

**Z A P I S N I K**  
**sa 49. sjednice Upravnog vijeća javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku**  
**održane**  
**31. ožujka 2023. godine**

**Prisutni članovi Upravnog vijeća:** Martina Perhat  
Lara Badurina, putem videopoziva  
Jelena Tondini

**Prisutni predstavnici HKD-a na Sušaku:** Edvin Liverić-Bassani - ravnatelj, Barbara Grbčić Pejić – voditeljica računovodstva, Martina Kocjan - stručna suradnica za pravne poslove (u svojstvu zapisničarke).

Lara Badurina je obavijestila Upravno vijeće da nije u mogućnosti fizički prisustvovati sjednici te da će ista prisustvovati putem videopoziva.

Sjednicu je u 14:00 sati otvorila predsjednica Upravnog vijeća Martina Perhat koja je pozdravila sve prisutne i predložila usvajanje sljedećeg dnevnog reda:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 48. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
2. Donošenje Odluke o utvrđivanju prijedloga Statuta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
3. Usvajanje Programskog izvješća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01.01.2022. do 31.12.2022., s finansijskim prikazom programske ostvarenja
4. Usvajanje Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu
5. Usvajanje prijedloga godišnjeg izvještaja o izvršenju finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu
6. Usvajanje Godišnjeg izvještaja o poslovanju proračunskog korisnika Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu
7. Usvajanje prijedloga prvih izmjena i dopuna finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu te projekcija za 2024. i 2025. godinu
8. Razno

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno usvajaju predloženi dnevni red, a pri čemu suglasno utvrđuju kako se točka: „Donošenje Odluke o utvrđivanju prijedloga Statuta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku“ ostavlja na razmatranje za kraj dnevnog reda.

Prelazi se na prvu točku dnevnog reda.

**Ad. 1. Usvajanje zapisnika sa 48. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku**

Članovi Upravnog vijeća upoznati su sa zapisnikom sa 48. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, održane 31. siječnja 2023. godine.

Članovi Upravnog vijeća nemaju primjedbi na zapisnik te Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći

## ZAKLJUČAK

Usvaja se zapisnik sa 48. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, održane dana 31. siječnja 2023. godine.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

### Ad. 2. Usvajanje Programskog izvješća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01.01.2022. do 31.12.2022., s finansijskim prikazom programskog ostvarenja

Ravnatelj Edvin Liverić-Bassani ističe da je Hrvatski kulturni dom na Sušaku javna ustanova u kulturi u kojoj se tijekom cijele godine održavaju brojni kulturni, edukativni i zabavni programi u plesnim, dramskim, glazbenim, filmskim, multimedijalnim i likovnim djelatnostima, a pri čemu ciljanom programskom politikom baziranom na nasljeđu dosadašnjeg upravljanja prostorom, HKD ostaje centrom lokalnih aktera izvaninstitucionalne scene i partner u provedbi njihovih programa, nudeći pritom prostor za redovnu djelatnost udruga i umjetničkih organizacija (radionice i kontinuirani edukativni programi), kao i tehničko-organizacijsku podršku u realizaciji izvedbenih programa.

S tim u vezi, ravnatelj nastavno navodi kako iz sadržaja konkretnog Programskog izvješća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01.01.2022. do 31.12.2022., proizlazi da je u referentnom razdoblju u HKD-u ukupno realizirano 120 programa, 14 izložbi s 110 popratnih aktivnosti (86 stručnih vodstava, 20 radionica i 4 predavanja), a sve programe u sklopu HKD-a i Galerije Kortil da je popratilo ukupno 51.741 posjetitelja. Dodatno, u sklopu vanjskih projekata, održani su programi na 20 lokacija u 8 država s 430 gledatelja, dok je scena HKD-a korištena 204,5 sata za potrebe HNK Ivana pl. Zajca. Uz navedeno, ističe kako volonterski program koji HKD provodi kao naslijeđe Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, je zabilježio broj od 109 aktivnih volontera, 420 volontera ukupno angažiranih na događanjima, na 101 događanju i aktivnostima te 1.326 održenih volonterskih sati.

Imajući u vidu navedeno, ravnatelj zaključuje kako na temelju svih konačnih pokazatelja iz Programskog izvješća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01.01.2022. do 31.12.2022., s finansijskim prikazom programskog ostvarenja, jasno proizlazi da je ustanova tijekom referentnog razdoblja nadmašila rezultate ostvarene kroz reprezentativnu 2019. godinu.

Članovi Upravnog vijeća upoznati su sa sadržajem Programskog izvješća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01.01.2022. do 31.12.2022., s finansijskim prikazom programskog ostvarenja, na isti nemaju primjedbi. Predsjednica Upravnog vijeća zaključuje raspravu te prijedlog odluke stavlja na glasovanje.

Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći

## ODLUKU

Usvaja se Programske izvješće Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01. siječnja 2022. do 31. prosinca 2022. godine, s finansijskim prikazom programskog ostvarenja, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

### **Ad. 3. Usvajanje Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu**

Ravnatelj Edvin Liverić-Bassani navodi kako je konkretan dokument Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu, izrađen i dostavljen osnivaču Grad Rijeka u listopadu 2022. godine, a pri čemu se u dosadašnjem vremenskom razdoblju od donošenja Programa do danas u cijelosti ostvaruju i provode gotovo sve planirane aktivnosti.

Pri navedenom, ravnatelj posebno skreće pozornost na činjenicu kako se u 2023. godini nastavlja i dalje s dosadašnjom organizacijom dva festivala: festivala suvremenog plesa Port of Dance i festivala svjetske glazbe i gastronomije Porto Etno, i na kojoj organizaciji festivala ustanova trenutno intenzivno radi obzirom na približavanje razdoblja njihova održavanja (svibanj i lipanj 2023.). S tim u vezi, festival Port of Dance u 2023. godini ima svoje četvrto izdanje, a u kojem se nastoji riječkoj publici, uz domaću plesnu produkciju, ponuditi recentnu produkciju međunarodnih suvremenih plesnih predstava. Uz klasične scenske nastupe, Port of Dance je od 2022. godine uveo i dio programa posvećen nastupima transponiranim u VR tehnologiju, što ostaje kao dio redovnog programa. S druge strane, Porto Etno je međunarodni festival svjetske glazbe i gastronomije koji svake godine okuplja stotine izvođača (glazbenika, plesača, kuhara) pretvarajući Rijeku u epicentar svjetske kulture. Okosnicu tog festivala predstavljaju etno glazba i gastronomija zemalja čije manjine djeluju u Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji, ali i sva ostala svjetska glazba i gastronomija s kojom se dolazi u doticaj uslijed sve intenzivnijih migracijskih kretanja. Navedeni festival osim prostora za nacionalne manjine, njihovu kulturu, gastronomiju i folklor, veliku važnost pridaje i razvoju lokalne glazbene scene.

Ravnatelj nadalje ističe kako je sadržajem konkretnog Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu, planiran i novi program: Dan Strossmayerove ulice, a koji program za cilj ima „buđenje“ Strossmayerove ulice, uz angažman svih poslovnih objekata duž ulice koji bi na taj dan izašli ispred svojih radnji, posebice ugostiteljski objekti koji bi ponudili prigodnu sušačansku ponudu jela i pića. Program bi uključivao stručna vodstva (svake godine tematski drugačija), uz insceniranje poznatih ličnosti/statua od strane mladih glumaca s Akademije, prigodnu izložbu i predavanje u Galeriji Kortil, otvorena vrata HKD-a uz vodstvo prostorom i kratke nastupe korisnika prostora, radionice za djecu u suradnji s Vijećem mladih Benčić, aktiviranje djece iz susjednih škola, izložbe po izložima zatvorenih radnji u ulici te na kraju dana inkluzivni plesnjak „Svi marš na ples!“ u atriju HKD-a. Međutim, uzimanjem u obzir budžeta ustanove zaključuje ravnatelj kako će konačno ovisiti i sama realizacija svih, pa tako i navedenog programa.

S tim u vezi, voditeljica računovodstva zaključuje kako će upravo realizacija planiranog sadržajem Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu, biti jasno prikazana i obrazložena izveštajem o izvršenju finansijskog plana.

Članovi Upravnog vijeća upoznati su sa sadržajem Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu, te na isti nemaju primjedbi.

Predsjednica Upravnog vijeća zaključuje raspravu te prijedlog odluke stavlja na glasovanje.

Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeću

#### **ODLUKU**

Usvaja se Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu, koji čini sastavni dio Odluke.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

#### **Ad. 4. Usvajanje prijedloga godišnjeg izvještaja o izvršenju finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu**

Voditeljica računovodstva uvodno napominje da su podaci sadržani u konkretnom prijedlogu godišnjeg izvještaja o izvršenju finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, isti podaci koji su sadržani u već prethodno usvojenom Godišnjem finansijskom izvještaju Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022. godine, međutim ovdje obrađeni na drugačiji način. S tim u vezi, kroz sadržaj godišnjeg izvještaja o izvršenju finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, voditeljica računovodstva pojašnjava kako se prati realizacija te ostvarenje s jasnim prikazom indeksa prema izvorima financiranja, dok se pak s druge strane u sadržaju godišnjeg finansijskog izvještaja prati realizacija i ostvarenja prema ekonomskoj klasifikaciji i kontima.

Imajući u vidu navedeno, a postupajući sukladno odredbi članka 86. stavka 3. Zakona o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21), ravnatelj ustanove dostavlja Upravnom vijeću, u skladu s aktima kojima je uređen rad proračunskog korisnika, prijedlog godišnjeg izvještaja o izvršenju finansijskog plana za proteklo razdoblje na usvajanje

Predsjednica Upravnog vijeća Martina Perhat dodaje kako iz uvida u sadržaj prijedloga godišnjeg izvještaja o izvršenju finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, proizlazi zaključak da se radi o dobrim indeksima, a što ravnatelj potvrđuje.

Članovi Upravnog vijeća upoznati su sa sadržajem prijedloga godišnjeg izvještaja o izvršenju finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, te na isti nemaju primjedbi.

Predsjednica Upravnog vijeća zaključuje raspravu te prijedlog odluke stavlja na glasovanje.

Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeću

#### **ODLUKU**

Usvaja se Godišnji izvještaj o izvršenju finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, koje je sastavni dio ove Odluke.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

#### **Ad 5. Usvajanje Godišnjeg izvještaja o poslovanju proračunskog korisnika Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu**

Voditeljica računovodstva uvodno ponovno napominje, kao i u odnosu na prethodnu točku dnevnog reda, da su podaci sadržani u konkretnom godišnjem izvještaju o poslovanju proračunskog korisnika Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, isti podaci koji su sadržani u već prethodno usvojenom Godišnjem finansijskom izvještaju Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022. godine, međutim ovdje obrađeni na drugačiji način. Voditeljica računovodstva pojašnjava kako je Odlukom o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu („Službene novine Grada Rijeke“ broj 16/21.), u članku 41. propisana obveza proračunskih korisnika da proračunski nadležnom tijelu gradske uprave dostave godišnji izvještaj o poslovanju. S tim u vezi, navodi kako je konkretnim Godišnjim izvještajem o poslovanju detaljno prikazano poslovanje, odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku, i to uz financijske pokazatelje, upravljačke odluke vezano uz usvajanje finansijskih izvještaja i raspored rezultata, kao i izvještaj o radu.

Članovi Upravnog vijeća upoznati su sa sadržajem Godišnjeg izvještaja o poslovanju proračunskog korisnika Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, te na isti nemaju primjedbi.

Predsjednica Upravnog vijeća zaključuje raspravu te prijedlog odluke stavlja na glasovanje.

Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeću

### **ODLUKU**

Usvaja se Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2022. godinu, u tekstu koji čini sastavni dio Odluke.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

#### **Ad. 6. Usvajanje prijedloga prvih izmjena i dopuna finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu te projekcija za 2024. i 2025. godinu**

Voditeljica računovodstva napominje kako je Financijski plan Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu s projekcijama za 2023. i 2024. godinu donesen na 47. sjednici Upravnog vijeća, održanoj 16. prosinca 2022. godine. Imajući u vidu navedeno, nastavno dodaje kako je osnovno obilježje i razlog donošenja prvih izmjena i dopuna proračuna Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu usklađenje proračuna s novim ustrojstvom upravnih tijela osnivača Grada Rijeke. Naime, proračun Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcije za 2024. i 2025. godinu, čiji je proračun Hrvatskog kulturnog doma sastavni dio, doneseni su prema dosadašnjem ustrojstvu upravnih tijela Grada Rijeke te se prvim izmjenama i dopunama proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu proračun usklađuje s novim ustrojstvom koje stupa na snagu 1. travnja 2023. godine. Pri navedenom, prijedlogom prvih izmjena i dopuna finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu te projekcija za 2024. i 2025. godinu: iznosi prihoda/primitaka i rashoda/izdataka planirani početnim proračunom ostaju nepromijenjeni; mijenja se samo posebni dio proračuna na koji se odražava promjena ustrojstva upravnih tijela osnivača, a opći dio proračuna ostaje nepromijenjen; konačno obrazlaže se promjena ustrojstva upravnih tijela Grada Rijeke odnosno način na koji promjena ustrojstva djeluje na proračun Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, pri čemu obrazloženje ne sadrži obrazloženja programa, aktivnosti i projekata obzirom da se iznosi programa, aktivnosti i projekata ne mijenjaju.

Članovi Upravnog vijeća upoznati su sa sadržajem prijedloga prvih izmjena i dopuna finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu te projekcija za 2024. i 2025. godinu, te na isti nemaju primjedbi.

Predsjednica Upravnog vijeća zaključuje raspravu te prijedlog odluke stavlja na glasovanje.

Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeću

### **ODLUKU**

Usvaja se prijedlog prvih izmjena i dopuna finansijskog plana Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu s projekcijama za 2024. i 2025. godinu.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

## **Ad 7. Razno**

Ravnatelj ustanove prezentira izvješće o radu ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku/Galerije Kortil za period od 01. veljače 2023. do 31. ožujka 2023.:

- do 10.2. **A4 - 5. izdanje: Mihael Frančić – Ennui** / izložba Galerija Kortil
- 1.2. **Oči Uoči Zgospod'non [Ričard]** / humoristična predstava
- 3.2. **Razotkrivanje – tribina i promocija knjige Olega Mandića „Život obilježen Auschwitzom“**
- 4.2. **Đekna još je živa, a do ka'će ne znamo [Teatar Monte Scena]** / humoristična predstava
- 6.2. **Da ne boš sama [KUD Jazbec in partnerji]** / dramska predstava na slovenskom jeziku
- 8.2. **Splićanke [Gradsko kazalište mladih Split]** / cabaret
- 10.2. **Back2Black [Splicka scena]** / stand up
- 14.2. **Valentinovo u HKD-u: Matija Cvek & The Funkensteins** / koncert
- 15.2.-2.3. **Prijelaz / The Passage [selma banich]** / izložba Galerija Kortil
- 16.2. **Scene iz bračnog života** / dramska predstava
- 17.2. **Treći dejt [Tin Sedlar]** / stand up
- 20.2. **Ako sam žena, nisam konj [Ana Poznanović]** / humoristična predstava
- 21.2. **Pedja Bajović: Najbolji' sat i kusur** / stand up
- 22.2. **Sonce [Zoran Majstorović i Dunja Knebl]** / koncertna premijera novog albuma
- 23.2. **Bolja polovica [Vlatko Štampar]** / stand up
- 24.2. **Riječke palade** / plesno i glazbeno događanje
- 25.2. **Zimska produkcija [Studio Trinity&Co]** / plesna predstava
- 3.3. **Zatvaranje izložbe Prijelaz** / radionica izrade podložaka za ljude u pokretu, Gradovi utočišta - diskurzivni program i šetnja do Riječke luke - Galerija Kortil
- 3.3. **Ero sa ovoga svijeta** / stand up
- 7.-23.3. **Nika Petković: Tok** / izložba
- 8.3. **A odakle ste vi, gospodo? [Ksenija Prohaska]** / humoristična predstava
- 9.3. **Crna vuna [Igralke]** / dokumentarna predstava - OTKAZANO
- 10.3. **Lepa Brena Project [Bitef Teatar]** / dramska predstava (2 izvedbe)
- 11.3. **Crnogorac u krevetu** / humoristična predstava

- 15.3. **Magično kazalište - zrcaljenja [KRILA suvremenog kazališta]** / prezentacija rezultata istraživanja
- 16.3. **Boja odgoja [Teatar Tirena]** / dramska predstava
- 17.3. **Dupla doza [Goran Vinčić i Marko Dejanović]** / stand up
- 18.3. **Damir Imamović** / koncert
- 21.3. **Klaun [Goran Vugrinec]** / stand up
- 23.3. **Smijeh u teška vremena [Splicka scena]** / stand up
- 24.3. **Susret s narodnom tradicijom [Mađarski državni narodni ansambl]** / radionica za djecu
- 24.3. **Jug s tisuću lica [Kuća tradicija- Mađarski državni narodni ansambl]** / folklorna predstava
- 25.3. **Život [Neša Bridžis]** / stand up
- 27.3. **100. godišnjica rođenja Miljenka Smoje: Roko i Cicibela [Kazališna družina Ritam igre]** / humoristična predstava - OTKAZANO
- 29.3. **Lijevo desno glumac [Zijah Sokolović]** / humoristična predstava
- 30.3.-20.4. **Svetlan Junaković** / izložba, Galerija Kortil
- 31.3. **The Beatles Tribute [The Bestbeat]** / koncert

Ostalo:

- zbog slabog odaziva škola privremeno prekinut program: „Lektira u HKD-u“;
- dobivena sredstva na natječaju: „Ruksak pun kulture“ za program Francis Footwork / Kreativne plesne priče – prikazivanje VR predstave „Francis Footwork“ CoisCéim Dance Theatrea iz Irske, nakon čega slijedi interaktivna plesna radionica vezana uz sadržaj predstave-program je namijenjen osnovnim školama u manjim sredinama;
- predane prijavnice na EU natječaje za 3 projekta: Highlands and Islands“ (HKD nositelj programa), Balkan Dance Platform (HKD partner) i A new gaze into a coffee cup: Exploring Coffee Heritage through Mixed Realities (HKD partner);
- predstavljanje projekta Sprinback Ringside (snimanje i distribuiranje plesnih predstava u virtualnoj stvarnosti) na završnoj konferenciji projekta MESOC u Parizu, na poziv organizatora - Exploring and assessing the Societal impacts of culture;
- održana prva prezentacija programa Francis Footwork / Kreativne plesne priče u Dječjoj kući s učenicima Osnovne škola za klasični balet i suvremenih plesova pri OŠ Vežica;
- privremeno riješen problem s dimmerima.

Članovi Upravnog vijeća upoznati su sa sadržajem izvješća ravnatelja o radu ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku/Galerije Kortil za period od 01. veljače 2023. do 31. ožujka 2023., te na isti primaju na znanje.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

**Ad 8. Donošenje Odluke o utvrđivanju prijedloga Statuta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku**

Članovi Upravnog vijeća, uzimajući u obzir vremensko razdoblje trajanja konkretne sjednice kao i činjenicu složenosti cijelokupnog dnevnog reda, a posebice predmetne točke koja se odnosi na postupak donošenja novog Statuta ustanove, suglasno predlažu te jednoglasno utvrđuju razmatranje predmetne točke na idućoj sjednici Upravnog vijeća.

Sjednica je završila 31. ožujka 2023. godine u 16:00 sati.

KLASA: 007-23-05/03  
URBROJ: 2170-57-23-02

Zapisničar

Martina Kocjan

Predsjednica Upravnog vijeća

Martina Perhat