

ZAPISNIK br. 4/2022. sjednice Programskog savjeta Galerije Kortil

Rijeka, HKD na Sušaku, 20. rujna 2022, 16,00 h

Prisutni članovi PS: Ivana Lučić, Sonja Švec Španjol, Jolanda Todorović

Predloženi Dnevni red:

1. Izvješće o ostvarenim programima galerije Kortil tijekom 2022. godine
2. Evaluacija programa pristiglih na Poziv za predlaganje programa u 2023. godini i odabir programa za uvrštanje u službeni program Galerije za 2023. godinu
3. Razno

Utvrđuje se Dnevni red prve sjednice PSGK.

1. Izvješće o ostvarenim programima galerije Kortil tijekom 2022. godine

Kako Galerija u ovoj godini obilježava 25 godina kontinuiranog djelovanja, ovogodišnji program je podsjećanje na najuspješnije suradnje s partnerima u proteklom razdoblju. Pored programa u suradnji s Galerijom umjetnina u Splitu, Akademijom primjenjenih umjetnosti u Rijeci, predstavljeni su i autori koji su ranije samostalno izlagali u Kortilu, u suorganizaciji umjetničke agencije Kopart. U suradnji s Konzulatom Republike Italije u Rijeci i Muzejom MAUTO iz Torina, otvorena je izložba talijanskog dizajna u automobilskoj industriji. Tijekom ljetnih mjeseci postavljena je izložba Tisje Kljaković-Braić, nakon koje je otvorena izložba posvećena Bernardinu Modriću u sklopu H.F.F.-a. a sutra se otvara izložba Skulptura poslije skulpture 19 riječkih skulptora.

U cilju razvoja publike, udruga Vijeće mladih Benčić provodi program VMB u Kortilu, a osim njihovih radionica, održana je i radionica s nadarenim učenicima udruge LIADO. Na izložbi Izdržati svom (nevoljenom) vremenu usprkos odrđeno je vodstvo za osobe/članove udruge slijepih. UKUPNO: 9 izložbi / 62 stručnih vodstava po izložbama / 10 radionica i 3 predavanja / 4.581 posjetitelja

2. Evaluacija programa pristiglih na Poziv za predlaganje programa u 2023. godini i odabir programa za uvrštanje u službeni program Galerije za 2023. godinu

Poziv za predlaganje izložbenih programa za 2023. godinu u galeriji Kortil bio je otvoren od 8. srpnja do 10. rujna 2022. godine. U tom su periodu prijavljena 53 prijedloga izložbenih programa. Članovi Programskog savjeta imali su uvid u sve prijave i vizualne priloge putem e-adrese na koju su prijave pristizale. Evaluacijom prijedloga članovi su utvrdili da se na Poziv odazvao iznimno veliki broj autora te da su velika većina izuzetno vrijedni izložbeni programi. Kako je dio godišnjeg programa Galerije utvrđen dosadašnjim suradničkim programima, zaključeno je da se od pristiglih prijedloga odabere 9 izložbi koje bi se uvrstile u službeni program galerije KORTIL za 2023. godinu. Tijekom evaluacije programa uočena je heterogenost prijedloga među kojima je značajan broj prijava mlađe generacije autora koji se izložbom u Kortilu žele dodatno pozicionirati na likovnoj sceni i povećati vidljivost svog rada na nacionalnoj razini. Prijedlozi su stigli iz cijele Hrvatske: Osijeka, Splita, Zagreba, Pule, Rijeke... Također je očigledno da među pristiglim prijavama ima i već priznatih autora srednje i starije generacije od kojih dio na ovaj način želi prezentirati svoj recentni

opus, ali i odaslati jaku angažiranu poruku javnosti problematizirajući aktualne teme poput migracija ili prisutnosti/porasta agresije u društvu. Među prijavljenim programima dio je i onih koji se bave introspektivnim pogledima u vlastitu osobnost, ali i istraživanjima u području novih medija i tehnologija. Među pojedinim autorima prisutno je tematsko bavljenje raznim ekološkim sadržajima uvjetovanim narušenim odnosom prema prirodi kao i upozoravajućim/zabrinjavajućim projekcijama budućnosti.

Programski savjet Galerije nastojao je svojim odabirom izložbenih programa zadržati otvorenost prema raznolikosti prijedloga što bi se odrazilo na raznolikosti izložbenog programa Galerije što istovremeno odgovara njenoj dosadašnjoj programskoj orientaciji.

Temeljem svega navedenog Programske savjet predlaže odabir sljedećih programa za 2023. godinu:

Svetlan Junaković: Samostalna izložba skulptura i crteža

Letricia Linardić/Tanja Dabo/Maja Rožman: Iz drugog kuta

Stanislav Habjan: Dijalozi riječki

Selma Banich/Marijana Hamršak: Prijelaz / The Passage

Umjetnička akademija Split/ Viktor Popović/Neli Ružić: Slikarstvo i mogućnost slike / gen. 2022.

Nika Petković: TOK (video, fotografije)

DPURi: 25 godina izložbene djelatnosti Palacha

Domagoj Barić/ Gorana Težak / Janko Petrović: svaki od ovih autora mlađe generacije dao je svoj prijedlog samostalne izložbe. Zbog zanimljivosti i kvalitete njihovih prijedloga dogovoreno je da će im se ponuditi zajednička izložba u jednom terminu.

Jasmina Krajačić: Harmony in Chaos. Izložba bi se održala ovisno o finansijskim mogućnostima Galerije.

Suradnički program s organizacijama s kojima Galerija kontinuirano razvija suradnju duži niz godina i sljedeće će se godine uvrstiti u službeni izložbeni program: Centar za inovativne medije, APURI, HDLU Rijeka, Galerija umjetnina Split, Konzulat Republike Italije u Rijeci i History Film Festival.

Članovi povjerenstva suglasni su s tim da se službeni program Galerije za 2023. godinu objavi nakon što se dobije povratna informacija o izvorima financiranja za naredno razdoblje i nakon što se vidi u kojoj mjeri je planirani program finansijski provediv.

3. Razno

Za prosinac je najavljena nova godišnja izložba HDLU-a Rijeke na kojoj će programske savjet odabrati autora/e za Nagradu Galerije Kortil.

Sjednica je završila u 17,45' sati.

Zapisnik:

Ivana Lučić

Ivana Lučić

Voditeljica galerije:

Jolanda Todorović

Jolanda Todorović