

KORTIL

IP-75



IVAN BUVINIĆ

4. — 25. 4. 2025.

Nakladnik: HKD / Galerija Kortil
 Za nakladnika: Edvin Liverić Bassani
 Voditeljica galerije: Ivana Lučić
 Autor izložbe: Ivan Buvinić
 Autorica teksta: Lea Vene
 Dizajn postava: Ivan Buvinić i Ana Lisonek
 Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR
 Tisak kataloga: Adria print
 Naslovnica: Ivan Buvinić, ID_75, 2023./2024.
 Rijeka, travanj 2025.

Rad ID_75 nagrađen je nagradom Marina Viculin 2023./2024. za iznimna ostvarenja na području suvremene fotografije, koju dodjeljuje fotografska organizacija Organ Vida.

Izložba je ostvarena zahvaljujući financijskoj potpori Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije te Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.



primorsko
goranska
županija



ORGAN
VIDA
International
Photography
Festival

Ivan Buvinić u novom radu ID_75 spekulativno situira intimna sjećanja u prostor grada u kojem je odrastao. Radovi su nastajali proteklih godinu dana pri svakom posjetu rodnom gradu kada je on svjesno ulazio u suočavanja s poznatim, potisnutim i otuđenim. Ivan intuitivno bilježi prostor vodeći se vizualnim asocijacijama koje navode na autorefleksiju. Umjesto dokumentarnog pristupa odabranim lokacijama on ih koristi kao okidače za detekciju memorijskih tragova. Objekti na fotografijama postaju markeri osobne mikro povijesti te su ujedno i motivi koji simboliziraju događaje iz fragmentiranih sjećanja.

Rad ID_75 nastaje kroz proces mentalne rekonstrukcije u okviru koje se manifestiraju emotivne vizualne reakcije na poznati prostor. Ivan je posvećen predanom intimnom "iskapanju" koje rezultira kolažiranjem krhotina, fragmenata i tragova. Rad afirmira nelagodna sjećanja koja se potom pretaču u urbanu noćnu kontemplaciju suptilno otkrivajući osobnu i prostornu transgresiju.

Rad nema koherentnu cjelinu već je otvoren mnogostrukim interpretacijama te poziva gledatelja na istraživanje mogućih značenja i prepoznavanje vlastitih emotivnih reakcija. Osvještavamo mjesto nekog prošlog događaja ali

je ono u isprekidanom odnosom s vremenom, a otuđene objekte na fotografijama progoni nejasna prošlost.

Postav izložbe sugerira nekoliko razina čitanja rada - fotografije postavljene na zidu prikazuju objekte i prostore kao bljeskove intimnog sjećanja te sažimaju arhiv fragmentirane memorije dok su dva rada izmještena izvan prostora sjećanja. Visećom apstraktnom mapom autor materijalizira kognitivni prostor istraživanja dok dodatni viseći objekt predstavlja dezintegrirani autoportret kojim se bilježi transformativno iskustvo uranjanja u vlastitu prošlost.

Lea Vene





GALERIJA KORTIL



IVAN BUVINIĆ

rođen je 1994. u Šibeniku.

Preddiplomski studij snimanja završio je 2020. godine, a 2022. godine diplomirao je fotografiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Godine 2022. postaje članom europske fotografske platforme “Futures Photography”, a 2023. godine dobitnik je nagrade “Marina Viculin” za iznimna postignuća na području suvremene fotografije u Hrvatskoj koju dodjeljuje fotografska organizacija “Organ Vida”. Njegova praksa proizlazi iz autobiografskog iskustva često ispreplićući teme memorije, osobnog iskustva i imaginarnog. Realizirao je nekoliko samostalnih, te sudjelovao na nekoliko grupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Trenutačno radi kao asistent/predavač na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci te kao freelance fotograf.



Galerija Kortil | Strossmayerova 1, Rijeka
ponedjeljak – petak: 10 – 13 | 17 – 20 sati
subota: 10 – 13 sati

 hkd-rijeka.hr/galerija-kortil
  [galerijakortil](https://www.instagram.com/galerijakortil)