

SJEDNICA br 4. Programskog savjeta ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku

ZAPISNIK br.4/2021.

Rijeka, atrij HKD-a

07. prosinca 2021. u 09:00 sati

Prisutni: Ivana Kalc, Zoran Majstorović, Helena Semion Tatić, Jolanda Todorović, Jelena Tondini (članovi PSU) i Edvin Liverić-Bassani (ravnatelj HKD-a)

Utvrđivanje prisutnosti članova Programskog savjeta: utvrđuje se da su svi članovi prisutni.

Dnevni red Sjednice:

- 1. Usvajanje Zapisnika 3.Sjednice Programskog savjeta**
- 2. Usvajanje Dnevnog reda Sjednice Programskog savjeta Ustanove**
- 3. Odabir zapisničara Sjednice**
- 4. Evaluacija korištenih termina svih korisnika prostora od rujna do održavanja Sjednice**
- 5. Predstavljanje programskega plana za 2022. godinu (ravnatelj ustanove)**
- 6. Organizacija rada i korištenja prostora korisnika – obaveza Covid potvrda**
- 7. Razno**

Ad. 1. Usvajanje Zapisnika 3. Sjednice Programskog savjeta Ustanove

Zapisnik je prethodno poslan na uvid članovima Programskog savjeta i jednoglasno je usvojen.

Ad 2. Usvajanje Dnevnog reda Sjednice Programskog savjeta Ustanove

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad 3. Odabir zapisničara Sjednice

Za zapisničara se predlaže Jelena Tondini. Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Prije prelaska na 4. točku dnevnog reda Ravnatelj HKD-a Edvin Liverić-Bassani i Voditeljica programa izvjestili su Programske savjet o programima održanim u Velikoj dvorani HKD-a za vrijeme posebnih mjera uslijed pandemije COVID-19 virusa. Izvjestili su programske savjet o načinu rada s COVID potvrdama i broju publike. Ustanovljeno je da se 90% planiranih programa održalo unatoč uvođenju COVID potvrda, te da nakon smanjenog broja publike za vrijeme pandemije, sve veći broj publike dolazi na programe u HKD. Zaključak je da uvođenje obveznih COVID potvrda za prisustovanje programima u HKD-u nije značajno utjecalo na broj programa niti na broj publike. Iako broj publike nije na razini kao prije pandemije, povećanje u odnosu na prošlu godinu pokazuje da se publika postepeno vraća na programe HKD-a.

Ad. 4. Evaluacija korištenih termina svih korisnika prostora od rujna do održavanja Sjednice

Izvjestilo se o dolascima korisnika dvorana za vježbanje i broju polaznika programa istih. Uvid kroz evidencijske liste koje su obvezni popunjavati. Ispostavilo se da kod svih korisnika postoji odstupanje u broju polaznika, od broja polaznika koji su naveli u prijavi. Međutim kod nekih korisnika su odsupanja značajnija dok su kod drugih manja. Iz navedenog se zaključuje da pandemija nije jednako

utjecala na sve korisnike. U nastavku se navodi koliko polaznika su korisnici prijavili, a koliko iz zaista dolazi.

Plesna radionica M – prijavljeno 44 polaznika – dolazi oko 30
Try – prijavljeno 80 polaznika dolazi oko 30
Krila – prijavljeno 30 polaznika dolazi između 4 i 15
K2K – prijavljeno 33 polaznika dolazi oko 20
Happy things academy – prijavljeno 20 polaznika dolazi oko 10
Caravan – prijavljeno 15 polaznika dolazi 10ak
Malik – prijavljeno 60-70 polaznika dolazi 15
Igralke – prijavljeno 15 korsnika dolazi 10
Kabinet – prijavljeno 4 doalazi oko 5
Porto Ri – prijavljeno 60 polaznika dolazi 7
Cijeli svijet je pozornica – prijavljeno 30 polaznika, nisu dolazili zbog otkaza trenera (poslali mail s objašnjenjem)
Sempre Allegro – 34 polaznika prijavljeno, dolazi 15ak
Putokazi – prijavljeno je 8 do 10 polaznika, no oni su bili samo dva put i napisali mail da više neće održavat probe zbog COVID potvrda.

Također, ustanovljeno je da pojedini korisnici nisu koristili sve termine koje su tražili i dobili zbog nedovoljnog broja polaznika i grupa. Radi se terminima Udruge Malik utorkom i četvrtkom koje je voditeljica koristila za pripreme monodrame Fedra. Umjetnička organizacija Krila isto nije koristila sve termine koje su dobili na raspolaganje, a po uvođenju COVID potvrda su prestali dolazili. Udruga Cijeli svijet je pozornica nisu koristili niti jedan termin, za što su se ispričali mailom i dali objašnjenje da im je trener dao otkaz, te su bili u potrazi za novim, te će sa korištenjem prostora početi kada nađu trenera i okupe grupu. Putokazi su održali svega dvije probe, od kojih je zadnja bila 28.10.2021., a po uvođenju COVID potvrda napisali su mail u kojem javljaju da više neće održavati probe. Kolektiv Igralke svoje termine koriste svaka dva tjedna zbog toga što edukator njihovih radionica dolazi iz Slovenije, dok je plesna grupa K2K, po uvođenju COVID potvrda, također prestala dolaziti, o čemu su obavijestili HKD mailom; Plesna skupina Porto Ri također dolazi neredovito u svoje termine, no pravovremeno jave da neće doći uglavnom zbog izolacija kojima su pogodjeni. Ostali korisnici dolaze redovito u svoje termine. Try theater i Studio M su također izrazili potrebu za većim brojem termina, te im se izašlo maksimalno u susret s preostalim raspoloživim terminima.

Programski savjet je primio na znanje prethodno navedeno, te je odlučeno kako se neće predložiti ravnatelju poduzimanje mjera zbog njihovih nedolazaka i/ili manjeg broja polaznika od prijavljenog. Razlog tome su izvanredne okolnosti izazvane pandemijom COVID-19 virusa, koje su značajno utjecale na rad svih, pa tako i na rad korisnika. Stoga, predlaže se da se ne poduzimaju trenutno nikakve mjere prema korisnicima zbog njihovih nedolazaka i/ili manjeg broja polaznika od predviđenog, nego će se idući Programski savjet sastati na proljeće kako bi se utvrdilo kako je uvođenje obveznih COVID potvrda utjecalo na korisnike i broj polaznika.

Ad 5. Predstavljanje programskog plana za 2022. godinu (ravnatelj ustanove)

Ravnatelj je iznio plan programa koji će HKD raditi u 2022. godini koji se sastoji od prijedloga korištenja termina podjeljenih na trećine (1/3 javne potrebe, 1/3 vlastiti programi, 1/3 komercijalni programi). Kako još nemamo uvid u javne potrebe u kulturi za 2022. jer se tek trebaju izglasati na Gradskom vijeću, ravnatelj je iznio plan gostovanja u organizaciji HKD-a koji se sastoji od domaćih i međunarodnih dramskih i plesnih predstava, te je predstavio novi projekt u kojem će HKD prezentirati dvije plesne

predstave u VR tehnologiji u Delnicima i gradu Cresu za što su i osigurana sredstva iz EU fondova. Također iznesen je i plan programa koji su aplicirani na razne natječaje i za koje se očekuju sredstva, te plan rada Galerije Kortil. Programski savjet je izrazio zadovoljstvo predstavljenim programskim planom za 2022. godinu.

Ad. 6. Organizacija rada i korištenja prostora korisnika – obaveza Covid potvrda

Jednoglasno se odlučilo da se neće raspravljati o ovoj točki dnevnog reda jer se radi o odluci koja je propisana na državnoj razini, a HKD je samo provodi kao ustanova koja podliježe primjeni COVID potvrda.

Ad. 7. Razno

Pod točkom raznog raspravljalo se o mogućnostima korištenja vanjske pozornice tijekom ljetnih mjeseci za izvaninstitucionalnu scenu. Helena Semion Tatić, kao predstavnica grada Rijeke, istakla je da će Grad pokušati pronaći sredstva s kojima bi se pokrili troškovi vanjske pozornice za dane kada bi je koristila izvaninstitucionalna scena obzirom da korištenje opreme, čuvanje, struja i ostala infrastruktura potrebna za održavanje programa na otvorenom se obračunava dnevno odnosno po programu, a HKD za isto nema predviđena sredstva.

Sjednica je završila u 11:00 sati.

U Rijeci, 07. prosinca 2021.

KLASA: 121-21/21-01/05

URBROJ: 2170/11-21-01

Zapisnik vodila:

Jelena Tondini


Predsjednica:

Ivana Kalc
