

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
za razdoblje od 1. siječnja
do 31. prosinca 2024. godine

Rijeka, 11. veljače 2025.

▪ UVOD

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) javna je ustanova u kulturi u kojoj se tijekom cijele godine održavaju brojni kulturni, edukativni i zabavni programi u plesnim, dramskim, glazbenim, filmskim, multimedijalnim i likovnim djelatnostima.

Ciljanom programskom politikom koja se bazira na nasljeđu dosadašnjeg upravljanja prostorom, HKD ostaje centrom lokalnih aktera izvaninstitucionalne scene i partner u provedbi njihovih programa, nudeći prostor za redovnu djelatnost udruga i umjetničkih organizacija (radionice i kontinuirani edukativni programi), te tehničko-organizacijsku podršku u realizaciji izvedbenih programa.

MISIJA Javna ustanova Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) pruža stručnu, prostornu, tehničku i logističku podršku u koordinaciji, pripremi i provedbi kulturno-umjetničkih programa i drugih događanja namijenjenih poticanju i zadovoljavanju kulturnih i društvenih potreba građana Rijeke. HKD je gradski kulturni centar koji ponudu grada Rijeke obogaćuje vlastitom produkcijom, lokalnim, domaćim i međunarodnim suradnjama i koprodukcijama te provedbom edukativnih programa.

VIZIJA HKD je suvremeno opremljen kulturni centar u kojem se kontinuirano provode kvalitetni i dobro posjećeni programi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, vibrantno središte gradskog kvarta, dom riječke izvaninstitucionalne scene i mjesto umjetnosti i kulture dostupne svima.

Definiranom i ciljanom programskom politikom, te promišljanjem atraktivnih programa, HKD želi biti otvoren ne samo građanima Rijeke, već i čitavoj regiji. Fokus svakako i dalje ostaje na lokalnim akterima vaninstitucionalne scene, od kojih mnogi djeluju i pod krovom HKD-a: Umjetnička organizacija Kabinet, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Plesna radionica M, HKD Teatar/Međunarodni festival malih scena, Try Theatre, Plesni centar K2K, Sempre Allegro, Crveni nosovi, Happy Things Academy Rijeka, Riječke Palade i Umjetnička organizacija Caravan.

Jedan od strateških ciljeva HKD-a na Sušaku je omogućiti i osnažiti produkciju i provedbu programa organizatorima izvaninstitucionalne i institucionalne kulture Rijeke, koji svojom kvalitetom, inovativnošću i raznolikošću obogaćuju umjetničku ponudu grada, te potiču kulturne potrebe njegovih građana.

Galerija Kortil svoj izložbeni program u 2024. godini nastavlja suradničkim projektima i izložbama odabranim na godišnjem pozivu.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije biva jedinstvena ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Zato je i ovo izvješće podijeljeno u četiri različita segmenta (Scenski programi, Galerija Kortil, Volonterski program, Odnosi s javnošću i razvoj publike), kako bi se jasnije razlučila raznovrsnost djelovanja ustanove, te napravila bolja vidljivost programskog i financijskog poslovanja pojedinih programskih segmenata.

▪ SCENSKI PROGRAMI

/ Programi bez naknade / javne potrebe i projekti od interesa različitosti

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
13.1.	Aladdin [Studio Believe] / plesna predstava	420
1.2.	Riječki sportski savez – dodjela nagrada	400
6.2.	Stara Rijeka za novu Rijeku [Novi List] / tribina	100
8.2.	Pamela [Prosvetno društvo Štandrež - Vijeće slovenske nacionalne manjine za Grad Rijeku] / predstava	130
12.2.	Gitara i balet ljubavi [Udruga srce za nju] / donatorski koncert	273
17.2.	Pridi gola na večerjo [KUD Igralska skupina Drežnica - KPD Bazovica] / predstava	100
19.2.	Rijeka psihologije / otvaranje festivala	70
1.3.	Giipuja @HKD [Damjan Grbac / koncert	60
4.3.	Grad Rijeka – dodjela stipendija	100
7.3.	B52 [Udruga Spirit] / film	100
18.3.	Glazbene dječje čarolije / susret zborova	520
20.3.	The Six Sisters -10 godina kasnije [Try Theatre] / predstava	450
9. i 10.4.	Pametna ploča [Caravan] / predstava	250
13.4.	Večer folkloru svome gradu [Riječke palade] / smotra folkloru	200
2. i 3.5.	Otvorena proba [Dramski studio Pontes]	62
4.5.	Hrvatski dječji festival i grad koji teče / koncert dječjih zborova	261
6.-11.5.	Međunarodnih festival malih scena	1.230
21.5.	Gala produkcija [Plesna radionica M]	329
24. i 25.5.	Vrijeme loma [Martina Hrlić Rogić]	160
27.5.	Zoom festival: New stafes / festival	40
28.5.	Promocija Sušačke revije	100
1.6.	Smotra slovačkog folkloru u Republici Hrvatskoj	300
4. i 5.6.	RockeRIn / mjuzikl	723
8.6.	Tvornica čokolade [KRILA] / završna produkcija edukacijskog programa	100
10.-15.6.	PreOkret - Festival inkluzivnih scena / festival	180
18. i 19.6.	Velik kao dijete [Ri Dance] / plesna predstava	685
26.6.	Pametna udruga pokretač promjena u zajednici [Udruga za skrb autističnih osoba Rijeka]	40
27.6.	Ljetna produkcija [Plesni centar K2K] / plesna predstava	411
6.9.	Koloplet [Axis] / plesna predstava za djecu	50
7.9.	2. Smotra folkloru i sevdaha [KUD Sevdah Rijeka] / folklor	400
16.9.	An Evening With Eric Clapton's Songs [Ivan Pešut] / koncert	342
18.9.	Priča koja je postala tajna [Dramski studio Pontes] / dječja predstava	70

27. i 28.9.	Rijeka Deluxe – HKD [Ivana Peranić i Žak Valenta] / plesna predstava	50
12.10.	Drago mi je, Dragojla! [Trafik] / predstava	9
14.10.	Kratki filmovi sa Kosova [Spirit] / filmovi	60
15.10.	Pjesmom za nadu / donacijski koncert	350
17.-19.10., 15.-16.11., 20.-21.11. i 23.11.	Tranzit / festival	280
22.10.	Periskop / festival	80
30. i 31.10.	Uhvati film / festival	60
2.11.	Udovica živog čoveka [Zvezdara Teatar] / predstava	498
5.-9.11.	Revija lutkarskih kazališta / festival	1136
7.11.	30 godina Crvenog križa PGŽ	350
11.11.	Agent 010 – bilo 010-dnom u Americi / film	100
25.11.	Proslava dana BiH [Vijeće bošnjačke zajednice]	200
29.11.	Završna produkcija U.O. Krila – 1 grupa	120
3.12.	iFest / festival	500
7.12.	Završna produkcija U.O. Krila – 2 grupa	120
7.12.	Prezentacija istraživačkog projekta “Crne ovce” U.O. Krila	15
10.12.	Barbie u božićnoj priči [Plesna radionica M] / plesna predstava	878
16.12.	Promocija Sušačke revije	60
18.12.	Prvi godišnji koncert SKD Prosvjeta i FA Sv. Nikola	500
UKUPNO	51 program	14.022

/ Kultura s naknadom

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
26.1.	Klub ritmičke gimnastike	400
30.1.	Sportsko srce [Zvezdara teatar - SKD Prosvjeta] / predstava	300
9.3.	RIS – plesna produkcija	300
20.3.	Produkcija by studio Trinity&co (2 izvedbe)	527
19.4.	Regoč [Euterpa] / opera	200
3.6.	Mamma mia [Studio Believe] / plesna predstava	457
17.6.	Završna produkcija [Plesna grupa Flame] / plesna predstava	799
20.6.	Ljetna produkcija [Plesna skupina Porto Ri] / plesna predstava (2 izvedbe)	597
21.6.	Završna plesna produkcija [Plesni centar Beat] / plesna predstava	360
24.6.	Ljetna produkcija [Plesni klub Flashdance Unit] / plesna predstava	349
1.7.	Ljetna produkcija [RIS] / plesna predstava	350
13.12.	Božićna produkcija plesne grupe Flame / plesna predstava	763
17.12.	The gratest show [Plesni studio Believe] / plesna predstava	520
UKUPNO	13 programa	5.922

/ Komerrijalni programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
19.1.	Hotel Nostalgija [Kazalište Lectirum] / predstava	257
20.1.	Dvorske lude [Splicka scena] / stand up	516
23.1.	Best of Vlatko Štampar / stand up	516
24.1.	Cabares Cabarei [Zijah Sokolović] / predstava	425
5.2.	Stara škola kreka [Marin Ivanović Stole] / predstava	520
7.2.	Best of Lajnap / stand up	432
9.2.	Pračovjek [Zakon teatar] / predstava	425
10.2.	Magic Leon show / mađioničarska predstava	423
13.2.	Škola za ljubavnike / predstava	359
15.2.	Ivan Šarić Best of 1984-2024 / stand up (2 izvedbe)	1038
16.2.	Prvi muževi se u vodu bacaju [Kazalište Tvornica smijeha] / predstava	501
24.2.	Ljubana pisma [Kazalište Planet Art] / predstava	313
26.2.	Kako sam se nadala dobro se nisam udala / predstava	232
29.2.	Oči u oči Zgospodnon [Ričard] / predstava	487
2.3.	Šta ti misliš sa svojim životom [Ivica Lazaneo] / stand up	512
6.3.	Best of Vlatko Štampar / stand up	519
12.3.	Sretni ljudi [Kazalište Lectirum] / predstava	504
15.3.	Merkur beskućnik [Srđan Dinčić] / stand up	520
23.3.	Beba [Kerekesh Teatar] / predstava	397
25.3.	Kakva ti je žena, takav ti je život [Dragan Marinković Maca] / predstava	459
26.3.	Tere i Luce [Kazalište Planet Art] / predstava	518
28.3.	Zagubljeni par [Teatar Erato] / predstava	110
29.3.	Vlatko Stefanovski acoustic / koncert	520
6.4.	Sexsperiment [Bis comedy] / stand up	519
15.4.	Udavače [Hit teatar] / predstava	367
20.4.	Pračovjek [Zakon teatar] / predstava	228
22.4.	Baka ima dečka [Kerekesh teatar] / predstava	455
23.4.	Hot men dance show / plesna predstava (2 izvedbe)	955
24.4.	Divine Desire / koncert	44
26.4.	Beskopromisni stand up show [Semir Gicić] / stand up	151
29.5.	Stara škola kreka [Marin Ivanović Stole] / predstava	504
21.9.	Pod hitno na hitnu [Kerekesh teatar] / predstava	376
30.9.	Lažljivica [Atelje 212] / predstava (2 izvedbe)	1.040
3.10.	Ivan Šarić: best of 1984-2023 /stand up	520
5.10.	Tere i Luce [Kazalište Planet Art] / predstava	383
8.10.	Oči u oči Zgospodnon [Ričard] / predstava	427
11.10.	Bosanac na odmoru /predstava	420
16.10.	Rulet [B Glad] / predstava	509
29.10.	Nekulturno uzdizanje [Ivica Lazaneo] / stand up	514
4.11.	Merkur beskućnik [Srđan Dinčić] / stand up	340
12.11.	Realisti [teatar Exit] / predstava	159
13.11.	Dimnjačar [Kerkesh teatar] / predstava	387

14.11.	A kad smo već tu [Marko Dejanović] / stand up	193
19.11.	Kako misliš mene nema [teatar Exit] / predstava	238
22.11.	Stara škola kreka [Marin Ivanović Stole] / predstava	299
26.11.	Komik motion [teatar Exit] / predstava	98
30.11.	Slušaj ovo [Splicka scena] / stand up	492
4.12.	Tere i Luce [Kazalište Planet Art] / predstava	280
11.12.	Pračovjek [Zakon teatar] / predstava	253
12.12.	Ako sam žena, nisam konj / predstava	488
19.12.	Moj Bočić vol. 5 [Damir Kedžo] / koncert	474
UKUPNO	51 program	21.616

/ Ostali programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
23.2.	HDZ proslava	520
2.3.	Promocija studenata dentalne medicine	400
22.3.	Promocija studenata Zdravstvenih studija	400
8. i 9.4.	Hrvatska vojska – prezentacije	800
18.4.	Dan županije PGŽ	520
25.4.	Promocija Veleučilišta	300
29.4.	Crveni križ	300
28.4.	Crveni križ – primanje prvašića	1.000
9.10.	Đurđa i Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava za penzionere PGŽ	620
20.12.	PGŽ Božićno primanje	520
21.12.	KSI Rijeka dodjela diploma	70
UKUPNO	11 programa	5.450

/ Vlastiti programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
22.1.	I je i nije [de facto & Teatar Exit] / predstava	68
8.2.	Lektira u HKD-u [ADU Rijeka] / program za djecu (2 izvedbe)	143
14.2.	Valentinovo u HKD-u: Natali Dizdar / koncert	429
4.3.	Španjolski komad [Fakin Teatar] / predstava	210
8.3.	Tamara Obrovac / koncert	398
5.4.	Tvrda kohabitacija [Kazalište Lutonjica Toporko] / predstava	318
12.4.	Memoria [Mala Kline] / plesna predstava	5
13.-18.5.	Port of Dance / festival suvremenog plesa	472
28. i 29.6.	Porto Etno / festival world musica i gastronomije	1.065
14.12.	HKD-ov Božićni gala koncert: Mario Battifiaca	520
UKUPNO	10 programa	3.628

/ Programi u atriju

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
17.2-18.3.	70 čet slovenske planinske poti / izložba	5.865
6.-18.5.	Kazališni plakat [Goran Merkaš] / izložba u sklopu Međunarodnog festivala malih scena	1.498
9.-13.9.	Quarneroli – Hrvati u osvajanju Arktika / izložba u sklopu History Film Festivala	45
16.-30.9.	Pravednici među narodima [Branka Somen] – Hrvatska / izložba	1.706
18.10.	Otvaranje dana makedonske kulture	100
28.10.	Zvonimir radišić trio / koncert	100
UKUPNO	6 programa	9.314

Vanjski projekti

/ VR predstave i radionice za djecu

DATUM	PROGRAM	LOKACIJA	BROJ POSJETITELJA
11.6.	Brdo kulture: ARTissue: Lineage / plesna predstava u virtualnoj stvarnosti	PPMHP	25
26.9.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Susak	4
27.9.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Ilovik	9
2.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Antuna Mihanovića Petrovsko	20
3.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Veliko Trgovišće	20
8.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Vladimir Nazor Čepin	17
9.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Ante Starčevića Viljevo	15
10.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Jagodnjak	17
15.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica	OŠ Josipa Kozarca Lipovljani	17
8. i 9.11.	Mediterranski plesni centar: The Ephemeral Life of an Octopus + Masterwork – VR predstave	Svetvinčenat	23
UKUPNO	10 programa		167

Dodatno korištenje scene
/ Probe na sceni - HNK Ivana pl. Zajca

DATUM	PROGRAM	BROJ SATI
11.-12.1.	Balet	12
1.-7.2.	APURI	26
UKUPNO	2 termina	38

**UKUPNO: 152 programa / 60.119 posjetitelja / 38 sati u 2 termina korištenja
pozornice za HNK Ivana pl. Zajca i APURI**

▪ GALERIJA KORTIL

DATUM	IZLOŽBA	BROJ PRATEĆIH AKTIVNOSTI	BROJ POSJETITELJA
1.-15.1.	Dual - Andrej Kurtin i Želimir Hladnik	1 vodstvo	71
18.1.-2.2.	A4 – Ornamentalni kontinuum / Svinje	7 vodstava 1 Noć muzeja	218
14.2.-5.3.	Mediterranea – slojeviti presjek drevnog Sredozemlja	25 vodstava	898
12.3.-2.4.	Gradska galerija Labin – Percepcije	1 radionica 5 vodstava	362
9.-27.4.	Urbani separe – Budi susjed!	1 tribina 5 radionice 12 vodstva	507
7.-29.5.	siva) (zona – Kritički turizam	4 vodstva 3 šetnje	297
12.6.-14.9.	NMMU – Drugost / Otherness	15 vodstva	866
24.9.-11.10.	Mirna Kutleša – Gledanje između slika	1 radionica 7 vodstava	471
16.-25.10.	Glowing Globe – Artificial Intelligence Art	12 vodstava 2 radionice	353
08.-22.11.	APURI – Teorija i praksa	3 radionice 6 vodstva	416
05.-28.12.	Nadija Mustapić – Mjesto udara	3 radionice 2 vodstva	212
UKUPNO	11 izložbi	116	4.671

Galerija Kortil izložbeni program u siječnju započela je nastavkom izložbe **Dual** autora Andreja Kurtina i Želimira Hladnika (otvorena u prosincu 2023.), dobitnika Nagrade galerije Kortil na protekloj godišnjoj izložbi članova HDLU Rijeke.

Zatim je slijedila izložba šestog nacionalnog studentskog natječaja **A4 - Ornamentalni kontinuum / Svinje** autora Lea Pavlovića i mlade povjesničarke umjetnosti Ljubice Bilić. Donoseći ornament kao vizualni aspekt tradicijske baštine Slavonije, mladi autor predstavio se radovima inspiriranim narodnim nošnjama, folklorom, plesom, glazbom te selom. Izložbom se tako nastavila višegodišnja suradnja s Umjetničkom galerijom Split kojom se predstavljaju mladi autori/ce – studenti/ce nacionalnih akademija i studija povijesti umjetnosti.

Iznimno posjećena putujuća izložba **Mediterranea - slojeviti presjek drevnog Sredozemlja** u organizaciji Veleposlanstva Italije u Zagrebu, Talijanskog instituta za kulturu i Generalnog Konzulata Italije u Rijeci je na inovativan i jedinstven način prezentirala povijest, kulturu, bioraznolikost i mitove "morskog kontinenta" u svoj njegovoj složenosti, uključujući njegove ranjivosti te opasnosti kao što su klimatske promjene. To je omogućeno kroz prikaze dosad neobjavljenih satelitskih slika, fotografija, video zapisa i interaktivne, multimedijalne i umjetničke instalacije.

Izložba **Percepcije** realizirana u suradnji s Gradskom galerijom Labin prema kustoskom

konceptu Stephanie Peršić i Marte Radman, dobila je priliku nakon labinske predstaviti se riječkoj publici, a svoje recentne radove pritom su izložile autorice labinskog i zagrebačkog kulturno-umjetničkog kruga - Eni Blašković, Glorija Blazinšek, Sanda Črnelč, Meri Files, Anja Juričić, Hana Hanak, Monika Milas, Alba Miočev, Iris Poljan i Marina Rajšić. Odabrane umjetnice predstavile su se kroz živopisan amalgam stilova, medija i tema unutar šire postavljenog tematskog okvira "percepcija", a ovim tipom afirmativne izložbe nastojalo se tako omogućiti dijalog iz ženske perspektive koji počiva na umrežavanju, ženskoj i umjetničkoj solidarnosti kako kustosica samih, tako i umjetnica.

Travanj je obilježila izložba Urbanog separea **Budi susjed!** uz brojne popratne aktivnosti. Kroz bogat fotografski materijal i prostorne instalacije izložba je dokumentirala nesvakidašnje i jedinstvene doživljaje koje stvaraju događanja Urbanog separea – od kvartovskih festivala, akcija uređenja javnog prostora, zajedničkih kuhanja, vođenih šetnji i obilazaka do radionica, izložbi, koncerata i razgovora kao dio alata koje posljednjih godina razvija i koristi Urbani separe u promišljanju zajedničkog javnog prostora. Uz izložbu je organizirano mnogo popratnih aktivnosti kao što su šetnje susjedstvom, radionice, vodstvo izložbom na znakovnom jeziku i tribina.

Putujuća izložba **Kritički turizam** predstavila je radove osamnaest domaćih umjetnika/ca koji se bave umjetničkim propitivanjem i kritikom neplanske turistifikacije, privrednog stremljenja monoekonomiji turizma u Hrvatskoj i drugdje, te posljedica na kulturni, socijalni i prostorni razvoj. Umjetnički radovi nastali su u produkciji ili koprodukciji udruge Siva zona, prostora suvremene i medijske umjetnosti iz Korčule, kroz posljednjih desetak godina. Prema odabiru autora i kustosa Darka Fritza predstavljeni su radovi umjetnika/ca: Boris Cvjetanović, Jana Dabac, Vitar Drinković, Katerina Duda, Darko Fritz, Dina Gligo i Vedran Gligo, Igor Grubić, Andreja Kulunčić, Božena Končić Badurina, Jelena Lovrec, Maja Marković, Edita Pecotić, Ivan Ramljak, projekt Reciplaža (Valerija Jurjević, Sanda Hančević, Darko Fritz), Ilija Šoškić, Vice Tomasović. Nakon Rijeke izložba je predstavljena u Gradskoj galeriji Striegl u Sisku.

U lipnju je otvorena velika ljetna izložbe **Drugost / Otherness** s 35 umjetničkih djela iz kolekcije Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti. Kustoski koncept Marte Radman na temu "drugosti" činio je odabir radova naših vodećih autorica i autora, nudeći novu perspektivu i neka od mogućih čitanja izloženih djela nastalih u periodu od druge polovice 19. stoljeća naovamo. Među ostalim predstavljeni su radovi Miroslava Kraljevića, Vlahe Bukovca, Milivoja Uzelca, Vere Fisher, Josipa Račića, Vlaste Delimar, Naste Rojc i Ksenije Kantoci u medijima slikarstva, skulpture, fotografije, videa i umjetničkih instalacija, pritom nastojeći izazvati dominantni diskurs i dati prostor umjetnosti i autorima/cama koji su povijesno marginalizirani, potičući inkluzivniji dijalog o složenosti identiteta, (re)prezentacije i dinamike moći u svijetu umjetnosti.

Jesensku izlagačku sezonu galerija je započela u rujnu izložbom **Gledanje između slika** riječke umjetnice Mirne Kutleše, uz kustoski postav i tekst kataloga Vane Gović Marković. Izložbom je autorica riječkoj publici premjerno predstavila svoj povratak slikarstvu velikih formata kroz ciklus koji se pretežito temelji na motivima iz prirode, od dominantnih pejzaža preko animalistike, ljudskih figura pa sve do arhitekture.

Slijedila je izložba i manifestacija **Glowing Globe – Artificial Intelligence Art** koja se

kontinuirano održava od 2019. godine, a okuplja međunarodne umjetnike, znanstvenike i teoretičare kako bi predstavili najnovije trendove, ali i pionirske pothvate u medijskoj umjetnosti i teoriji. Prema izboru kustosica i organizatorica Ingeborg Fülepp i Ivane Lučić svoje radove izložili su: Laurent Mignonneau (FR/A) & Christa Sommerer (A), Antonio Kutleša (HR), Filip Koludrović (HR), Branimir Štivić (HR) i Vice Tomasović (HR), u medijskom rasponu od digitalne animacije i video instalacije, fotografske knjige generirane AI tehnologijom do phygitalne instalacije. Na izložbi su također bili prikazani radovi međunarodnih umjetnika u počast pionirima kompjuterske i elektroničke umjetnosti Stanu Ostoja-Kotkowskom te Herbertu W. Frankeu. Ovogodišnje izdanje osim što se bavilo tehnologijom te etičkim i estetskim pitanjima umjetne inteligencije, istražilo je ekološke i bioetičke teme te pitanje originalnosti i zamjenjivosti umjetničkih disciplina. Kao diskurzivni program manifestacije na Sveučilištu u Rijeci održao se Simpozij, dok je na Akademiji primijenjenih umjetnosti održan artist talk i druženje s umjetnicima.

Studeni je obilježen izložbom studenata i alumna Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci pod nazivom **Teorija i praksa** čija je ovogodišnja tema bila "proces".

Posljednja izložba u 2024. bila ona riječke umjetnice Nadije Mustapić **Mjesto udara**, kojom je predstavila prostornu audio-video instalaciju koja istražuje kompleksne odnose prostora, njihove reprezentacije, subjektivnosti i političnosti. Kroz prošireni audio-vizualni dokumentarizam, autorica je u galerijskom prostoru stvorila imerzivno senzorno iskustvo kombinirajući autorske tekstove, pokretne slike i ambijentalne zvukove.

Tijekom 2024. godine održana je suradnja s udrugom VMB kroz edukativni program **VMB Lab** usmjeren na razvoj publike i aktivno uključivanje djece i mladih u aktivnosti Galerije Kortil. Prva radionica održala u travnju u sklopu izložbe "Budi susjed" u suradnji s inkluzivnom inicijativom "Film svima", zatim su u svibnju tri radionice održane u formi street art šetnje u suradnji s tvrtkom Ericsson Nikola Tesla i njihovim projektom InnoVET – Crowdmapping. Rujanska radionica pod imenom "Iza kulisa HKD-a" održana je kao istraživanje prostora Galerije Kortil i HKD-a na Sušaku te njihove programske i prostorne zanimljivosti. U listopadu su održane radionica slikarska radionica uz izložbu "Gledanje između slika" te STEM radionica u sklopu izložbe "Glowing Globe". Krajem studenog VMB Lab radionica uz izložbu "Teorija i praksa" bila je na temu umjetničkog rada s tekstilom, a posljednja radionica pod nazivom "Nova Strossmayerova" održana je u prosincu te su na njoj polaznici u tehnici kolaža osmišljavali viziju budućnosti Strossmayerove ulice.

U suradnji s Odsjekom za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Rijeci u sklopu kolegija Pedagoški praktikum II tijekom ljetnog semestra studentica diplomskog studija provela je 60 sati **stručne prakse** u galeriji Kortil pod mentorstvom voditeljice galerije.

Tijekom izvještajnog razdoblja proveden je Poziv za predlaganje izložbenih programa u galeriji Kortil u 2025. godini koji je bio otvoren 9. srpnja do 9. rujna 2023. godine, na koji se prijavilo ukupno 88 predlagatelja. Programski savjet Galerije napravio odabir od 5 izložbenih programa uz ostale suradničke izložbene programe.

UKUPNO: 11 izložbi / 116 popratnih aktivnosti: 1 Noć muzeja, 15 radionica, 1 tribina, 100 stručnih vodstva / 4.671 posjetitelja

▪ **VOLONTERSKI PROGRAM**

DATUM	PROGRAM	LOKACIJA	AKTIVNOST	BROJ	BROJ
				VOLONTERA	SATI
18.1.	Otvorenje izložbe "A4 / Leo Pavlović: Ornamentalni kontinuum / Svinje"	Galerija Kortil	Priprema prostora i dočekivanje posjetitelja	2	2,5
26.-28.1.	Global Game Jam, svjetsko natjecanje izrade videoigara	Centar teh. kulture	Organizacijska podrška: dočekivanje i evidencija sudionika, priprema prostora, dodjela nagrada	6	49,5
26.1.	Oblježavanje Noći muzeja u MMSU (Restauratorska klinika, vođena tura za građane)	MMSU	Organizacijska podrška: dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	4	10
26.1.	Noć muzeja u Kortilu: Ornamentalni kontinuum/Svinje + DJ S. Mišković	Galerija Kortil	Dočekivanje posjetitelja i posluživanje pića	2	5
26.1.	Noć muzeja u Muzeju grada Rijeke	Muzej grada Rijeke	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja, čuvanje eksponata	10	25
9.-11.2.	Međunarodna karnevalska povorka	Korzo	Pratnja karnevalskoj skupini	1	15
14.2.	Otvorenje izložbe "Mediterranea – slojeviti presjek drevnog Sredozemlja"	Galerija Kortil	Upućivanje dobrodošlice posjetiteljima, čuvanje eksponata	5	12,5
2.3.	Uoči Međ. dana žena: Kreativna radionica izrade ružica od krep papira	Mali HKD	Izrađivanje papirnatih ružica	15	40,5
6.3.	Speed dating s Dram(m)om, druženje glumaca i publike	Gradska knjižnica Rijeka	Razgovor s glumicama i glumcima	13	25,5
8.3.	Međ. dan žena: podjela papirnatih ružica Riječankama	Korzo	Pratnja volonterima OŠ N. Tesla	2	2
9.3.	Women's Week u Art-kvartu	Gradska knjižnica Rijeka	Predstavljanje festivala Porto Etno i Volonterskog programa	2	6
12.3.	Otvorenje izložbe "Percepcije"	Galerija Kortil	Priprema prostora, dočekivanje posjetitelja, posluživanje pića	2	5
20.3.	Dramska predstava Six sisters	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje publike	3	3

30.3.-28.4.	Homo si teč/Rijeka Run (3 utrke)	Centar grada	Organizacijska podrška	54	414,5
3.4.-4.12.	Knjižnica na pragu Vašeg doma	Riječki kvartovi	Dostavljanje knjiga na kućni prag	8	33,50
9.4.	Otvorenje izložbe "Budi susjed"	Galerija Kortil	Organizacijska podrška	2	5
11.4.	Marenda: Pasta al limone	Galerija Kortil	Pomoć voditeljima radionica	2	7
11.4.	Otvorenje izložbe "30 godina Muzeja grada Rijeke"	Kockica Muzeja grada	Organizacijska podrška	4	12
12.4.	Šetnja "U susjedstvu"	Mali HKD	Predstavljanje volonterskog programa	2	3
16.4.	Šetnja: Street-art đir	Sušak	Dočekivanje i koordinacija sudionika	2	4
19.-20.4.	Sajam 3N - Napusti normalne naprave	Dječja kuća	Pomoć voditeljima radionica	2	7
22.4.	Marenda: japanski Dango	Galerija Kortil	Pomoć voditeljima radionica	2	7,5
27.4.	Vođeni obilazak: HKD i hotel Neboder	HKD	Dočekivanje posjetitelja	2	5
6.-12.5.	29. Međunarodni festival malih scena Rijeka	HKD/Čitaonica Trsat	Upućivanje publike na glasanje	13	36,5
7.5.	Otvorenje izložbe "Kritički turizam"	Galerija Kortil	Dočekivanje posjetitelja	2	5
15.-18.5.	Festival suvremenog plesa Port of Dance	HKD, Art kino	Dočekivanje posjetitelja/ pomoć pri korištenju VR opreme	8	14
19.5.	Urbani separe: sadnja i presađivanje biljaka	Kružna ulica	Presađivanje i sadnja biljaka	2	5
20.5.	Hrvatska volontira: oplemenjivanje okoliša i kreativne radionice	OŠ Centar	Oslikavanje asfalta i pomoć voditeljicama radionica	9	31,5
23.5.	Hrvatska volontira: Radionica inkluzije "Kultura svima - baš svima?"	Mali HKD	Priprema prostora	2	3
23.-28.5.	Hrvatska volontira: Festival izvedbenih umjetnosti Zoom	Exportdrvo / HKD	Dočekivanje i usmjeravanje publike	10	21
24.5.	Hrvatska volontira: "Preuzmimo Benčić – od fikcije do stvarnosti"	Art-kvart	Organizacijska podrška	6	9
25.5.	Kvartovska šetnja i razgovor: Kantrida	Kantrida	Organizacijska podrška	2	4
27.5.	Hrvatska volontira: Radionica izrade lutkica od starih čarapica	PŠ Orehovica	Vođenje radionice, pomoć učenicima/cama	4	17

1.6.	40. Smotra slovačkog folklora	HKD	Organizacijska podrška	11	53
8.6.	Završna produkcija, „Tvornica čokolade“	HKD	Usmjeravanje publike	4	6
9.6.-15.6.	25. Regata Fiumanka	Riječka luka	Organizacijska podrška	10	57
11.6.	VR Predstava ARTissue: Lineage	PPMHP	Pomoć oko postavljanja VR opreme	2	4
12.6.	Otvorenje izložbe "Drugost/Otherness"	Galerija Kortil	Slaganje deplijana, čuvanje eksponata	8	18
13.6.	Predstavljanje knjige Arona Baretića	Gradska knjižnica Rijeka	Organizacijska podrška	1	2
14.6.	Obilj. Dana grada i blagdana sv. Vida: oslikavanje trga ispred OŠ Centar	OŠ Centar	Oslikavanje trga	6	22
15.6.	Festival inkluzivne scene PreOKRET	HKD	Pomoć osobama s invaliditetom	4	12
21.6.	Gala koncert Glazbene škole I.M. Ronjgova	PPMHP	Priprema prostora, usmjeravanje posjetitelja	5	18
20.-29.6.	Festival međunarodne glazbe i gastronomije Porto Etno	Korzo/Expo rtdrvo	Fotografiranje prolaznika na Korzu, organizacijska podrška tijekom Festivala	24	150
26.6.	Dječji festival Tobogan	Dječja kuća	Usmjeravanje posjetitelja, pomoć djeci tijekom aktivnosti	6	26
29.6.	"Speed dating budućnosti"	Art-kvart	Organizacijska podrška	4	9,5
6.-13.7.	Festival "Pozdrav s Riječke rivijere!"	Riječki kvartovi	organizacija i provođenje aktivnosti	13	52
16.-26.9.	Promoviranje nove kazališne sezone	Korzo	Podjela promotivnih materijala i razgovor s prolaznicima	9	27
15.-22.9.	Šumarak, pokretna instalacija/ Park prirode Ričina	lokacije u centru grada	Čuvanje instalacije, pomoć na radionicama	12	53
24.9.	Otvorenje izložbe "Gledanje između slika"	Galerija Kortil	Dočekivanje posjetitelja, organizacijska podrška	2	5
27.9.	Europska noć istraživača	Exportdrvo	Org. podrška u protokolarnom dijelu programa	4	15

27.-28.9.	"Rijeka Deluxe", izvedbeni triptih	HKD	Dijeljenje ulaznica i usmjeravanje posjetitelja	6	6
16.10.	Otvorenje međunarodne izložbe Glowing Globe	Kortil	Dočekivanje posjetitelja, posluživanje pića	1	2
16.10.	Predstavljanje zbornika kratkih priča Udruge Faro	GRI	Organizacijska podrška	1	2
19. i 25.10.	More spaja-EU inicijativa Beach Cleanup - Rijeka 2024.	Pećine-plaža	Sudjelovanje u akciji čišćenja podmorja, organizacijska podrška	8	37,50
17.10.-23.11.	TranziT – europski festival suvremenih kazališnih praksi	HKD	Dočekivanje publike i podjela ulaznica	12	43,50
2.-3.11.	Izrada profesionalnog plana razvoja publike HKD-a uz mentorsko vođenje	Virtualno	Tanskripcija razgovora s publikom	2	15
5.-9.11.	29. revija lutkarskih kazališta	HKD	Pomoć na radionicama, upućivanje publike na glasovanje	14	29
7.11.	30 godina postojanja Društva Crvenog križa PGŽ	HKD	Dijeljenje promotivnih letaka, pomoć u garderobi	4	12
8.-9.11.	Moje, tvoje, naše, interdisciplinarni tematski festival	Filodrammatika	čuvanje izložbe	1	4
5.12.	Poslava Međunarodnog dana volontera	Dječja kuća	Priprema/raspore manje prostora, pakiranje poklona	11	22
6.12.	Izrada digitalne blagdanske čestitke	Virtualno	Izrada digitalne čestitke	1	2
7.12.	Godišnja produkcija za djecu „Godišnja doba“	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	2	3
7.12.	Prezentacija umjetničkog istraživanja „Crne ovce“	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	1	2,5
9.-19.12.	Izložba „Buka prošlosti, tišina sadašnjosti“ (izložba AIR Željka Jančića Zeca)	Filodrammatika	Čuvanje izložbe	3	8
14.12.	HKD-ov gala koncert: Mario Battifiaca	HKD	Upućivanje dobrodošlice posjetiteljima	5	6
15.12.	Premijera monodrame „Minotauri“	Filodrammatika	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	2	4,5

4.-20.12.	Zimska priča iz Benčića	Dječja kuća	Informiranje i usmjeravanje posjetitelja	9	27
19.12.	Prvi rođendan Gradske knjižnice Rijeka	GKRI	Usmjeravanje posjetitelja	2	8
				415	1.609,5

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- koordinacija postojećih volontera na aktivnostima, kontinuirano
- uključivanje novih volontera, kontinuirano (broj novih volontera: 27)
- održavanje baze volontera, kontinuirano
- nagrađivanje volontera u suradnji s ustanovama u kulturi, kontinuirano
- međunarodna suradnja: umrežavanje s predstavnicima bivših, aktualnih i budućih gradova europskih prijestolnica kulture (EPK) s ciljem razmjene iskustava i ideja, kontinuirano
- „Volonteri za volontere“: održana radionica izrade ružica od krep papira povodom Međunarodnog dana žena koju je osmislila i vodila volonterka
- suradnja sa školskim volonterskim klubom OŠ Nikola Tesla: podjela papirnatih ružica građankama Rijeke 8. ožujka (Međunarodni dan žena)
- suradnja s OŠ Centar na zajedničkim aktivnostima i projektima
- usavršavanje voditeljice Volonterskog programa u području volonterstva kroz radionice i webinare, kontinuirano
- ožujak: predstavljanje programa volontiranja na kulturnim događanjima u Ekonomskoj školi Mije Mirkovića Rijeka povodom obilježavanja 10. godišnjice djelovanja Školskog volonterskog kluba Vitamin V
- svibanj: obilježena nacionalna kampanja Hrvatska volontira nizom aktivnosti
- rujan: sudjelovanje voditeljice Volonterskog programa i volonterke u Erasmus+ projektu "Empowering Youth Through Sustainable Volunteerism" u Estoniji, Tartu 2024 – Europska prijestolnica kulture (EPK)
- listopad: sudjelovanje voditeljice na ECoC Family Meetingu, okupljanju predstavnika bivših, aktualnih i budućih prijestolnica kulture, u Novoj Gorici EPK 2025
- studeni: sudjelovanje voditeljice na godišnjoj Nacionalnoj konferenciji o volonterstvu „Snaga volonterstva - GRADimo pozitivne promjene u zajednici“
- prosinac: proslava Međunarodnog dana volontera druženjem uz podjelu poklona
- promoviranje programa volontiranja u kulturi u medijima, kontinuirano
- sustavno promoviranje volonterskih aktivnosti u Facebook grupi/na Instagram profilu Volontiram u kulturi

UKUPNO: 78 aktivnih volontera / 415 volontera ukupno angažiranih na događanjima / 68 događanja i aktivnosti / 1.609,5 volonterskih sati

▪ ODNOSI S JAVNOŠĆU I RAZVOJ PUBLIKE

DATUM	AKTIVNOST	BROJ
1.1.-31.12.2024.	web stranica www.hkd-rijeka.hr	107.062 jedinstvenih posjeta stranice
1.1.-31.12.2024.	web stranica www.portoetno.hr	16.390 jedinstvenih posjeta stranice
1.1.-31.12.2024.	Facebook stranica HKD	7.149 pratitelja
1.1.-31.12.2024.	Facebook stranica Galerija Kortil	3.055 pratitelja
1.1.-31.12.2024.	Facebook stranica Porto Etno	2.071 pratitelja
1.1.-31.12.2024.	Instagram stranica HKD	1.975 pratitelja
1.1.-31.12.2024.	Instagram stranica Galerija Kortil	1.662 pratitelja
1.1.-31.12.2024.	Instagram stranica Porto Etno	358 pratitelja
1.1.-31.12.2024.	newsletter	1.425 kontakta
1.1.-31.12.2024.	video vodstva Galerijom Kortil	9
1.1.-31.12.2024.	HKD klub	718 članova
8.2.	Lektira u HKD-u: lektirni naslovi u izvedbi ADU - studij gluma i mediji	143 posjetitelja
26.9.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Maria Martinolića - Područna škola Susak	4 sudionika
27.9.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Maria Martinolića - Područna škola Ilovik	9 sudionika
2.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica / OŠ Antuna Mihanovića Petrovsko	20 sudionika
3.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica / OŠ Veliko Trgovišće	20 sudionika
8.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica / OŠ Vladimir Nazor Čepin	17 sudionika
9.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica / OŠ Ante Starčevića Viljevo	15 sudionika
10.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica / OŠ Jagodnjak	17 sudionika
15.10.	Ruksak pun kulture: Francis Footwork + Kreativne plesne priče / VR predstava i plesna radionica / OŠ Josipa Kozarca Lipovljani	17 sudionika
7. i 8.11.	Mediterranski plesni centar: The Ephemeral Life of an Octopus + Masterwork / VR predstave	23 sudionika

Aktivnosti odnosa s javnošću i razvoja publike prate programske aktivnosti HKD-a i Galerije Kortil, a sastoje se od promoviranja događanja putem medija (priopćenja, najava, konferencija za medije, organiziranjem gostovanja u medijima), informiranja šire javnosti putem društvenih mreža (Facebook i Instagram), organiziranjem nagradnih igara te ovisno o vrsti programa, ciljanim pozivima određenim interesnim skupinama (Matica umirovljenika, Studentski centar Rijeka, udruge, škole, manjine, plesna scena...).

Početkom godine pokrenuta je nova web stranica Porto Etno Festivala čime se kreće u jaču promociju festivala i dizanje projekta na višu razinu. S istim ciljem angažirana je profesionalna marketinška agencija koja je sastavila cjelokupnu komunikacijsku strategiju festivala i od veljače pokrenula Facebook i Instagram stranicu Porto Etno festivala te ju svakodnevno vodi, uz dodatno oglašavanje, sve do kraja festivala. Vidljivost festivala je već znatno povećana, a rezultati se vide i u prodaji ulaznica.

U 2024. godini nastavljene su aktivnosti u sklopu projekta HKD klub, koji za cilj ima produbiti odnose s postojećim publikama, te motivirati različite publike koje posjećuju HKD na konzumaciju više različitih sadržaja koje nudi program ustanove, a kroz uspostavljanje programa vjernosti sa sustavom nagrađivanja publike. Do kraja godine u klub je upisano 718 osoba, čime se ujedno povećava i mailing lista primatelja mjesečnog newslettera. Članovi sve redovitije koriste pogodnosti kluba – koriste popuste i sakupljaju pečate za pogledane programe, čime ostvaruju pravo na besplatne ulaznice.

U ožujku su već drugu godinu za redom dobivena sredstva na natječaju Ruksak pun kulture Ministarstva kulture i medija za program razvoja publike Kreativne plesne priče koji uključuje predstavu u virtualnoj stvarnosti (VR) „Francis Footwork“ CoisCéim Dance Theatrea iz Irske i interaktivnu plesnu radionicu. Program pokriva osnovne škole u prometno slabije povezanim mjestima. U 2024. godini su napravljena gostovanja u 6 škola - Veliko Trgovišće, Petrovsko, Lipovljani, Čepin, Viljevo i Jagodnjak, a krajem 6. mjeseca od strane Ministarstva su dodana i dva otočna mjesta – Susak i Ilovik.

Isti program izveo se i u sklopu festivala Port of Dance u Dječjoj kući.

Na Javnom pozivu Ministarstva kulture i medija dobivena su sredstva za program poticanja razvoja publike i to za izradu strateškog plana razvoja publike HKD-a na Sušaku. Prvi dio aktivnosti i edukacije izrade profesionalnog plana razvoja publike HKD-a održane su krajem svibnja, u rujnu su održane daljnje radionice s kolektivom HKD-a, te u listopadu završni sastanci, intervjuiranje fokus grupa i pisanje zaključka. Nastavno na zaključke, raspisala se prijava s predloženim aktivnostima razvoja publike na program poticanja razvoja publike Ministarstva za 2025. godinu.

Nakon privremenog prekida „Lektire u HKD-u“ u 2023. godini, program se nastavio u 2024. godini. „Lektira u HKD-u“ za cilj ima približavanje izvedbenih umjetnosti školarcima - program prikazuje predstave koje su dio nastavnog programa, kako bi učenicima dolazak u kazalište učinili zanimljivim i korisnim. Ove godine program se provodi u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti – studij gluma i mediji. Partnerstvom s Akademijom su uklonjeni troškovi angažiranja kazališta, a ostvaruje se obostrana korisna suradnja – učenici osnovnih škola kojima se nudi program mogu ga gledati besplatno, a studenti Akademije

stječu dragocjeno iskustvo izvodeći predstave temeljene na lektiri. „Lektira u HKD-u“ je prihvaćena s velikim entuzijazmom s obje strane te se planiraju nove izvedbe u budućnosti.

S ciljem dodatnog približavanja programa Kortila zainteresiranima koji nisu u mogućnosti fizički doći u galeriju, ali i onim skupinama koje još nemaju naviku odlaženja u galerije, nastavlja se s praksom snimanja video-vodstava po izložbama, koja se kasnije prezentiraju na YouTube kanalu HKD-a, na društvenim mrežama te na stranici „Kultura online“ Ministarstva kulture. U 2024. godini snimljeno je 9 izložbi.

Potpisan je ugovor s ustanovom Zagreb film za dobivanje prava za prikazivanje animiranog filma Profesor Balthazar, prilagođenog za gluhe i nagluhe gledatelje. Aktivnost prilagodbe filmova je odrađena 2020. u sklopu projekta pristupačnosti koji je HKD provodio kao dio programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture. Filmovi će se prikazivati na više lokacija u suradnji s Filmaktivom, a u sklopu projekta „Film svima“.

U sklopu ovog projekta, također se svakog mjeseca rade najave programa u HKD-u prilagođene za gluhe i nagluhe osobe.

▪ ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. godine u HKD-u ukupno je realizirano **152 programa i 11 izložbi s 116 popratnih aktivnosti (1 Noć muzeja, 15 radionica, 1 tribina i 100 stručnih vodstava)**, a sve programe u sklopu HKD-a i Galerije Kortil popratilo je **ukupno 64.790 posjetitelja**.

Scena HKD-a korištena je 38 sati za potrebe HNK Ivana pl. Zajca i APURI.

Volonterski program koji HKD provodi kao naslijeđe Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, zabilježio je broj od **78 aktivna volontera, 415 volontera ukupno angažiranih na 68 događaja i aktivnosti te ukupno odrađenih 1.609,5 volonterskih sati**.

Radovi i aktivnosti unutar zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i u razvoju novih programa:

- stalne konzultacije i pripremne aktivnosti vezane za izradu idejnog projekta rekonstrukcije zgrade HKD-a, te završena prva faza izrade idejnog projekta
- pripreme predstava baleta HNK Ivana pl. Zajca na pozornici HKD-a
- HKD je postao član EDN - European Dance Development Networka
- dobivena su sredstva na natječaju Ministarstva kulture i medija i za:
 - tehničko opremanje (Male) scene Atrija HKD-a
 - cjelogodišnji program Galerije Kortil
 - program Glowing Globe – interdisciplinarne i nove umjetničke prakse
 - regionalnu suradnju mreže Pan Adria
 - Etno smotru
 - Porto Etno
 - program „Ruksak pun kulture“ za program Francis Footwork / Kreativne plesne priče
 - program razvoja publike za izradu strateškog plana za razvoj publike HKD-a
 - sufinanciranje EU projekata Kreativne Europe: Moving Balkans i Aerowaves
- dobivena su i sredstva na Javnom pozivu sufinanciranja programa javnih potreba u kulturi Primorsko-goranske županije, i to za cjelogodišnji izložbeni program Galerije Kortil, te za festival Porto Etno
- započete aktivnosti u sklopu EU projekta Moving Balkans – platforme za suvremeni ples u kojoj je HKD jedan od 13 partnera – prvi sastanak u Sofiji, prvi javni poziv umjetnicima, napravljena koprodukcija s DAN.C.CE Unitiva iz Grčke – plesna predstava ARTissue: Lineage Kristine Paunovski, premijerno prikazana u sklopu Port of Dance festivala i snimljena u tehnici virtualne stvarnosti, pripreme za Moving Balkans Showcase koji će se u 5. mjesecu 2025. održati u Ljubljani, Rijeci i Zagrebu
- pripreme oko izrade projektne dokumentacije za prijavu na natječaj za „Energetsku obnovu zgrada sa statusom kulturnog dobra“ (Europska Unija i Ministarstvo kulture i medija) – izvedbeni projekt
- gradske tribine su (privremeno) skladištene u dvorištu HKD-a
- nabavljena nova oprema: video projektor (DTS Core), 4 nova reflektora (Moving head), Dim mašina (Faze i Haze), nova vatrodojavna centrala, te novi tepih i zavjese za Galeriju Kortil

- nabavljen novi crni plesni pod na 6. katu
- provedena dva festivala u vlastitoj organizaciji – Port of Dance i Porto Etno
- EDN European Dance Development Network – godišnji sastanak u Haagu
- proveden javni poziv za korisnike dvorana za vježbanje – prijavljeno 9 korisnika, te s njima i potpisani ugovori
- dobivena potpora natječaja Perform Europe za turneju predstave "Body Landscapes. An Ecofeminist Perspective"
- dobivena potpora od strane Culture Ireland s irskim i grčkim partnerima za VR turneju u 2025. godini
- obavljena višestruka deratizacija i čišćenje prostora u Malom HKD-u - Križanićeva 6a
- odrađena javna nabava za „Dimmere“, te su isti i naručeni i montirani
- Održane rezidencije (Kamov): Enya Belak (Slovenija) – svibanj, Matteo Spiazzi (Italija) – kolovoz, te Gyula Cserepes i Bojana Robinson (Mađarska/ Slovenija) – prosinac
- u rujnu je na razmjeni zaposlenika ustanova u kulturi u HKD-u tjedan dana boravila Birte Sonnenberg iz kazališta Hellereu iz Dresdena (Njemačka)
- u suradnji s Upravnim odjelom za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, te Upravnim odjelom za gospodarstvo, razvoj, ekologiju i europske projekte predana je prijava na EU Fond (EFRR) „Obnova javne kulturne infrastrukture“

Edvin Liverić- Bassani

Ravnatelj

Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku


Hrvatski kulturni dom
Stručni poslovi
Bilaka

▪ **PRILOG** Financijski prikaz programskog ostvarenja za razdoblje od 1.1.-31.12.2024. godine

[illegible]

KLASA: 007-25-05/06

UR.BROJ: 2170-57-25-01

Rijeka, 28. ožujka 2025. godine

Na temelju odredbe čl. 21. Statuta javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Upravno vijeće Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku na 68. sjednici, održanoj dana 28. ožujka 2025., donosi

ODLUKU

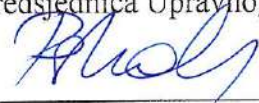
I.

Usvaja se Programsko izvješće Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 1. siječnja 2024. godine do 31. prosinca 2024. godine, s financijskim prikazom programskog ostvarenja, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća



Martina Perhat