Skopju i na festivalu ARC for Dance u Ateni
- uređena garderoba (VIP) s tušem i sanitarnim čvorom na 5. katu

- nabavljeni i postavljeni novi pisoari (5 komada) u muškom toaletu u atriju
- prijavljen projekt na Art Explora Prize zajedno s partnerima iz Irske, Francuske, Grčke, Italije i Portugala
- održane rezidencije (Kamov): Pablo Girolami (Italija) – kolovoz, te Silvia Gribaudi (Italija) – rujan
- uređene prostorije u Križanićevoj 6A (mali HKD): kuhinja, te novi sanitarni čvor prilagođen osobama s invaliditetom

Edvin Liverić- Bassani
Ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku

- **PRILOG** Financijski prikaz programskog ostvarenja za razdoblje od 1.1.-31.12.2025. godine




Hrvatski kulturni dom
na Sušaku
S. Križanićeva 1
Rijeka

KLASA: 007-26-05/12
URBROJ: 2170-57-26-01
Rijeka, 31. ožujka 2026.

Na temelju odredbe članka 21. Statuta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, Upravno vijeće Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, na 2. sjednici održanoj dana 31. ožujka 2026. godine, donosi

ODLUKU

I.

Usvaja se Programsko izvješće Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2025. godinu, koje je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća:



Mateo Žmak