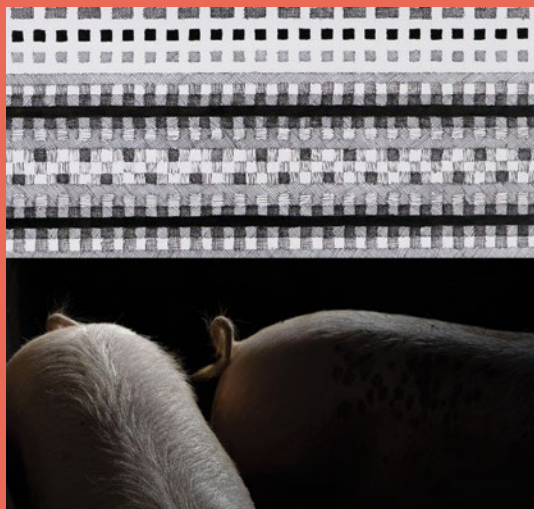


KORTIL

O
RN
AMEN
TALNI
KONTI
NUUM
/
SVI
NJE



LEO PAVLOVIĆ

A 4 / 6.
IZDANJE

18. 1. — 2. 2. 2024.

LEO PAVLOVIĆ

ORNAMENTALNI KONTINUUM / SVINJE

2

Radovi *Ornamentalni kontinuum* i *Svinje* umjetnika Lea Pavlovića povezuju vizualni aspekt kao neodvojiv vid umjetnosti s onim očitovanim u tradicijskoj baštini Slavonije. Pavlović, rodom iz Novske u Slavoniji, inspirirao se izravnim dodirima s narodnim nošnjama, folklorom, plesom, glazbom i selom te ih utkao u okvire svoje poetike.

Poliptihom *Ornamentalni kontinuum* umjetnik stvara vlastitu, jedinstvenu inačicu ornamenta po uzoru na različite tradicionalne uzorke Hrvatske i svijeta. Ornament, kao identitetsku odrednicu naroda postavlja u ulogu osobne reprezentacije. Kao što se vremenom tradicionalni vizualni simboli postepeno utvrđuju u opću sliku određenog naroda ili zajednice, tako i Pavlović prikazuje proces nastanka vlastitog ornamenta u različitim medijima i kombiniranim tehnikama; od grafičkih listova, crteža u tehnikama tuša i markera, multimedijskog videa, knjige umjetnika do cinčane ploče. Rad postavlja pitanje čije se sve ruke kriju iza uzastopnih, ritmičkih uzoraka što su nam baštinom zapečaćene u sjećanje pleterima, vezovima i drugim rukotvorinama. Tko je sve nastavljao proces kako bi svoju zajednicu odvojio u odnosu na druge. Pavlović postaje subjekt tog procesa, ono što se tradicijom gradilo stoljećima, prikazuje sažeto na jednom mjestu. Praktičnost uporabnih predmeta tradicijskog ornamenta zamjenjuje vizualnost modernih medija umjetnosti. Postav rada je fleksibilan i prilagođava se zahtjevima izlagačkoga prostora, reducirajući broj izložaka ili stvarajući potpuno nove.

Digitalnim fotografijama naslovljenim *Svinje* umjetnik u fokus postavlja svinju, iznova se pozivajući na Slavoniju čije je pretke othranila upravo ta životinja. U mračnom, inače nepristupačnom i neugodnom mjestu – svinjcu, dočarava dramatični *chiaroscuro*, kontrast prikaza svinje koji izvire iz tamne pozadine. Ornamentu, kao već uspostavljenom simbolu Slavonije, umjetnik dodaje svinju čijoj zaboravljenoj žrtvi u mraku dostojanstveno odaje počast.

Ljubica Bilić

Izdavač: HKD / Galerija Kortil
Za izdavača: Edvin Liverić Bassani
Predgovor: Ljubica Bilić
Oblikovanje i grafička priprema: Studio GLAZAR
Rijeka, siječanj 2024.

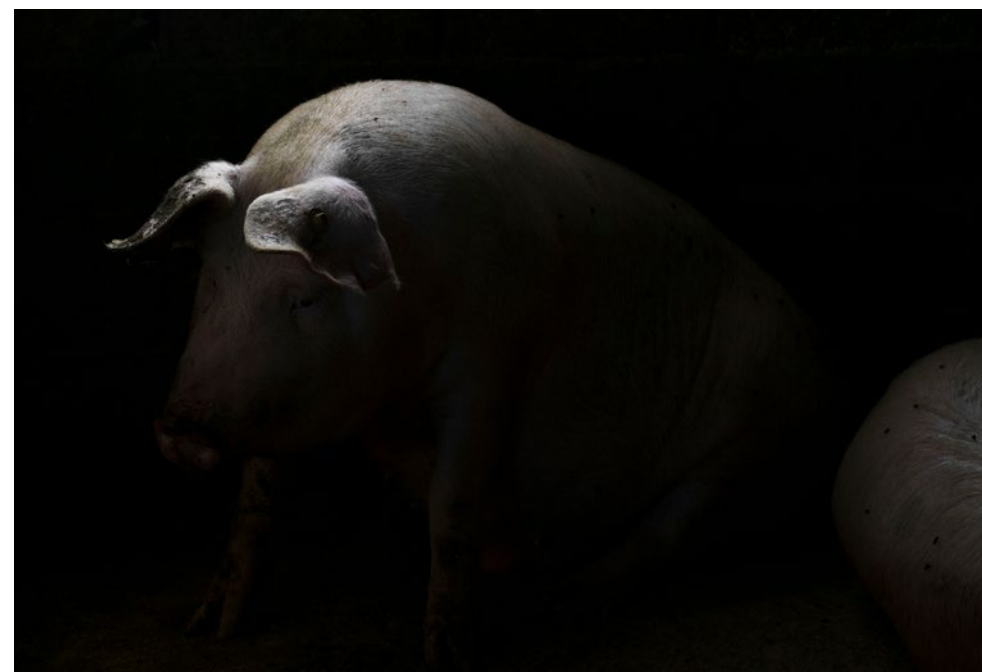
Izložba i katalog ostvareni su zahvaljujući potpori
Odjela za kulturu Grada Rijeke.

Izložba je rezultat šestog nacionalnog natječaja *programa A4* kojeg za studente diplomskih studija umjetničkih akademija i studija povijesti umjetnosti provodi **Galerija umjetnina Split**. Pravo pristupa na natječaj imaju studenti i studentice diplomskog studija Umjetničke akademije u Splitu, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u suradnji sa studentima i studenticama diplomskog studija Povijesti umjetnosti hrvatskih sveučilišta.

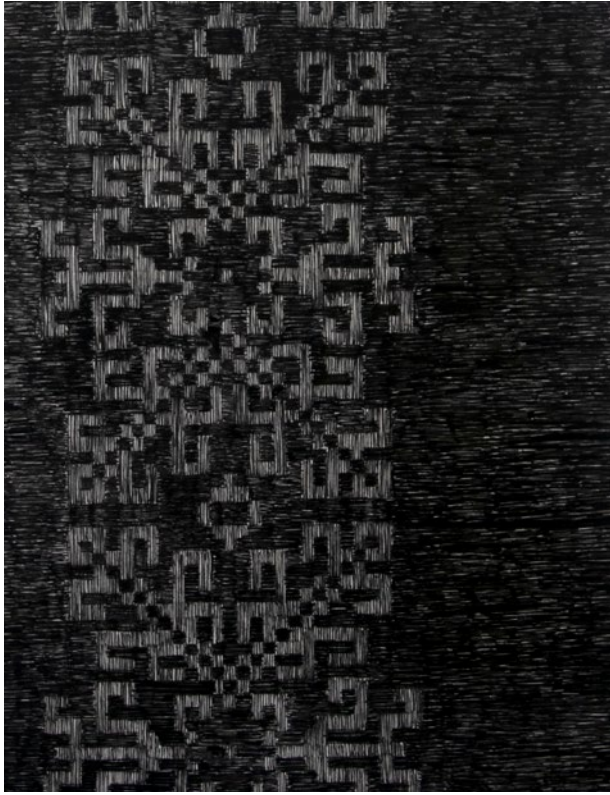
Dobitnici ovogodišnjeg natječaja su Leo Pavlović, student diplomskog studija vizualne umjetnosti s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (mentor doc. art. Miran Blažek) i studentica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu (mentor izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević). Izložba se nakon Galerije umjetnina u Splitu tijekom 2024. godine predstavlja u Galeriji Kortil u Rijeci te u Galeriji Šira u Zagrebu i Galeriji Waldinger u Osijeku.

LEO PAVLOVIĆ mladi je vizualni umjetnik iz Novske, trenutno student druge godine diplomskog studija Vizualna umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Izlagao na desetak zajedničkih i samostalnih izložbi. U radu se inspirira folklorom kao identitetskom odrednicom naroda. Uz vizualnu umjetnost, intenzivno se bavi folklorom i etnologijom.

LJUBICA BILIĆ, rođena 1999. godine u Splitu, studentica je druge godine diplomskog studija Povijesti umjetnosti i Hrvatskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu. Osim programa A4 sudjelovala je na izložbi studentskih umjetničkih intervencija u postavu zbirke Galerije umjetnina u Splitu pod nazivom „RASTAVI, SASTAVI, NASTAVI“ 2023. godine.



Leo Pavlović / SVINJE
serija fotografija, ink-jet print, 2022.



GALERIJA KORTIL



Leo Pavlović / ORNAMENTALNI KONTINUUM
poliptih / instalacija, kombinirana tehnika, 2023.



ORNAMENTALNI KONTINUUM / SVINJE

Galerija Kortil | Strossmayerova 1, Rijeka
ponedjeljak – petak: 10 – 13 | 17 – 20 sati
subota: 10 – 13 sati

 hkd-rijeka.hr/galerija-kortil

  [galerijakortil](https://www.instagram.com/galerijakortil)