

HKD

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za svibanj 2025.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Pripremio Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za svibanj 2025.

Lokacija: Strossmayerova 1, 51000 Rijeka

3.-8.5. Međunarodni festival malih scena- kazališni festival

3.5. Svetica [Teatar Oskarasa Koršunovasa, Litva] u 19:30 sati

3.-8.5 Izložba kazališnog plakata- atrij HKD-a

5.5. Majstor i Margarita [Narodno pozorište u Beogradu, Srbija] u 19:30 sati

6.5. Kafka i sin [Umjetnička organizacija Petikat Zagreb] u 19:30 sati

7.5. Kućica za pse [Udruga djelovanja u kulturi ARTERARIJ, Zagreb] u 19:30 sati

8.5. Kišni dan u Gurlitschu [Prešernovo gledališče Kranj i Mestno gledališče, Slovenija] u 19:30 sati

8.-24.5. Raspored slučajnosti [Radovan Kunić]- izložba

Gdje: Galerija Kortil

O izložbi: Radovan Kunić samostalnom izložbom Raspored slučajnosti u Galeriji Kortil predstavlja opus radova nastalih kroz proteklih šest godina. Autor tako objedinjuje cikluse slika respektabilnih dimenzija koji su nastali u sklopu zrele stvaralačke faze u kojoj se jasno ocrtavaju glavne karakteristike Kunićevog slikarstva – horror vacui, vegetacija, slučajni proizvodi ljudske konzumacije i opsesije postavljeni u kontradiktornom kontekstu te skrivene poruke integrirane u kompoziciju.

12.5. Moving Balkans Showcase-međunarodna plesna platforma

O programu: Moving Balkans novi je europski projekt koji okuplja plesne organizacije s Balkana, a HKD na Sušaku jedan je od članova ove platforme. Od 10. do 13.5. održava se prvi Moving Balkans Showcase u Ljubljani, Rijeci i Zagrebu koji će okupiti inovativne umjetnike, koreografe i plesne entuzijaste iz cijele regije kako bi osnažili suvremeni ples na Balkanu. Od Top 10 izabranih predstava koje će se prikazati u sklopu Showcasea, dvije će se moći pogledati 12.5. u Rijeci – DILF Marka Milića i Silence kolektiva RootlessRoot kojeg čine Linda Kapetanea i Jozef Fruček.

DILF [Marko Milić] u 15 i 18:30 sati

Gdje: Filodrammatica

O programu: Postoji li jaka seksualna fantazija bez traume? DILF je intrigantna plesna predstava koja istražuje složenost seksualne želje, ispitujući međuigru užitka i mašte. Propituje autentičnost naših seksualnih želja i kako su oblikovane vanjskim utjecajima, naglašavajući da je potraga za zadovoljstvom često povezana s bolnim iskustvima od kojih nastojimo pobjeći. DILF poziva publiku da svoje odnose suoči sa željom, krećući se kroz teme fantazije i traume. U suradnji sa Svetozarom Adamovićem, umirovljenim prvakom baleta Narodnog pozorišta u Beogradu, izvedba kombinira tehničko majstorstvo s emocionalnom dubinom, potičući introspekciju o seksualnom identitetu.

Silence [RootlessRoot] u 20 sati

O predstavi: U predstavi Silence, Linda Kapetanea i Jozef Fruček (RootlessRoot) zadiru u često zanemarenu moć tišine u svijetu kojim dominiraju buka i aktivnost. Ova izvedba poziva publiku da istraži dimenzije tišine, potičući na razmišljanje o njezinu smislu i značaju.

Međutim, što je šutnja? Koje dimenzije može poprimiti? Tišina je prikazana kao apsolutno stanje koje stvara prostor za refleksiju, kritičko razmišljanje i susrete s božanskim. Crpeći iz filozofije, teologije, poezije, književnosti i slikarstva, RootlessRoot istražuju tišinu kao medij za samospoznaju i dublje razumijevanje svijeta. Kroz improvizaciju i istraživanje pokreta, koreografski materijal se razvija, dopuštajući kazališnim elementima da proizađu iz ovog dubokog istraživanja tišine.

14.-17.5. Port of Dance - festival suvremenog plesa

O programu: Riječki festival suvremenog plesa Port of Dance u svom 6. izdanju koje će se održavati od 14. do 17. svibnja najavljuje vrhunski izbor recentnih europskih plesnih predstava, predstavu u virtualnoj stvarnosti, radionice te projekcije plesnih filmova.

14.5. ALL'ARME [Ginevra Panzetti ; Enrico Ticconi – Studio za suvremeni ples] - plesna predstava u 21 sat

O programu: U ovom koreografskom radu za šest plesačica, Panzetti / Ticconi kreću na putovanje koje započinje istraživanjem ritmičkog potencijala ljudskog koraka, istražujući uvjerljivu moć sinkroniziranog i kolektivnog kretanja. Inspirirani vojnim koreografskim vokabularom, istražuju napetost između individualne agende i kolektivne sile, preispitujući tanku granicu između nužne obrane i mogućnosti da postanemo ono čega se bojimo.

15.5. BLOT [Simona Deaconescu & Vanessa Goodman] - plesna predstava u 21 sat

O predstavi: Kreiran od strane rumunjsko-kanadskog dua, Simone Deaconescu i Vanesse Goodman, BLOT, akronim za Body Line of Thought, istražuje kretanje u odnosu na bakterije u našem tijelu. Ovo djelo predstavlja tijelo kao međusobno povezan sustav, snažan i krhak u isto vrijeme. Zamišljen kao hibridna izvedba, mješavina konferencije i koreografskog djela, BLOT govori o sličnostima između ljudi i drugih životinja, preko znojenja, mirisa, reprodukcije, tjelesnih vježbi i imuniteta. Od mikro do makro svijeta, izvedba govori o tome kako bakterije utječu na te procese i povezuju nas s planetom.

16.5. VR @ Port of Dance: Dancehall Blues [CoisCéim Dance Theatre] -predstava u virtualnoj stvarnosti u 18 sati u atriju HKD-a

O predstavi: Predvodnici irskog plesnog kazališta, CoisCéim [kush-came] dolaze u Rijeku sa svojim najnovijim hitom – Dancehall Blues u 180° VR – velikom uspjehom nominiranom za nagradu Dublin Fringe Festivala 2024.! Stručno genijalan (Irish Times) duet Davida Bolgera kreće se između nade i distopije bijesnog svijeta. Vrijeme je za vještice. Izgubite se u nadrealnoj plesnoj dvorani u sumrak gdje se stvarnost i mašta sudaraju. Odvažno, privlačno, nezaobilazno.

16.5. BodyImage Techniques: Morphing [Simona Deaconescu] -radionica -Srednja škola za balet i suvremeni ples

O programu: Morphing vas poziva da otkrijete kako se tijelo može mijenjati i transformirati na nove načine. Nadahnut načinom na koji hobotnica koristi i svoj središnji mozak i neuralne klastere u svojim ekstremitetima za samostalno kretanje i kako crijevne bakterije šalju signale koji utječu na to kako se osjećamo i funkcioniramo, ova radionica istražuje tijelo koje generira kretanje iz više izvora u isto vrijeme.

16.5. Between Dancing and Fighting [Nicolas Knipping & Andrius Nekrasoff – the Free Radicals] -radionica -Građevinska tehnička škola (sportska dvorana) Radionica se bazira na

povezivanju različitih metoda kretanja: suvremenog plesa, Qi Gong i Kung Fua te partnerskog rada inspiriranog hrvanjem i boksom. Koristit ćemo se borilačkim principima kao novim jezikom koji omogućuje slušanje i primanje, kako bismo stvorili raznolik, ali ukorijenjen fizički razgovor tijela i uveli organski tok između pojedinačnog tijela i razigrane interakcije s drugim.

16.5. Where the Boys Are [Yotam Peled & the Free Radicals] plesna predstava u 17 sati - Građevinska tehnička škola – sportska dvorana

O predstavi: Igra. Ples. Tučnjava. Veza. Izvedba. Where the Boys Are razigrano je istraživanje u kojem se ples susreće s borilačkim vještinama. Ispitujući i rekonstruirajući vokabular različitih borilačkih praksi, dvoje izvođača pretvaraju arenu u zonu performansa koja je osjetljiva i intimna. Dvije suprotstavljene sile ulaze u borbu, svaka želi pobijediti onu drugu, ali na kraju kroz neprekidne rituale sudara njihova tijela omekšaju. Ova nova ranjivost poziva jedno da otkrije drugo i uvodi nove načine dodira – uz pažnju i podršku, koji često ne postoje u odnosima između muškaraca.

16.5. Body Landscapes- projekcija plesnih filmova u 20 sati- atrij

O programu: Međunarodni izbor od pet kinematografskih produkcija poziva publiku da pronikne u duboku međuigru između tijela, njegove okoline i njegove sposobnosti da upravlja, transformira i nadilazi ograničenja. Svaki film ispituje tijelo kao mjesto otpornosti, sjećanja i povezanosti, prkoseći normi i gurajući se protiv fizičkih, ekoloških i egzistencijalnih granica. Od oslobađajućeg dodira vode i zemlje do borbe između opstanka i izumiranja, ljepote starenja, nadrealnih mitova o tijelu i razmišljanja o kolektivnom kretanju, ovi filmovi vas pozivaju na putovanje kroz prirodu, vrijeme i ljudski duh, slaveći različite tjelesnosti i protežući granice plesa.

Filmovi:

NOORA (Anna Kekkonen, 8 min, 2024, FI)

SOMBER TIDES (Chantal Caron, 12 min, 2024, CA)

SHELLS (Marie Magdalena Kochová, 9 min, 2022, CZ)

SOMA (Arturo Bandinelli, 11 min, 2023, UK)

FIBONACCI (Tomáš Hubáček, 8 min, 2020, CZ)

17.5. Where the Boys Are [Yotam Peled & the Free Radicals] plesna predstava u 12 sati -Građevinska tehnička škola – sportska dvorana

17.5. Shiraz [Armin Hokmi] u 20 sati

O programu: Kako odajete počast desetogodišnjem umjetničkom radu i zaustavljenom stvaralaštvu? Postoji li način da se kroz plesnu predstavu oživi festival? Armin Hokmi i ekipa inteligentno i smisleno odgovaraju na ova pitanja u Shirazu. To je gotovo kao da gledate izlazak ili zalazak sunca: iznova i iznova, ovo misteriozno, zadivljujuće djelo otkriva nove nijanse u kojima gledatelj može uživati. Šest izvođača plete obrazac pokreta, uvijajući se i odmotavajući u pulsirajućem ritmu zadivljujuće glazbe, prateći fluidne putanje koje ih spajaju u prolazne konstelacije.

19.5. Riječke note dobrote: Ana Cerovac, Vjeko Ključarić, Eni Jurišić i Daniel Jurišević - humanitarni koncert u 20 sati

O programu: Humanitarnim koncertom Riječke note dobrote ujedinjeni su najljepši glasovi The Voicea i A-strane naših krajeva – Ana Cerovac, Eni Jurišić, Vjeko Ključarić i Daniel

Jurišević. Združeni pjesmom ispunit će večer i srca svih posjetitelja Hrvatskog kulturnog doma notama dobrote. Sredstva prikupljena od ulaznica u potpunosti su namijenjena za pomoć djeci s problemima vida.

22. i 23.5. Sanjiva šuma priča [Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA] -završna produkcija u 19 sati

O programu: Polaznici i polaznice kazališnih radionica KRILA su uz stručno vodstvo osmislili predstavu kroz improvizacije i zajedničko stvaralaštvo te su staro ruho nama svima dobro znanih priča i bajki obukli u neka nova ruha.

24.5. Otvarajte kapiju i vrata [Folklorni ansambl Ivan Goran Kovačić Zagreb] -plesni koncert u 19:30 sati

O programu: Koncertni program Otvarajte kapiju i vrata vodi publiku na još jedno putovanje kroz bogate hrvatske krajeve. Osim prepoznatljivih koreografija iz Turopolja, Zagorja, Međimurja, Podravine, Baranje, Like, Krka i Dubrovnika, ansambl će premijerno izvesti i dvije nove koreografije – točku Posavski plesovi poznatog koreografa Zvonimira Ljevakovića te pjesme i plesove s otoka Murtera čiji je autor Nenad Milin.

26.5. Iva i Gloria [Kerekesh teatar] - predstava u 18 i 20 sati

O predstavi: Iva i Gloria su dvije prijateljice, majke i čistačice koje su nekoliko puta pokušale postat glumice. Rad u kazalištu, pa makar i u obliku čišćenja, otvara im mogućnost da stoje na pozornici, osjete svjetla reflektora i nemilosrdno se suoče sa stvarnošću i vlastitim problemima.

27.5. Đurđa i Franko: 4 sprovoda i vjenčanje [Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca] - predstava u 20 sati

O predstavi: Đurđa i Franko su bračni par. Ne zna se 'ko tu koga je...dnostavno ne podnosi. A opet, ne mogu jedno bez drugog...

28.5. Prekid preko veze [Kazalište Moruzgva] -predstava u 20 sati

O predstavi: Prekid preko veze prati priču o specijaliziranoj agenciji koja za svoje klijente preuzima neugodne razgovore o prekidu veze, pretvarajući ih u niz humorističnih situacija, iznenađenja i nesporazuma.

29.5. Blogger Krule - stand up u 20 sati

O predstavi: Krule nije samo internetski fenomen – on je glas naroda koji se usudio reći ono što svi mislimo, ali se bojimo izgovoriti.

31.5. Kad koraci pričaju [Plesni studio Super Limač] - predstava u 18:30 sati

O predstavi: Pripremite se za večer punu plesa, dječjeg smijeha i čarolije. Ova talentirana dječja plesna skupina donosi vam nezaboravnu produkciju ispunjenu energijom, kreativnošću i veseljem. Ali to nije sve; očekuju vas i posebni gosti iznenađenja koju će ovu večer učiniti još posebnijom.