

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
za razdoblje od 1. siječnja
do 30. lipnja 2025. godine

Rijeka, 14. srpnja 2025.

▪ UVOD

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) javna je ustanova u kulturi u kojoj se tijekom cijele godine održavaju brojni kulturni, edukativni i zabavni programi u plesnim, dramskim, glazbenim, filmskim, multimedijalnim i likovnim djelatnostima.

Ciljanom programskom politikom koja se bazira na nasljeđu dosadašnjeg upravljanja prostorom, HKD ostaje centrom lokalnih aktera izvaninstitucionalne scene i partner u provedbi njihovih programa, nudeći prostor za redovnu djelatnost udruga i umjetničkih organizacija (radionice i kontinuirani edukativni programi), te tehničko-organizacijsku podršku u realizaciji izvedbenih programa.

MISIJA Javna ustanova Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) pruža stručnu, prostornu, tehničku i logističku podršku u koordinaciji, pripremi i provedbi kulturno-umjetničkih programa i drugih događanja namijenjenih poticanju i zadovoljavanju kulturnih i društvenih potreba građana Rijeke. HKD je gradski kulturni centar koji ponudu grada Rijeke obogaćuje vlastitom produkcijom, lokalnim, domaćim i međunarodnim suradnjama i koprodukcijama te provedbom edukativnih programa.

VIZIJA HKD je suvremeno opremljen kulturni centar u kojem se kontinuirano provode kvalitetni i dobro posjećeni programi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, vibrantno središte gradskog kvarta, dom riječke izvaninstitucionalne scene i mjesto umjetnosti i kulture dostupne svima.

Definiranom i ciljanom programskom politikom, te promišljanjem atraktivnih programa, HKD želi biti otvoren ne samo građanima Rijeke, već i čitavoj regiji. Fokus svakako i dalje ostaje na lokalnim akterima vaninstitucionalne scene, od kojih mnogi djeluju i pod krovom HKD-a: Umjetnička organizacija Kabinet, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Plesna radionica M, HKD Teatar/Međunarodni festival malih scena, Try Theatre, Plesni centar K2K, Sempre Allegro, Crveni nosovi, Happy Things Academy Rijeka, Riječke Palade i Umjetnička organizacija Caravan.

Jedan od strateških ciljeva HKD-a na Sušaku je omogućiti i osnažiti produkciju i provedbu programa organizatorima izvaninstitucionalne i institucionalne kulture Rijeke, koji svojom kvalitetom, inovativnošću i raznolikošću obogaćuju umjetničku ponudu grada, te potiču kulturne potrebe njegovih građana.

Galerija Kortil svoj izložbeni program u 2025. godini nastavlja suradničkim projektima i izložbama odabranim na godišnjem pozivu.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije biva jedinstvena ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Zato je i ovo izvješće podijeljeno u četiri različita segmenta (Scenski programi, Galerija Kortil, Volonterski program, Odnosi s javnošću i razvoj publike), kako bi se jasnije razlučila raznovrsnost djelovanja ustanove, te napravila bolja vidljivost programskog i financijskog poslovanja pojedinih programskih segmenata.

▪ SCENSKI PROGRAMI

/ Programi bez naknade / javne potrebe i projekti od interesa različitosti

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
21.1.	The Beatles Revival Band / koncert	442
24.1.	Croocks and Straights / koncert	400
8.2.	Revizor / predstava	150
24.2.	Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Rijeke: Sevdahom kroz Hrvatsku / smotra folklor	150
11.-13.3.	Rockerin / mjuzikl (6 izvedbi)	1899
20.3.	Kazalište slijepih i slabovidnih Novi život: Varijacije / predstava	100
25. i 26.3.	Krila: Sjećanja budućnosti / predstava	80
27.3.	Glazbene dječje čarolije / natjecanje zborova	200
5.4.	Humanitarni koncert za Azil Društva za zaštitu životinja Rijeka: Nikolina Tomljanović, Tina Vukov i gosti	100
11.4.	Ansambl Romale / proslava	70
25.4.	Večer folklor svome gradu / folklorni program	200
2.-8.5.	Međunarodni festival malih scena	710
19.5.	Riječke note dobrote / humanitarni koncert	310
20.5.	CZOO – proslava obljetnice škole	300
22.5.	Krila: Sanjiva šuma priča / dječja predstava	100
23.5.	Krila: Sanjiva šuma priča / dječja predstava	50
24.5.	Otvorajte kapiju i vrata / folklor	150
3.6.	Festival inkluzivne scene PreOKRET: Herzen. ZWISCHEN. Vulkanen / predstava	30
4.6.	Victoria Adriatic / zborsko natjecanje	200
6.6.	Oaza / dječja plesna predstava	100
7.6.	Peer Gynt / dječja plesna predstava	242
9.6.	Peer Gynt / dječja plesna predstava	129
10.6.	Crveni križ – primanje prvašića	300
20.6.	Primorska večer / folklor	150
25.-27.6.	Festival inkluzivne scene PreOKRET	50
UKUPNO	25 programa	6.612

/ Kultura s naknadom

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
11.1.	Zimska produkcija kluba Flash Dance Unit / predstava	348
13.1.	Zimska produkcija plesne skupine Porto Ri / predstava (2 izvedbe)	649

20.1.	Zimska produkcija plesnog centra K2K / predstava	505
28.1.	Produkcija kluba Ritmičke gimnastike Rijeka / predstava	300
21.2.	Movie night by Studio Trinity & co / predstava	373
1.3.	RiS / predstava	300
31.5.	Kad koraci pričaju / predstava	309
10.6.	Klub ritmičke gimnastike Rijeka / dječja predstava	350
11.6.	Završna produkcija plesne udruge Ri Dance E<3L<3A<3 / dječja plesna predstava	364
12.6.	Završna produkcija plesne udruge Ri Dance E<3L<3A<3 / dječja plesna predstava	363
13.6.	Završna produkcija plesne grupe Flame / plesna predstava	670
14.6.	Chicago / plesna predstava	474
16.6.	Beat – to smo mi / plesna predstava	350
17.6.	Retro party / plesna predstava	626
18.6.	Boje su u nama / plesna predstava	375
28.6.	K2K ljetna produkcija / plesna predstava	406
30.6.	RiS ljetna produkcija / plesna predstava	300
UKUPNO	17 programa	7.062

/ Komercijalni programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
18.1.	Pizza s Krešom / predstava	468
22.1	Fore iz rukava / stand up	200
23.1.	Džaba je najskuplje / predstava	232
25.1.	Gola u kavezu / predstava (2 izvedbe)	861
27.1.	Enes Bešliagić: Da sam ja netko / predstava	520
29.1.	Pljuska / predstava	387
30.1.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	516
31.1.	Rulet / predstava	461
1.2.	Nit ora nit kopa / stand up	417
3.2.	Bilo jednom na Brijunima / predstava	509
4.2.	Šta me opet snađe / predstava	500
5.2.	Ne daj se generaciju / predstava	337
7.2.	Đurologija / predstava	210
10.2.	Godišnjica mature / predstava	387
11.2.	Ivan Šarić: Best of 1984-2023 / stand up	486
12.2.	Kerovi / predstava	444
13.2.	Udavače / predstava	274
15.2.	Seks i glad / predstava	506
18.2.	Blogger Krule / stand up	514
19.2.	Sokin i Bosina / predstava	321
20.2.	4 poze, sretan svršetak –/ predstava	375
25.2.	Nesha Bridges the best of / stand up	164
26.2.	Dupla doza / stand up	300
27.2.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	512
28.2.	Dodi gola na večeru / predstava	354

5.3.	Glumac... je glumac...je glumac / predstava	299
7.3.	Kad udari južina / predstava	316
14.3.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	512
18.3.	KrisTINA Show - tribute Tina Turner / koncert	224
19.3.	Brodolomke / predstava	496
21.3.	Best of Vlatko Štampar / stand up	500
22.3.	Mia Dimšić / koncert	302
28.3.	Barcelona Gipsy balkan Orchestra / koncert	500
29.3.	Pusolovine kreativnih knjigovođa / predstava	188
1.4.	Kad u vojsku pođem / predstava	438
2.4.	Blogger Krule / stand up	520
3.4.	Dok nas smrt ne razdvoji / predstava	509
4.4.	Dok nas smrt ne razdvoji / predstava	520
7.4.	Idem putem pa zagrlim drvo /predstava	1040
10.4.	Marina Orsag – Best of stand up, 20 godina karijere / stand up	195
16.4.	Vla Vla Vlajland / predstava	144
17.4.	Šta me OPET snađe / predstava	520
18.4.	Hot men dance show / predstava	485
19.4.	Enes Bešliagić: Da sam ja netko / predstava	520
23.4.	Regoč / opera za djecu	250
24.4.	Vlatko Štamapr – Vrlo dovoljan / stand up	469
27.4.	Zoran Kesić – Priče i pjesme / priredba	520
28.4.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	382
26.5.	Iva i Glorija / predstava	520
27.5.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava	229
28.5.	Prekid preko veze / predstava	475
29.5.	Blogger Krule / stand up	483
UKUPNO	52 programa	21.811

/ Ostali programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
10.1.	Riječki sportski savez / dodjela nagrada	150
17.2.	Riječki sportski savez / skupština	100
6.3.	Promocija studenata Veleučilišta	350
21.3.	Promocija studenata zdravstvenih studija	350
8. i 9.4.	Regionalna Domijada /natjecanje	200
14.4.	Dan Županije / proslava	500
24.4.	Promocija studenata Pomorskog fakulteta	350
UKUPNO	7 programa	2.000

/ Vlastiti programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
14.2.	Valentinovo u HKD-u: Kristija Beluhan / koncert	42

8.3.	Pavel / koncert	264
15.4.	Mostar Sevdah Reunion / koncert	520
12.5.	Moving Balkans / showcase	334
13.-17.5.	Port of Dance / festival suvremenog plesa	353
12.6.	Đurđa&Franko: 4 sprovoda i vjenčanje / predstava povodom Dana sv. Vida	469
UKUPNO	6 programa	1.982

/ Programi u atriju

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
8.-28.2.	Izložba Dr. Moliere Šentjakobskog gledališča Ljubljana	5.632
10.2.	Stipendisti Grada Rijeke	100
22.2.	Rijeka nakon SDP-a / tribina	80
17.3.	Vizija Rijeke - Od čega ćemo živjeti? / tribina	80
31.3.	Riječki urbanizam na prekretnici - velike mogućnosti i propuštene prilike / tribina	70
10.4.	Grad Rijeka dodjela stipendija	70
23.4.	HDZ – predizborni skup	70
29.4.	Iva Rinčić – predizborni skup	70
UKUPNO	8 programa	6.172

Vanjski projekti

/ Gostovanja, VR predstave, radionice za djecu, inkluzivni programi

DATUM	PROGRAM	LOKACIJA	BROJ POSJETITELJA
1.2.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Urania - Zagreb	9
26.2.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Moving Dots Dance Centre, Atena, Grčka	10
27.2.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu (2 prikazivanja)	Katheti Cultural Centre, otok Poros, Grčka	40
13.3.	Film svima svugdje 2025: Profesor Balthazar - Rođendanska priča – animirani film prilagođen za gluhe i nagluhe gledatelje	OŠ Brajda	150
25.3.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Petar Zrinski - Plešće	13
27.3.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Dubašnica – Malinska, otok Krk	20

1.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Frana Krste Frankopana, Brod na Kupi	20
2.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Brod Moravice, Brod Moravice	19
3.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Skrad, Skrad	12
7.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Frane Petrića, Cres	22
8.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj	16
9.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Ivana Rabljanina, Rab	16
10.4.	Film svima svugdje 2025: Profesor Balthazar - Rodendanska priča – animirani film prilagođen za gluhe i nagluhe gledatelje	OŠ Nikola Tesla	80
10.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	OŠ Branimira Markovića, Ravna Gora	18
10.4.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu	Osnovna glazbena škola Ive Tijardovica, Delnice	12
3.5.	VR showreel / VR predstava	Skopje Dance Fest, Skopje	170
4.5.	Kristina Paunovski: ARTIssue: Lineage / plesna predstava, koprodukcija HKD i DAN.N.CE Unitiva Grčka	Skopje Dance Fest, Skopje	70
5.5.	VR showreel + Anastasia Valsamaki: Body Monologue / VR predstava	Skopje Dance Fest, Skopje	43
6.5.	VR showreel + Johana Pocková & Sabina Bočková: Lion's Den / VR predstava	Skopje Dance Fest, Skopje	44
31.5.	Kristina Paunovski: ARTIssue: Lineage / plesna predstava, koprodukcija HKD i DAN.N.CE Unitiva Grčka	ARC for Dance Festival, Atena	180
UKUPNO	20 programa		964

UKUPNO: 135 programa / 46.603 posjetitelja

▪ GALERIJA KORTIL

DATUM	IZLOŽBA	BROJ PRATEĆIH AKTIVNOSTI	BROJ POSJETITELJA
31.1.-22.2.	Filip Koludrović: Memoria	14 stručnih vođenja 1 Noć muzeja	1.476
4.-25.3.	Mauro Stipanov: Nepostojeći svijet	4 stručnih vođenja 1 radionica	626
4.-25.4.	Ivan Buvinić: ID_75	2 radionice 5 stručnih vođenja	378
8.-24.5.	Radovan Kunić: Raspored slučajnosti	4 stručna vodstva	353
28.5.-18.6.	Glowing globe: Anthropocene Art	2 stručna vodstva 1 panel	303
27.6.-1.8.* *broj posjetitelja do 30.6.	Yugo.Logo – Grafička identifikacija u Jugoslaviji (u trajanju)	1 panel	136
UKUPNO	6 izložbi	35	3.272

Filip Koludrović: Memoria

31.1.-22.2.

Ovogodišnji izložbeni program galerija Kortil započela je izložbom "Memoria" fotografa Filipa Koludrovića uz predotvorenje i otvorenje prigodno za manifestaciju Noć muzeja. Izložba je ponudila presjek njegova višegodišnjeg profesionalnog i autorskog rada, počevši od prvih koraka profesionalne karijere i projekata modne fotografije, do portreta i umjetničkih radova s naglašenim dokumentarnim elementima. Pritom, kao što sam naslov govori, autor je koristio ideju usvajanja i pamćenja, sjećanja i pohranjivanja kako bi podcrtao procese, kako one misaone tako i računalne, koji su ključni u kreativnom stvaranju te čuvanju ideja i realiziranih projekata.

Iako poznat po svom radu u modnoj fotografiji, Koludrović se redovito poigrava kontrastima između formalnog i spontanog, te publici u ovom izložbenom projektu predstavio svoje mikrokozmose – kolekcije likova i karaktera, predmeta i tema. Njegov stil fotografije karakteriziraju igra svjetlom i sjenom, snažni kontrasti, usmjerenost prema simetriji i strukturi te ozbiljnim izrazima lica. Fotografije stvara kroz različite eksperimente u balansiranju između digitalnog i analognog, stoga njegovi foto-eseji često prolaze različite alate, tehnike i procese – od fotografija napravljenih profesionalnom digitalnom kamerom ili pak mobilnim telefonom, do DIY tehnika skeniranja i printanja, a recentno i uporabe AI alata.

U programu Noći muzeja bili su razgovor s autorom te Dj set Jelena Popowitch.

Autorska koncepcija: Filip Koludrović / Organizacija i koordinacija: Ivana Lučić, Edvin Liverić Bassani / Tekst kataloga, edukacija: Ivana Lučić / Dizajn postava izložbe: Marita Bobelj / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR / lektura i prijevod: Lidija Toman

Izložbu prati katalog-deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Mauro Stipanov: Nepostojeći svijet / Mondo inesistente

4.-25.3.

Izložbom je autor predstavio svoj recentni slikarski ciklus pod nazivom "Nepostojeći svijet/Mondo inesistente". Ova izložba je bila svojevrsna "točka na i" izložbenom triptihu koji je kroz posljednjih deset godina predstavljen u Kortilu kroz izložbe "Introspektiva" (2016.), "Jungla života" (2020.) te "Nebo" (2022.).

Prema riječima kustosa izložbe Zlatka Tota: "Prva je izložba tematizirala pitanje smrti i ljudske prolaznosti, druga je bila posvećena životu i njegovoj raznovrsnosti, dok je treća predstavila umjetnikovu fascinaciju astrofizikom, nebeskim pojavama i svemirom. Ovozemaljski je triptih završen, a sada slijedi pogled na ono što dolazi izvan fizičkog svijeta i čulnih podražaja."

Stipanove apstrakcije kao vizualne prezentacije prostranstva oživljenog u boji na izložbi su bile predstavljene kroz slike napravljene u tehnici akrila i ulja na platnu.

Autor: Mauro Stipanov / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Tekst kataloga: Zlatko Tot / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog-deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Ivan Buvinić: ID_75

4.- 25.4.

Izložba ID_75 fotografa Ivana Buvinića došla je u Rijeku neposredno nakon predstavljanja u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti gdje je održana u sklopu festivala Organ vida koji je autora 2023. godine proglasio dobitnikom Nagrade Marina Viculin za iznimna postignuća na području suvremene fotografije u Hrvatskoj.

Seriya fotografija nastala je u proteklih nekoliko godina prilikom vraćanja u rodni grad Šibenik te suočavanja s poznatim i potisnutim, a da se radi o fragmentima intimne povijesti naslućuje sam naziv serije ID_75 što je zapravo skraćenica adrese na kojoj je Buvinić živio.

U želji za autorefleksijom autor je fotografirao motive kao što su nogometni gol, bodljikava žica ili rasparana majica koji simboliziraju proživljene događaje i iskustvo odrastanja te je tako stvorio arhiv fragmentiranih sjećanja. Pritom sama atmosfera fotografija te izbor motiva i koloristička paleta naslućuju moguća značenja i upućuju gledatelje na prepoznavanje vlastitih emotivnih reakcija. Kako navodi kustosica i autorica predgovora izložbe Lea Vene: "Rad afirmira nelagodna sjećanja koja se potom pretaču u urbanu noćnu kontemplaciju suptilno otkrivajući osobnu i prostornu transgresiju."

Uz izložbu su 16. travnja održani "Razgovori o fotografiji" u organizaciji riječkog fotografa Karla Čargonje kao dio programa "Izvan okvira", a jedan od sugovornika bio je autor izložbe Ivan Buvinić.

Autor: Ivan Buvinić / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Tekst kataloga: Lea Vene / Dizajn postava: Ivan Buvinić i Ana Lisonek / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog-deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Radovan Kunić: Raspored slučajnosti

8.- 24.5.

Izložba "Raspored slučajnosti" Radovana Kunića predstavila je autorov opus nastao kroz proteklih šest godina, koji nosi uporište u motivima bogate i raznolike vegetacije te nadrealnim prisustvom raznolikih predmeta.

Kustos izložbe Zlatko Tot istaknuo je: "Većinom su to ulja na platnu respektabilnih dimenzija koja svojom kompletno ispunjenom podlogom i tehničkom vrsnoćom manipuliranja kistom zaokupljaju pažnju gledatelja. Radovi su nastali u sklopu zrele stvaralačke faze, u kojoj se jasno ocrtavaju glavne karakteristike Kunićevog slikarstva: horror vacui, vegetacija, slučajni proizvodi ljudske konzumacije/opsesije postavljeni u kontradiktornom kontekstu, nijansiranje boja te skrivene poruke integrirane u kompoziciju."

Iako je u prethodnim ciklusima također davao značaj ponekad neuočljivim, svakodnevnim predmetima, posljednjih godina autorov fokus na slikanje vegetacije i prirode proizašao je iz potrebe za spontanijim i dubljim razvojem motiva. To je dovelo do pristupa slici s većom gestualnošću i ekspresivnošću.

Izložbom, koja je obuhvatila opsežan opus radova, Radovan Kunić potiče na razvoj imaginacije, ali i na promišljanje o odnosu društva prema prirodnom okruženju i korištenju novih tehnologija. Kunić se ovom izložbom svakako potvrdio kao jedan od intrigantnijih riječkih slikara mlađe generacije, pristupajući slikarskom mediju na autentičan način.

Autor: Radovan Kunić / Organizacija i koordinacija, edukacija: Ivana Lučić / Kustos i autor tekst kataloga: Zlatko Tot / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog-deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

Glowing globe: Anthropocene Art

28.5.-18.6.

Izložba Glowing Globe je u ovom izdanju okupila šest domaćih i stranih umjetnica i umjetnika, u skladu s temom antropocena, te ispituje ulogu čovjeka u oblikovanju planetarnog stanja. U medijskom rasponu od keramike, serigrafije i stereoskopske fotografije do interaktivne kinetičke te internetske i VR prostorne instalacije, predstavljeni radovi svjedoče o dugotrajnoj umjetničkoj preokupaciji kako tehnologijom tako i ekosustavom, otvarajući prostor za nove narative i perspektive te nudeći vizije koje nadmašuju trenutnu realnost i pozivaju na promjenu svijesti i ponašanja.

Ana Sladetić Šabić u radu Zeleni čovjek kroz siluetu krvožilnog sustava donosi istraživanje o invazivnosti zelene alge ukazujući na dominantno ljudsko ponašanje koje se bazira na moći i nejednakosti.

Na tom tragu simbolikom se nastavlja i prostorna instalacija Manuele Pauk. Sačinjena od niza terakotnih skulptura morskih puževa, s jedne strane predstavlja nam čudnovat fenomen bioluminiscencije, a s druge donosi tjeskoban i upozoravajući naslov Život pod velikim pritiskom, ističući potrebu za odgovornijim odnosom prema prirodi.

Kao poligon za osluškivanje mogućih promjena možemo doživjeti instalaciju Third Landscape slovenske umjetnice Nike Erjavec, s temom napuštenih područja kojima je ovladala urbana divljina te koja evoluiraju u složene ekosustave.

Davor Sanvincenti radom Looking over separate distances poziva na pogled kroz stereoskopski

aparati kako bi stvorio poetsku viziju svijeta oslobođenu od ratne prošlosti, one koja se uostalom perpetuirano ponavlja, kao da smo zaboravili naučene lekcije iz povijesti.

Fuzija između digitalnog i fizičkog ogleda se u interaktivnosti rada Mihaela Gibe čineći svakog od nas aktivnim sudionikom njegove instalacije *Prisutnost*. Autor je razvio web-aplikaciju koja koristi IP adrese posjetitelja za generiranje animiranih gradijenata stvarajući tako jedinstvene, promjenjive i dinamične izmjene boje i svjetla.

Rad Qualia kolumbijske umjetnice Line Pulido Barragán kroz magično VR iskustvo širi granice naše percepcije, i u toj nas međuigri potiče na promišljanje odnosa između ljudske subjektivnosti i objektivne stvarnosti.

U sklopu manifestacije te ususret izložbi, u utorak 27. svibnja u prostoru Srce na prvom katu riječkog VBZ-a (Korzo 9), održao se Panel razgovor s umjetnicima/ama, a teme razgovora bile su usmjerene upravo na ulogu umjetnosti u odnosu na ekološke i globalne krize.

Autori/ce: Linaá Pulido Barragán, Nika Erjavec, Mihael Giba, Manuela Pauk, Davor Sanvincenti, Ana Sladetić Šabić / Kustosice, organizatorice i urednice: Ivana Lučić, Ingeborg Fülepp / Grafičko oblikovanje: Karaman dizajn

Izložbu prati katalog-deplijan.

Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije, Austrijskog kulturnog foruma AKF Zagreb, Centra za promociju znanosti Sveučilišta u Rijeci te Veleposlanstva Republike Slovenije u Zagrebu

Yugo.Logo – Grafička identifikacija u Jugoslaviji (u trajanju)

27.6.-1.8.2025.

1.-20.9.2025.

Galerija Kortil u svom ljetnom programu predstavila je izložbu Yugo.Logo, koja kroz više od šest stotina znakova i logotipa pruža uvid u rad brojnih značajnih dizajnera s prostora Jugoslavije u drugoj polovici 20. stoljeća.

Izložba se temelji na istoimenoj online arhivi i istraživačkom projektu koji je prije nekoliko godina pokrenuo beogradski freelance dizajner Ognjen Ranković, s ciljem prikupljanja i očuvanja grafičke identifikacije te informacija o pionirima zanata tog razdoblja, kako bi njihova ostavština ostala sačuvana. Kako navodi:

Osnovno polazište projekta Yugo.Logo polazi od činjenice da su mnogi grafički simboli, nastali prije više od pola stoljeća, i danas izuzetno kvalitetna rješenja. Njihov utjecaj na današnji dizajn i na uspostavljanje kolektivnih estetskih kriterija nije zanemariv, što ovu temu svakako čini aktualnom i relevantnom.

Koautor riječke izložbe je dizajner Antonio Karača koji se pridružio Rankoviću u projektu i izradi dvije Yugo.Logo knjige. Oba izdanja donose radove 144 dizajnerice i dizajnera, kao i više od šesto logotipa.

Druga, nedavno izdana Yugo.Logo knjiga premijerno je predstavljena riječkoj publici kroz panel 'Razgovor o znaku', koji je prethodio samom otvorenju izložbe 27. lipnja. Uz autore, u razgovoru su sudjelovati dizajner i profesor Damir Bralić, a vodio ga je Kristijan Beničić.

Autori: Ognjen Ranković i Antonio Karača / Organizacija i koordinacija: Ivana Lučić, Edvin Liverić Bassani / Autori postava izložbe: Ognjen Ranković i Antonio Karača, Ivana Lučić / Grafičko oblikovanje: Studio GLAZAR

Izložbu prati katalog-deplijan.

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejom grada Rijeke i Peek&Poke – Muzejom informatike. Izložba se realizira sredstvima Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije.

UKUPNO: 6 izložbi / 35 popratnih aktivnosti: 1 Noć muzeja, 3 radionice, 2 panela, 29 stručnih vođenja / 3.272 posjetitelja

▪ **VOLONTERSKI PROGRAM**

#	DATUM	PROGRAM	LOKACIJA	AKTIVNOST	BROJ VOLONTERA	BROJ SATI
1	24.-26.1.	Global Game Jam, svjetsko natjecanje izrade videoigara	Centar tehničke kulture	Dočekivanje i evidencija sudionika, priprema prostora, dodjela nagrada	5	31,5
2	30.1.	Otvorenje izložbe "Memoria" F. Koludrovića	Kortil	Provjera liste posjetitelja, koordinacija ulaza, posluživanje pića	5	10
3	31.1.	Noć muzeja u Muzeju grada Rijeke	Kockica, Muzej grada Rijeke	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja, čuvanje ekspozata	19	61,5
4	31.1.	Noć muzeja u galeriji Kortil	Kortil	Brojanje posjetitelja, posluživanje pića	2	4
5	5.2.-4.6.	"Knjižnica na pragu Vašeg doma"	riječki kvartovi	Dostava knjiga bolesnim i slabo pokretnim korisnicima	5	25
6	10.2.	Uređenje prostora za volontere	Mali HKD	uređenje prostora i sitne intervencije	3	10,5
7	23.2.	Predstava "Minotauri" D. Kirinčić	Filodramm atica	dodavanje rekvizita umjetnici, dočekivanje posjetitelja	2	4
8	4.3.	Otvorenje izložbe "Nepostojeći svijet" M. Stipanov	Galerija Kortil	očekivanje posjetitelja	2	5
9	5.3.	Konferencija Women's Weekend	MMSU	Pakiranje poklon vrećica	6	21,5
10	6.-8.3.	(Ne)ukroćeno more (izložba i simpozij u okviru programa Moje, tvoje, naše)	Filodramm atica	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja, čuvanje ekspozata	6	11
11	22.3.- 13.4.	Festival sporta i rekreacije Homo si teć/Rijeka Run	Stube Petra Kružića	Organizacijska podrška	56	428,5
12	25.-26.3.	Premijerna izvedba predstave Sjećanja budućnosti	HKD	Provjera liste uzvanika, kontrola ulaznica	4	6
13	29.3.	Otvorenje izložbe "Posljednji cvijet?"	MMSU	Dočekivanje posjetitelja, čuvanje ekspozata	2	4
14	3.4.	Uređenje malog HKD-a	Mali HKD	Montiranje polica i uređenje prostora	5	14
15	4.4.	Otvorenje izložbe I. Buvinića	Kortil	Upućivanje dobrodošlice i informiranje posjetitelja	2	4

16	25.4.	Riječke palade: Večer folklor	HKD	Organizacijska podrška	6	31
17	26.4.	Šetnja međuratnim Sušakom	Sušak	Usmjeravanje publike	2	6
18	30.4.	Rijeka Deluxe, triptih (KRILA)	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje publike	2	3
19	3.5.	Art Molo Longo	Riječki lukobran	Organizacijska podrška	17	90,5
20	3.-8.5.	30. Međunarodni festival malih scena Rijeka	HKD/Čitaonica Trsat	Upućivanje publike na glasovanje	10	29
21	7.5.	Otvorenje izložbe Radovana Kunića	Kortil	Dočekivanje i informiranje posjetitelja	2	6
22	8.5.-5.6.	Zajc u vašem kvartu	riječki kvartovi	Dijeljenje promotivnih materijala	9	13
23	12.5.	Showcase suvremenog plesa "Moving Balkans"	HKD/centar grada	Pratnja sudionicima	2	4,5
24	17.5.	HRVATSKA VOLONTIRA: Oslikavanje "Volonterskog zida"	Mali HKD	Oslikavanje zida	14	42
25	19.-20.5.	Premijera i repriza predstave "Poslije priča iz davnine" kazališne radionice Malik	Filodrammatika	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	4	6
26	22.5.	HRVATSKA VOLONTIRA: Učimo o inkluziji- predstavljanje rada udruge Spritit i projekcija dvaju filmova	Mali HKD	Priprema i raspremanje prostora	3	6
27	22.-23.5.	HRVATSKA VOLONTIRA: Završna produkcija edukativnog programa "Sanjiva šuma priča", KRILA	HKD	Dočekivanje i usmjeravanje posjetitelja	6	6
28	23.5.	Predstavljanje objedinjenog kulturnog programa "Riječka ljetna vibra"	Ustanove u kulturi	Dočekivanje predstavnika medija i podjela promotivnih vrećica	2	4
29	28.5.	Otvorenje izložbe "Glowing Globe"	Kortil	Dočekivanje i informiranje posjetitelja	2	3,5
30	31.5.	"Volonterska feštica", druženje s volonterima	Mali HKD	Priprema prostora	3	4,5
31	3.-17.6.	Promocija mjuzikla "Priča sa zapadne strane"	Korzo	Dijeljenje promotivnih materijala	12	24
32	8.6.	Snimanje scene filma o agentima 010 Udruge Spirit	Fužine	Pomoć osobama s invaliditetom tijekom snimanja filma	1	6,5
33	10.-20.6.	Administrativna podrška	Virtualno	Evidencija volonterskih sati i podrška volonterima tijekom aktivnosti	1	4

34	13.-14.6.	Regata Fiumanka	Terminal	Organizacijska podrška	5	19
35	3.-26.6.	Festival inkluzivne scene Preokret	HKD	Pomoć sudionicima i publici u gledalištu/na pozornici	8	41
36	18.-25.6.	Riječke ljetne noći: promocija	Korzo	Dijeljenje promotivnih materijala	9	14
37	20.-30.6.	Riječke ljetne noći	Razne lokacije	Dijeljenje promotivnih materijala, usmjeravanje publike	15	36
38	26.6.	Dječji festival Tobogan: otvorenje	Dječja kuća	Organizacijska podrška	10	36
39	27.6.	Otvorenje izložbe Yugo logo	Kortil	slaganje deplijana, upućivanje dobrodošlice posjetiteljima	3	5
UKUPNO					272	1.081

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- koordinacija postojećih volontera na aktivnostima, kontinuirano
- uključivanje novih volontera, kontinuirano
- održavanje baze volontera, kontinuirano
- nagrađivanje volontera u suradnji s ustanovama u kulturi, kontinuirano
- veljača: sudjelovanje voditeljice na ECoC Family Meetingu, okupljanju predstavnika bivših, aktualnih i budućih europskih prijestolnica kulture, na otvorenju Nove Gorice/Gorizije EPK 2025
- poklon HKD-ovim volonterkama u kulturi povodom Dana žena: održana radionica Gestalt psihoterapije pod nazivom „Kreativna snaga žene“
- dovršeno opremanje volonterskog prostora-Malog HKD-a u Križanićevoj ulici uz pomoć volontera
- obilježena nacionalna kampanja „Hrvatska volontira“ nizom aktivnosti
- promoviranje programa volontiranja u kulturi u medijima, kontinuirano
- sustavno promoviranje volonterskih aktivnosti u Facebook grupi/na Instagram profilu Volontiram u kulturi

UKUPNO: 70 aktivnih volontera / 272 volontera ukupno angažiranih na događanjima / 39 događanja i aktivnosti / 1.081 volonterskih sati

▪ **ODNOSI S JAVNOŠĆU I RAZVOJ PUBLIKE**

DATUM	AKTIVNOST	BROJ
1.1.-30.6.2025.	web stranica www.hkd-rijeka.hr	65.435 jedinstvenih posjeta stranice
1.1.-30.6.2025.	web stranica www.portoetno.hr	3.975 jedinstvenih posjeta stranice
do 30.6.2025.	Facebook stranica HKD	7.433 pratitelja
do 30.6.2025.	Facebook stranica Galerija Kortil	3.093 pratitelja
do 30.6.2025.	Facebook stranica Porto Etno	2.079 pratitelja
do 30.6.2025.	Instagram stranica HKD	2.237 pratitelja
do 30.6.2025.	Instagram stranica Galerija Kortil	1.947 pratitelja
do 30.6.2025.	Instagram stranica Porto Etno	367 pratitelja
do 30.6.2025.	newsletter	1.505 kontakta
1.1.-30.6.2025.	video vodstva Galerijom Kortil	5
do 30.6.2025.	HKD klub	772 članova
1.2.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / Urania - Zagreb	9 sudionika
26.2.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / Moving Dots Dance Centre, Atena, Grčka	10 sudionika
27.2.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / Katheti Cultural Centre, otok Poros, Grčka – 2 prikazivanja	20 + 20 sudionika
13.3.2025.	Film svima svugdje 2025: Profesor Balthazar - Rođendanska priča – animirani film prilagođen za gluhe i nagluhe gledatelje / OŠ Brajda	150 gledatelja
25.3.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Petar Zrinski - Plešće	13 sudionika
27.3.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Dubašnica – Malinska, otok Krk	20 sudionika
1.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Frana Krste Frankopana, Brod na Kupu	20 sudionika
2.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Brod Moravice, Brod Moravice	19 sudionika
3.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Skrad, Skrad	12 sudionika
7.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Frane Petrića, Cres	22 sudionika

8.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj	16 sudionika
9.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Ivana Rabljanina, Rab	16 sudionika
10.4.2025.	Film svima svugdje 2025: Profesor Balthazar - Rođendanska priča – animirani film prilagođen za gluhe i nagluhe gledatelje / OŠ Nikola Tesla	80 gledatelja
10.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / OŠ Branimira Markovića, Ravna Gora	18 sudionika
10.4.2025.	Francis Footwork / Kreativne plesne priče / VR predstava i radionica za djecu / Osnovna glazbena škola Ive Tijardovica, Delnice	12 sudionika
3.5.2025.	VR showreel / VR predstava / Skopje Dance Fest, Skopje	170 gledatelja
5.5.2025.	VR showreel + Anastasia Valsamaki: Body Monologue / VR predstava / Skopje Dance Fest, Skopje	43 gledatelja
6.5.2025.	VR showreel + Johana Pocková & Sabina Bočková: Lion's Den / VR predstava / Skopje Dance Fest, Skopje	44 gledatelja
16.5.2025.	CoisCéim Dance Theatre: Dancehall Blues / VR predstava / Port of Dance, Rijeka	16 gledatelja

Aktivnosti odnosa s javnošću i razvoja publike prate programske aktivnosti HKD-a i Galerije Kortil, a sastoje se od promoviranja događanja putem medija (priopćenja, najava, konferencija za medije, organiziranjem gostovanja u medijima), informiranja šire javnosti putem društvenih mreža (Facebook i Instagram), organiziranjem nagradnih igara te ovisno o vrsti programa, ciljanim pozivima određenim interesnim skupinama (Matica umirovljenika, Studentski centar Rijeka, udruge, škole, manjine, plesna scena...).

U 2025. godini nastavljene su aktivnosti u sklopu projekta HKD klub, koji za cilj ima produbiti odnose s postojećim publikama, te motivirati različite publike koje posjećuju HKD na konzumaciju više različitih sadržaja koje nudi program ustanove, a kroz uspostavljanje programa vjernosti sa sustavom nagrađivanja publike. Do kraja lipnja u klub je upisano 772 osoba i broj stabilno raste, čime se ujedno povećava i mailing lista primatelja mjesečnog newslettera. Članovi sve redovitije koriste pogodnosti kluba – koriste popuste i sakupljaju pečate za pogledane programe, čime ostvaruju pravo na besplatne ulaznice.

U ožujku su već treću godinu za redom dobivena sredstva na natječaju Ruksak pun kulture Ministarstva kulture i medija za program razvoja publike Kreativne plesne priče koji uključuje predstavu u virtualnoj stvarnosti (VR) „Francis Footwork“ CoisCéim Dance Theatrea iz Irske i interaktivnu plesnu radionicu. Program pokriva osnovne škole u prometno slabije povezanim mjestima. Program će se održati u listopadu, prema dogovoru sa školama.

U suradnji s CoisCéim Dance Theatreom i uz potporu Ministarstva kulture Republike Irske organizirana je turneja s VR predstavom „Francis Footwork“ i radionicom, koje je uključivala 3 prikazivanja u Grčkoj (u suradnji s partnerima iz grčke organizacije DAN.C.CE Unitiva), te 10 škola u Gorskom Kotaru i na kvarnerskim otocima, a gostovanja su održana u ožujku i travnju.

S ciljem dodatnog približavanja programa Kortila zainteresiranima koji nisu u mogućnosti fizički doći u galeriju, ali i onim skupinama koje još nemaju naviku odlaženja u galerije, nastavlja se s praksom snimanja video-vodstava po izložbama, koja se kasnije prezentiraju na YouTube kanalu HKD-a i društvenim mrežama Galerije Kortil. U 2025. godini snimljeno je 5 izložbi.

U suradnji s Filmaktivom i njihovim projektom „Kultura svima“ svakog se mjeseca rade najave programa u HKD-u prilagođene za gluhe i nagluhe osobe koje se objavljuju na web stranicama i društvenim mrežama HKD-a te projekta „Kultura svima“.

Potpisan je ugovor s ustanovom Zagreb film za dobivanje prava za prikazivanje animiranog filma Profesor Balthazar, prilagođenog za gluhe i nagluhe gledatelje. Aktivnost prilagodbe filmova je odrađena 2020. u sklopu projekta pristupačnosti koji je HKD provodio kao dio programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture. Filmovi će se prikazivati na više lokacija u suradnji s Filmaktivom, a u sklopu projekta „Film svima“. Do kraja lipnja održana su dva prikazivanja, za djecu OŠ Brajda i OŠ Nikola Tesla.

▪ ZAKLJUČAK

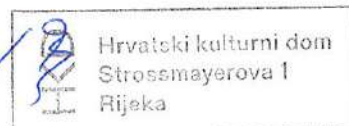
Od 1. siječnja do 30. lipnja 2025. godine u HKD-u ukupno je realizirano **135 programa i 6 izložbi s 35 popratnih aktivnosti (1 Noć muzeja, 3 radionice, 2 panela, 29 stručnih vodstava)**, a sve programe u sklopu HKD-a i Galerije Kortil popratilo je **ukupno 49.875 posjetitelja**.

Volonterski program koji HKD provodi kao naslijeđe Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, zabilježio je broj od **70 aktivnih volontera, 272 volontera ukupno angažiranih na 39 događaja i aktivnosti te ukupno odrađenih 1.081 volonterskih sati**.

Radovi i aktivnosti unutar zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i u razvoju novih programa:

- dobivena su sredstva na natječaju Ministarstva kulture i medija i za:
 - tehničko opremanje HKD-a (rasvjetni pult)
 - cjelogodišnji program Galerije Kortil
 - program Glowing Globe – interdisciplinarne i nove umjetničke prakse
 - Etno smotru
 - Porto Etno
 - program „Ruksak pun kulture“ za program Francis Footwork / Kreativne plesne priče
 - sufinanciranje EU projekata Kreativne Europe: Moving Balkans i Aerowaves
- dobivena su i sredstva na Javnom pozivu sufinanciranja programa javnih potreba u kulturi Primorsko-goranske županije, i to za cjelogodišnji izložbeni program Galerije Kortil, te za festival Porto Etno
- nastavak aktivnosti u sklopu EU projekta Moving Balkans – platforme za suvremeni ples u kojoj je HKD jedan od 13 partnera – održavanje Moving Balkans Showcasea koji se u 5. mjesecu održao u Ljubljani, Rijeci i Zagrebu (10.-13.05.2025.)
- gradske tribine su (privremeno) skladištene u dvorištu HKD-a
- nabavljena nova oprema: oprema za Križanićevu 6A (Volonterski program), novi vatrogasni aparati, zvučnici, mobiteli i scenski ventilatori
- festivali u vlastitoj organizaciji: održan Port of Dance festival suvremenog plesa i započete pripreme za Porto Etno kojem se promijenio termin i lokacija (rujan, Gat – Adamićev gat)
- gostovanje predstave "Body Landscapes. An Ecofeminist Perspective" u sklopu EU projekta Perform Europe
- odrađena VR turneja za djecu po otocima i brdskim područjima Primorsko-goranske županije za koju je dijelom dobivena potpora od strane Culture Ireland (Ministarstvo kulture Republike Irske)
- gostovanje plesne produkcije „ARTissue: Lineage“ nastale u koprodukciji HKD-a i Dan.C.Ce Unitiva iz Grčke na festivalima Interart Dance Fest u Skopju i na festivalu ARC for Dance u Ateni

- uređena garderoba (VIP) s tušem i sanitarnim čvorom na 5. katu
- nabavljeni i postavljeni novi pisoari (5 komada) u muškom toaletu u atriju
- prijavljen projekt na Art Explora Prize zajedno s partnerima iz Irske, Francuske, Grčke, Italije i Portugala



Edvin Liverić- Bassani
Ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku

- **PRILOG** Financijski prikaz programskog ostvarenja za razdoblje od 1.1.-30.6.2025. godine

[illegible]

Hrvatski kulturni dom
Strossmayerova 1
Rijeka

KLASA: 007-25-05/15

URBROJ: 2170-57-25-01

Rijeka, 16. srpnja 2025. godine

Na temelju odredbe čl. 21. Statuta javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Upravno vijeće Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku na 70. sjednici, održanoj dana 16. srpnja 2025., donosi

ODLUKU

I.

Usvaja se Polugodišnji Programski izvještaj za 2025. godinu Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća



Martina Perhat