

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za ožujak 2026.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Pripremila udruga Kultura svima svugdje u sklopu projekta Kultura svima uz pomoć partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za ožujak 2026.

do 19.3. A4: Budući je teško vjerovati u trajni mir [Kim Mikasović i Teuta Stančić] / izložba Kortil

Kao rezultat višegodišnjeg umjetničkog istraživanja i dvije intervencije u prostoru splitske Stare bolnice, umjetnica kroz ciklus triju radova problematizira interdimenzionalne aspekte zdravstvenog sustava. Promišlja o simbolici prostora bivše bolnice, prateći njegove transformacije kroz različite povijesne okolnosti. Autorica arhivskoj građi pristupa ne samo analitički, već stvara osjetilni i emotivni odnos s materijalom, što je nadahnulo nastanak ovog ciklusa.

3.3. Kako ubiti suprugu ili supruga bez suvišnih zašto [Kazalište Knap] / humoristična predstava
u 20 sati

Planetarno popularna komedija Antonia Amurria dolazi u HKD!

Kazalište KNAP predstavlja vam 10 najopasnijih i najraširenijih tipova supruga i supruga koji na nas vrebaju na današnjem tržištu kao i gorka iskustva koja svaka normalna osoba s njima može imati. Ovom urnebesno zabavnom i poučnom predstavom želimo širom otvoriti oči svima koji naivno i zaljubljenost sriju u brak kao i onim zaljubljenicima koji su u tu klopku već upali.

4.3. Ero s ovoga svijeta [Željko Ninčić] / humoristična predstava
u 20 sati

Željko Ninčić jedan je od najdugovječnijih komičara naše regije. Jedinostvenog stila, a rečenica iz popularne sarajevske Audicije – Četri sam sata čamio čekajući ušla je u svakodnevni govor ljudi našeg područja i postala opće mjesto. Predstave Audicija, Nova Audicija i Najnovija Audicija koje je kreirao i u kojima je glumio, vidjelo je više od 2 milijuna gledatelja.

U predstavi Ero s ovoga svijeta, Željko nam se predstavlja kroz svoja dva najpopularnija lika, a to su naravno Hercegovac Marinko Čutuk i Bosanac Veseli koji se sjećaju svojih iskustava s audicijom ili statusa izbjeglice u Kanadi.

5.3. Ljubavna priča Đurđe i Franka [Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca] / humoristična predstava
u 20 sati

Đurđa i Franko su bračni par. Ne zna se 'ko tu koga je...dnostavno ne podnosi. A opet, ne mogu jedno bez drugog.

Upoznali smo ih u hit predstavama Casabianca i 4 sprovoda i vjenčanje, a sada stiže posebno osmomartovsko izdanje u predstavi Ljubavna priča Đurđe i Franka! Ovaj ljubavni par donosi vam na pozornicu najljepše ljubavne scene iz obiju predstava. Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca prikazuju taj vječni paradoks ljubavi. Jer Đurđa i Franko toliko se ne vole da se zapravo vole.

6.3. Zabranjeno pušenje kao Neuštekani / koncert u 20 sati

Nakon rasprodanih koncerata u Sarajevu, Ljubljani, Zagrebu, Zadru i Osijeku legendarni bend u akustičnoj postavi stiže i u Rijeku, gdje će nastupiti 6. ožujka u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku.

Legendarni bend koji je 2024. godine obilježio 40 godina od izlaska kultnog albuma Das Ist Walter, projektom Neuštekani još jednom je pokazao da je zauvijek mlad i spreman za nove izazove.

Ovaj projekt, kojim je Sejo Sexon želio da, kako kaže, ispravi nepravdu i izvede uživo pjesme od kojih su mnoge, po prvi puta, ugledale svjetla pozornice, nudi Zabranjeno pušenje u unplugged verziji, na akustičnim instrumentima, kao priču i dirljivu emociju.

U intimnijoj atmosferi, uz do sada neotkriveni glazbeni repertoar, publika će i u Rijeci biti u prilici čuti i kratke priče vezane za nastanak i rođenje Zabranjenog pušenja, kao i pjesme koje do sada nisu izvođene na koncertima, kao što su Pismo Elvisu, Laku noć, stari, Arizona dream, Nema više, ili Kad dernek utihne...

7.3. Josipa Lisac / koncert u 20 sati

U subotu, 7. ožujka 2026., Josipa Lisac nastupa u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku, u sklopu intimne kazališne turneje koja publici donosi poseban susret s jednom od najvažnijih umjetnica regionalne glazbene scene. Koncert se održava u koprodukciji s HKD-om na Sušaku i ujedno se simbolično veže uz obilježavanje Dana žena.

Više od pola stoljeća karijere Josipe Lisac obilježeno je umjetničkom slobodom, beskompromisnim izrazom i snažnom emocionalnom interpretacijom. Od kultnog „Dnevnika jedne ljubavi“ do danas, njezin opus kontinuirano nadilazi žanrove i generacije, a njezini koncerti ostaju jedinstvena iskustva koja se pamte.

Riječka publika može očekivati večer ispunjenu bezvremenskim pjesmama poput O jednoj mladosti, Magla, Gdje Dunav ljubi nebo i Boginja, ali i suvremenim skladbama koje potvrđuju Josipinu trajnu umjetničku znatiželju i aktualnost – Tu, Tebi putujem, Daleko te aktualni singl Zamisli. Na pozornici joj se pridružuje vrhunski bend u sastavu Borna Šercar, Davor Črnigoj, Toni Starešinić i Elvis Penava.

11.3. 30 godina stand-up karijere Željka Pervana / stand up u 20 sati

Puna tri desetljeća u kojima je postao jedan od najprepoznatljivijih i najutjecajnijih stand-up majstora u Hrvatskoj i oko nje, prolaze upravo 2026. godine. 30 godina profesionalnog djelovanja velikog Željka Pervana – od prvih nastupa 1996. do danas, svojim je radom obilježio hrvatsku televiziju, kazalište, satiru i stand-up scenu, a njegov humor postao je dijelom kolektivnog pamćenja publike.

Pervan je široj publici postao poznat kroz kulturnu emisiju Večernja škola, koja je postavila nove standarde televizijskog humora. Njegova uloga profesora, autora i kreatora emisije ostala je jedan od najprepoznatljivijih i najcitiranijih humorističnih likova na domaćoj sceni.

12.3. Đurologija [Branko Đurić - Đuro] / humoristična predstava
u 20 sati

neponovljivom Đurologijom.

Sa svojom iznimnom autorskom predstavom Đurologija Đuro je osvojio srca publike diljem regije. Ova nevjerojatna predstava, koja je oborila rekorde gledanosti u svijetu teatra i stand-upa, već je više od 750 puta oduševila publiku. Ni nakon deset godina postojanja oduševljenje ne jenjava, a Đuro nastavlja osvajati publiku svojim jedinstvenim izrazom.

14.3. Mare #zenamajkaglumica [Marijana Mikulić] / monodrama
u 20 sati

Ovaj autorski projekt Marijane Mikulić osobna je priča u kojoj bez uljepšavanja progovara o odnosima muškaraca i žena, braku, majčinstvu te pokušajima da uskladi majčinstvo, posao i sve ono što se dogodi između. Iskrena i autentična, kao i uvijek, Mare u ovoj autobiografskoj priči otvara trenutke u kojima se mnogi prepoznaju, ali ne izgovaraju to često naglas.

Ova iskrena životna ispovijest možda će vas nasmijati, možda rasplakati, ali ona je svakako poziv da na sat vremena zastanemo i dopustimo da nas podsjeti da nismo sami u svom kaosu.

17.-21.3. Festival kazališta za mlade [Dramski studio Pontes]

23.3. Hotel 88 / humoristična predstava
u 20 sati

Od svoje premijere 2017. pa do danas, predstava Hotel 88 stekla je status kulturne beogradske predstave, odigrana je diljem svijeta preko 600 puta i vidjelo ju je više od 100.000 ljudi. Sada ju imate prilike pogledati u Rijeci, u HKDu na Sušaku. Ne propustite! Ponedjeljak, 23.3. u 20 sati. O čemu se radi? Kada čujete reč medeni mjesec, prvo što vam padne na pamet je romantična priča. Ali kada se na istom medenom mjesecu sretnu bivši supružnici – svaki sa svojim novim partnerom – romantika vrlo brzo postane komedija.

25.3. Da sam ja neko [Enis Bešlić] / monodrama
u 20 sati

Da sam ja neko je samo jedan put i jedan odabir onoga što ja jesam danas. Ono što me vodi i da podijelim svoju priču sa svima vama koji gledate srcem. Na svoj vam način govorim ono što ne vidite iza zavjese medijske scene...

Ovo je jedno lijepo druženje uz mnogo raznih i iskrenih emocija, koje ćemo osjetiti zajedno. Svatko od nas ima svoje mjesto i posebnost koju trebamo oživjeti u prepoznavanju faktora X u nama.

Preporučuje se za sve generacije i uzraste, osim za djecu do tri godine.

26.3. Uršula & Black Coffee – koncert u čast divama / koncert
u 20 sati

Koncert Uršula & Black Coffee na kojem izvode ponajljepše pjesme glazbenih diva Tereze, Gabi, Radojke, Josipe, Meri... od prošlog ljeta postao je pravi hit. Dok rasprodaju koncerte u nizu, 26. ožujka stižu i u HKD kako bi izvrsnom energijom i omiljenim pjesmama razbudili prve proljetne dane u Rijeci.

Ana Uršula Najev jedna je od najtalentiranijih hrvatskih glumica koja uz talent za glumu posjeduje i prekrasan, snažni vokal te vrlo izražajnu vokalnu ekspresiju koja publiku osvaja na prvi takt. Desetljećima predanog rada i brojnim nagradama i priznanjima Black Coffee odavno se dokazao kao sastav s izvrsnim glazbenicima. Njihova suradnja s multitalentiranom Anom Uršulom Najev, čije se vokalne izvedbe savršeno uklapaju u virtuosno muziciranje Black Coffeea, donijela je publici sasvim novo ozvučje.

26.3.-11.4. Moja se baka zove kao čokolada [Klasja Habjan] / izložba
Galerija Kortil

Moja baka zove se kao čokolada zbirka je intimnih promišljanja, kratkih zapisa u prozi i stihovima, uparenih s ilustracijama Klasje Habjan, koja ih je pretvorila u eksperimentalnu grafičku knjigu posvećenu svojoj baki, Milki Ganzi.

Autorica će uz grafike i crteže na izložbi predstaviti proces rada na knjizi, od prvih zapisa i skica do konačnih (knjiških) kompozicija. Demencija je antagonist u priči o autoričinoj baki, a mjesto radnje naizmjenice zauzimaju starački dom i dom odrastanja.

Kao najstarija od petero unučadi, u trenucima kad nam se činilo da se baka nepovratno gubi, smatrala sam važnim zapisati i time sačuvati barem segment njene prisutnosti koja nas sve puni neupitnom zahvalnošću i čuđenjem. Klasja Habjan

Izložba je ujedno povod premjernom predstavljanju istoimene knjige u nakladi Mlada zvona.

27.3. Dobra večer, došao sam po vašu kćer [Teatar Kerekesh] / humoristična predstava
u 20 sati

Ta rečenica teško pada svakome tko ima kćer i ubrzo postaje noćna mora svakog tate koji nije spreman pustiti svoju kćer u ralje života. Ovaj stand-up nastao je nakon Janove akupunkture mozga za vrijeme jedne vožnje po autocesti ZG-ZG. Nastao je iz straha, ljubavi i potrebe da se publika nasmije na račun patnika kojem nema pomoći!

30.3. Alan Ford [Satiričko kazalište Kerempuh] / humoristična predstava
u 20 sati

Predstava u režiji Marija Kovača, nastala je prema kultnom stripu Alan Ford koji već više od pola stoljeća zabavlja i oduševljava ljubitelje devete umjetnosti u Hrvatskoj i svijetu.

Crnohumorni i satiričan prikaz djelovanja grupice siromašnih tajnih agenata koji rješavaju bizarne kriminalističke slučajeve idealna je podloga za predstavu koja bi se bavila nelogičnostima i apsurdima suvremenog hrvatskog društva. Iako se radnja stripa događa uglavnom u New Yorku, teme koje obuhvaća su univerzalno prepoznatljive i uvijek aktualne. Predstava Alan Ford brzinski rasprodana za ovaj termin, ali Satiričko kazalište Kerempuh sa svojom hit predstavom ponovno dolazi u Rijeku 25.11.!

31.3. Casabianca [Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca] / humoristična predstava
u 20 sati

Oni su Đurđa i Franko. Upoznali su se 60-ih. Ona je bila poduzetna, a on nagovorljiv. On kaže da je ona bila nasrtljiva, a ona da je on bio mlakonja. Gledali su Casablancu i započeli romansu. Bilo je lijepo dok je trajalo. A onda je došao brak. Pa djeca. Komunizam pa kapitalizam. Partija pa stranke. Trendovi su se mijenjali, a Đurđa i Franko trajali. Ne bez problema. Jer kao što bi rekao Franko: Život se more opisat z tri besedi. Vavek neki k...