

**HRVATSKI KULTURNI DOM
NA SUŠAKU**
Strossmayerova 1
51000 Rijeka

KLASA: 007-23-05/02
URBROJ: 2170-57-23-09

PROGRAM RADA I RAZVITKA HRVATSKOG KULTURNOG DOMA NA SUŠAKU ZA 2023. GODINU

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) javna je ustanova u kulturi u kojoj se tijekom cijele godine održavaju brojni kulturni, edukativni i zabavni programi u plesnim, dramskim, glazbenim, filmskim, multimedijalnim i likovnim djelatnostima.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije jedinstvena je ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Programski dijeli se na dva segmenta: programske aktivnosti ustanove (scensko-glazbeni programi, razvoj publike i volonterski program) i programsku djelatnost Galerije Kortil.

PLAN USTANOVE U 2023. GODINI

HKD će u 2023. godini nastojati zadržati što raznolikiji program koji se obraća širokom spektru publike, kroz svoje scensko-glazbene i likovne programe te prateće programe: volonterski program i razvoj publike.

Galerija Kortil ostaje programski otvorena izložbama odabranim putem javnog poziva i suradničkim programima sa srodnim institucijama ili akterima izvaninstitucionalne kulture. Aktivnosti volonterskog programa usmjerene su ka uključivanju građana u organizaciju kulturnih događanja koje realiziraju ustanove u kulturi te pripadnici izvaninstitucionalne scene.

Program razvoja publike prati programske aktivnosti HKD-a, Galerije Kortil i Volonterskog programa kroz medije, web stranicu, mjesečni newsletter, društvene mreže, marketing te posebna događanja za razvoj publike.

OBRAZLOŽENJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI U 2023. GODINI

U sklopu programskih aktivnosti ustanove planirani su rashodi u iznosu od €88.500,00. Iznos od €21.100,00 planiran je iz proračunskih sredstava dok se rashodi u iznosu €67.400,00 planiraju iz vlastitih izvora financiranja.

Planira se provedba programa čiji je cilj zadovoljiti raznolike kulturne potrebe građanstva i održati kontinuitet kroz raznovrsna gostovanja u suradnji s kazališnim kućama iz Hrvatske i inozemstva, kroz široki spektar javno-privatne suradnje.

Predstave

Od predstava u vlastitoj organizaciji realizirat će se dvije provjerene uspješnice za koje je u 2022. godini publika pokazala veliki interes – uvijek rasprodana „**Casabianca**“ Maria Lipovšeka i Irene Grdinić i odlično prihvaćen „**Seks i glad**“ Tarika Filipovića.

Koncerti

U 2023. godini organizirat će se dva glazbena događanja – koncert **Matije Cveka za Valentinovo**, uz reprizu odmah drugi dan u slučaju velikog interesa, te koncert **Damira Urbana za HKD-ov božićni gala koncert** (nastup izvođača je još u pregovorima).

Festivali

HKD u 2023. godini nastavlja s organizacijom svoja dva festivala – festivala suvremenog plesa Port of Dance i festivala svjetske glazbe i gastronomije Porto Etno.

Port of Dance koji će u 2023. godini imati svoje četvrto izdanje, nastoji riječkoj publici, uz domaću plesnu produkciju, ponuditi recentnu produkciju međunarodnih suvremenih plesnih predstava. Uz klasične scenske nastupe, Port of Dance je od 2022. godine uveo i dio programa posvećen nastupima transponiranim u VR tehnologiju, što ostaje kao dio redovnog programa. Festival sufinancira plesna mreža Aerowaves sredstvima iz EU fondova – Creative Europe, te iz svog portfelja daje 3 live predstave i 2 VR predstave.

Porto Etno je međunarodni festival svjetske glazbe i gastronomije koji svake godine okuplja stotine izvođača (glazbenika, plesača, kuhara) pretvarajući Rijeku u epicentar svjetske kulture. Okosnicu festivala predstavljaju etno glazba i gastronomija zemalja čije manjine djeluju u Rijeci i Primorsko-goranskoj županiji, ali i sva ostala svjetska glazba i gastronomija s kojom se susrećemo uslijed sve intenzivnijih migracijskih gibanja. Festival osim prostora za nacionalne manjine, njihovu kulturu, gastronomiju i folklor, veliku važnost pridaje i razvoju lokalne glazbene scene.

Sedmo izdanje Porto Etno festivala donosi nastupe Maye Kamaty i Ramba Amadeusa uz podršku Porto Etno Orkestra te nastup Rijeka Music Expatsa i Orkestra nacionalnih manjina, koji su nastali/nastaju na platformi ovog festivala.

Od 2023. godine Porto Etno bit će dodatno osnažen primanjem u članstvo u mrežu Most - The Bridge for Balkan Music, koja se između ostalog bavi razmjenom i koordinacijom među festivalima *world musica*.

Programi razvoja publike

Programima razvoja publike planira se održati kontinuitet rada na edukaciji, animaciji i povećanju broja publike te stvaranju povezanosti publike s HKD-om kao gradskim kulturnim prostorom koji nudi kvalitetne programe.

Od 2023. krenulo bi se s novim programom, **Danom Strossmayerove ulice**, koji za cilj ima „buđenje“ Strossmayerove ulice, uz angažman svih poslovnih objekata duž ulice koji bi na taj dan izašli ispred svojih radnji, posebice ugostiteljski objekti (Piramida, Cont) koji bi ponudili prigodnu sušačansku ponudu jela i pića. Program bi uključivao stručna vodstva (svake godine tematski drugačija), uz insceniranje poznatih ličnosti/statua od strane mladih glumaca s Akademije, prigodnu izložbu i predavanje u Galeriji Kortil, otvorena vrata HKD-a

uz vodstvo prostorom i kratke nastupe korisnika prostora, radionice za djecu u suradnji s Vijećem mladih Benčić, aktiviranje djece iz susjednih škola (OŠ Centar i Građevinska škola), izložbe po izlozima zatvorenih radnji u ulici te na kraju dana inkluzivni plesnjak „Svi marš na ples!“ u atriju HKD-a. Dan otvorenih vrata HKD-a i inkluzivni plesnjak proteklih su godina bili zasebni programi razvoja publike, koji bi se ovom prigodom pripojili u ovaj veći cjelodnevni program.

U 2023. nastavlja se s provođenjem aktivnosti **HKD kluba**, novog programa vjernosti (*loyalty* programa) u kulturi koji nagrađuje vjerne posjetitelje HKD-a za njihove dolaske na izvedbene i likovne programe, omogućuje popuste za pojedine programe, te informira članove o svim događanjima u HKD-u. Nakon pokretanja kluba na jesen 2022. godine i premašivanja planiranog broja članova, očekuje se stabilan nastavak rasta članstva.

Nakon odlično prihvaćenih predstava krajem 2022. godine, nastavlja se i s projektom **Lektira u HKD-u** koji se provodi u suradnji s osnovnim školama PGŽ-a i udrugom Livingstone. Cilj projekta je približavanje izvedbenih umjetnosti školarcima kroz prikazivanje predstava koje su dio nastavnog programa, kako bi učenicima dolazak u kazalište učinili i zanimljivim i korisnim. U planu je gostovanje 7 predstava s prigodnim lektirskim naslovima.

Ovisno o tekućem dogovoru s plesnom mrežom Aerowaves, čiji je HKD član i produkcijski centar za **projekt snimanja i prikazivanja predstava u tehnici virtualne stvarnosti (VR) Springback Ringside**, nastavlja se aktivnosti u sklopu ovog projekta. Uz gostovanja VR predstava u koordinaciji s Aerowavesom diljem Europe, čeka se na rezultate natječaja za sufinanciranje od strane Europske unije, na koji je prijavljen zajednički projekt Highlands and Islands – gostovanje VR predstava u udaljenim mjestima bez infrastrukture za redovne scenske izvedbe.

U sklopu svih izložbi u Galeriji Kortil redovno se organizira snimanje **video vodstava izložbama**, kojima se želi približiti program Kortila zainteresiranima koji nisu u mogućnosti fizički doći u galeriju, ali i onim skupinama koje još nemaju naviku odlaženja u galerije.

Rezidencijalni programi

U sklopu rezidencijalnih programa HKD će u 2023. godini ugostiti pobjednike natječaja regionalne mreže **Pan-Adria**. Mreža je osnovana 2019. godine s namjerom poticanja plesnih produkcija u regiji koja zahvaća područje uz Jadran, Alpe i Panonsku nizinu, a s ciljem promicanja suvremenog plesa i razvoja publike izvedbenih umjetnosti.

Regionalna mreža Pan-Adria jednom godišnje raspisuje natječaj za područje izvedbenih umjetnosti suvremenog plesa za umjetnike iz Hrvatske, Slovenije i talijanske regije Friuli Venezia Giulia. Članovi mreže odabranim umjetnicima nude produkcijsku potporu, korištenje rezidencijalnog programa, promocijske aktivnosti i postprodukciju/izvedbe u minimalno sedam gradova regije.

Kao dio izvedbenih programa za Rezidenciju Kamov, HKD će u kolovozu 2023. godine ugostiti i talijansku skupinu sa Sardinije - **IgorxMoreno**, koja će za vrijeme svoje rezidencije u Rijeci pripremati projekt „Karrasekare“, inspiriran paganskim karnevalskim tradicijama. HKD će uz kazališne kuće Theatre de la Ville (Pariz) i The Place (London) biti koproducent predstave, a njezino prikazivanje u HKD-u planira se za vrijeme Riječkog karnevala i/ili festivala Port of Dance.

Volonterski program

Volonterskim programom HKD nastavlja pružati podršku vlastitim programima i ostalim akterima u kulturi grada Rijeke, uz cilj održavanja broja aktivnih volontera. U planu je jače aktiviranje „Malog HKD-a“ (Križanićeva 6A) kao mjesta okupljanja volontera i mjesta na kojima će se održavati njihove radionice i druženja.

Programi Galerije Kortil

Planirani iznos rashoda u 2023 g. iznosi 28.500,00 eura od čega 12.900,00 eura čine proračunska sredstva financiranja. Planiranim sredstvima osigurat će se kontinuitet provedbe izložbenih programa i aktivnosti u radu s publikom uz cilj povećanja broja posjetitelja.

U 2023. godini ostvarit će se 13 izložbi uz prigodna vodstva, radionice za djecu, razgovore i predavanja.

PRILOG

Financijski prikaz progama rada i razvitka za 2023. godinu

Ravnatelj:



Edvin Liverić Bassani

Financijski prikaz programa rada i razvika Hrvatskog kulturnog doma na Susaku za 2023. godinu

PROGRAMSKA DIELATNOST USTANOVE	Godišnji plan	Tekuci plan	Proračunska sredstva grada Rijeke - Izvor 1100	Ministarstvo kulture i medija RH - Izvor 5710	Prinosno goranaka Zupanija - Izvor 5720	Vlastita sredstva - prodaja ulaznica - Izvor 4400	Vlastita sredstva - korištenje prostora - Izvor 3100	Vlastita sredstva - donatori, partneri - Izvor 6200	Preneseni višak 2022. - prodaja ulaznica - Izvor 9400	Preneseni višak 2022. - donacije - Izvor 9620	Preneseni višak 2022. - korištenje prostora - Izvor 9310	Ostvarenje rashoda 2023	Ostvarenje prihoda 2023
3233 tisk	€500,00	€500,00		€500,00									
3231 transport radova	€500,00	€500,00											
3237 čuvanje izložbe	€330,00	€330,00		€330,00									
3292 osiguranje	€200,00	€200,00		€200,00									
Umjetnička akademija Spiri													
3237 grafičko oblikovanje	€500,00	€500,00		€500,00									
3233 tisk	€500,00	€500,00		€500,00									
3241 vanjski suradnici, putni troškovi	€900,00	€900,00		€900,00									
3241 vanjski suradnici, smještaj	€1.700,00	€1.700,00		€1.700,00									
3231 transport radova	€1.700,00	€1.700,00		€1.700,00									
3237 čuvanje izložbe	€330,00	€330,00		€330,00									
3239 SUMMAJE izložbi i produkcija	€600,00	€600,00		€600,00									
H.L.F. Bernardin Modric													
3237 honorar kustosa	€500,00	€500,00	€500,00										
3237 grafičko oblikovanje	€1.000,00	€1.000,00	€1.000,00										
3233 troškovi tiska	€500,00	€500,00	€500,00										
3237 čuvanje izložbe	€300,00	€300,00	€300,00										
Stanislav Habijan													
3237 honorar za autorski tekst i oblikovanje	€1.000,00	€1.000,00	€1.000,00										
3241 vanjski suradnici putni troškovi	€200,00	€200,00	€200,00										
3238 troškovi tiska	€700,00	€700,00	€700,00										
3231 transport radova	€500,00	€500,00	€500,00										
Glowing Globe													
3241 vanjski suradnici	€1.500,00	€1.500,00	€1.500,00	€1.500,00									
3237 čuvanje izložbe	€300,00	€300,00	€300,00	€300,00									
Leitridia Linarić Tanja Dabo Meja Rožman													
3237 honorar kustosa	€700,00	€700,00	€700,00	€700,00									
3237 honorar fotografa	€1.500,00	€1.500,00	€1.500,00	€1.500,00									
3237 grafičko oblikovanje	€500,00	€500,00	€500,00	€500,00									
3238 tisk kataloga	€500,00	€500,00	€500,00	€500,00									
3231 transport radova	€300,00	€300,00	€300,00	€300,00									
3237 čuvanje izložbe	€300,00	€300,00	€300,00	€300,00									
Konradat Republike Hrvatske													
3237 čuvanje izložbe	€400,00	€400,00	€400,00	€400,00									
25 godina Palacha													
3237 honorari kustosima izložbe	€700,00	€700,00	€700,00	€700,00									
3237 fotografi (autorski)	€250,00	€250,00	€250,00	€250,00									
3237 čuvanje izložbe	€300,00	€300,00	€300,00	€300,00									
HDU Rijeke - Izložba nakradenoz autora													
3237 predgovor kataloga i otvorenje	€500,00	€500,00	€500,00	€500,00									
3237 fotograf	€100,00	€100,00	€100,00	€100,00									
3237 grafičko oblikovanje	€500,00	€500,00	€500,00	€500,00									
3233 tisk	€500,00	€500,00	€500,00	€500,00									
3237 čuvanje izložbe	€300,00	€300,00	€300,00	€300,00									
3239 Sumiranje izložbi i produkcija	€700,00	€700,00	€700,00	€700,00									
UKUPNO	€28.500,00	€28.500,00	€12.900,00	€13.600,00	€2.000,00	€0,00	€0,00	€0,00	€0,00	€0,00	€0,00	€0,00	€0,00
50258 UKUPNO	€613.500,00	€613.500,00	€575.900,00	€17.500,00	€1.200,00	€71.100,00	€0,00	€371.600,00	€2.200,00	€0,00	€0,00	€0,00	€0,00

Edvin Livić Basani
Ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Susaku

Hrvatski kulturni dom na Susaku
Strossmayerova 1 • Rijeka

**HRVATSKI KULTURNI DOM
NA SUŠAKU
Strossmayerova 1
Rijeka**

Na temelju odredbe čl. 22. Statuta javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Upravno vijeće Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, na 49. sjednici održanoj dana 31. ožujka 2023. godine, donosi

ODLUKU

I.

Usvaja se Programa rada i razvitka Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za 2023. godinu, koji čini sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 007-23-05/02
URBROJ: 2170-57-23-10

Rijeka, 31. ožujka 2023.

Predsjednica Upravnog vijeća:



Martina Perhat