

SJEDNICA br 3. Programskog savjeta ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku

ZAPISNIK br.3/2021.

Rijeka, atrij HKD-a

25. svibnja 2021. u 13 sati

Prisutni: Ivana Kalc, Zoran Majstorović, Helena Semion Tatić, Jolanda Todorović, Jelena Tondini (članovi PSU) i Marko Prar (pravnik u HKD-u)

Utvrđivanje prisutnosti članova Programskog savjeta: utvrđuje se da su svi članovi prisutni.

Dnevni red Sjednice:

- 1. Usvajanje Zapisnika 2. Sjednice Programskog savjeta Ustanove**
- 2. Usvajanje Dnevnog reda Sjednice Programskog savjeta Ustanove**
- 3. Odabir zapisničara Sjednice**
- 4. Prijedlog Kriterija za bodovanje za Natječaj za privremeno i povremeno korištenje prostora HKD-a**
- 5. Raspisivanje Natječaja za privremeno i povremeno korištenje prostora HKD-a.**

Ad. 1. Usvajanje Zapisnika 2. Sjednice Programskog savjeta Ustanove

Zapisnik je prethodno poslan na uvid članovima Programskog savjeta i jednoglasno je usvojen.

Ad 2. Usvajanje Dnevnog reda Sjednice Programskog savjeta Ustanove

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad 3. Odabir zapisničara Sjednice

Za zapisničara se predlaže Zoran Majstorović. Prijedlog se jednoglasno usvaja.

Ad. 4. Prijedlog Kriterija za bodovanje za Natječaj za privremeno i povremeno korištenje prostora HKD

Na Sjednici održanoj 4. svibnja odlučeno je da se što prije treba krenuti raditi na kriterijima za raspisivanje poziva za dodjelu prostora, kako bi cjelokupni proces odabira završio do srpnja. Jelena Tondini je u tom cilju članovima Savjeta poslala prošlogodišnje kriterije i natječaj koji će biti polazišna točka za izradu novog. Otvorena je rasprava u kojoj se nastojalo poboljšati postojeće kriterije i u tu svrhu je zaključeno da se kod raspisivanja Poziva treba biti jasno sljedeće:

- Za korištenje prostora mogu se prijaviti samo pravni subjekti koji u prostoru planiraju provoditi kontinuirane edukativne programe
- Mora biti jasno tko se može prijaviti: udruge, umjetničke organizacije i samostalni umjetnici
- Programski savjet zadržava pravo traženja nadopune dokumentacije u roku od 8 dana od dana dostave zahtjeva za dopunom dokumentacije. Programski savjet pregledava dokumentaciju u roku od 15 dana od isteka roka za prijavu na natječaj.
- Zadržan je ograničeni broj termina: maksimalno 12h tjedno stoga da je maksimalan broj sati po danu 4h.

Također se raspravljalo o kriterijima za dodjelu dvorana za vježbanje kako slijedi:

- Vrednovati godine aktivnog djelovanja predlagatelja programa
- Vrednovanje broja polaznika: - predlagatelj mora navesti plan o broju polaznika, a nakon potpisanog ugovora dostavljati kvartalni izvještaj u kojem će se navesti koliki je stvarni broj polaznika sa imenima i prezimenima – prijavitelj to mora učiniti pod materijalnom i kaznenom odgovornošću
- Predloženo je da se nakon određenog broja polaznika oduzima bodovi pri evaluaciji prijavitelja kako bi se motiviralo korištenje poslovnih prostora s plaćanjem najma
- Predloženo je da se korisnicima termina stavi u ugovor će se broj termina smanjiti, odnosno raskinuti ugovor ukoliko se ne budu koristili ugovoreni termini (provjera korištenja termina)
- Nagrade se i dalje uzimaju kao kriterij kod vrednovanja prijave, a natjecanja, nastupi, gostovanja ili selekcije na festivalima/smotrama samo onda kad nisu u organizaciji prijavitelja
- Kontinuitet djelovanja prijavitelja ostaje kao kriterij kao i broj zaposlenih te sudjelovanje na EU projektu/ima
- Važnost programa za razvoj izvedbene, scenske i glazbene djelatnosti ostaje kao kriterij, a ocjena kvalitete edukativnog rada će se evaluirati na temelju prijave koja treba sadržavati: opis programa, metodologiju rada, očekivane ishode programa
- Očekuje se da korisnik planira predstavu ili završnu produkciju u HKD-u
- Kod stručnih referenci voditelja programa treba paziti da se reference odnose na program koji će se provoditi
- Broj i sudjelovanje volontera kod subjekta koji se prijavljuje na natječaj se neće posebno bodovati
- Razmatrala se relevantnost kriterija o tome da li je djelatnost koju će prijavitelj provoditi u prostoru za koji se prijavljuje primarni izvor prihoda prijavitelja kao i da li prijavitelj ima alternativni prostor koji koristi i plaća
- Ako je prijavitelj udruga ili umjetnička organizacija na natječaju se ne boduju reference voditelja ili odgovorne osobe nego reference pravnog subjekta koji se na natječaj prijavljuje
- Posebno se trebaju vrednovati programi za mlade na način da se pruži prilika onim programima koji se ocjene vrijednima, a predlagatelj nema iskustva u svom dosadašnjem radu.

Sjednica je prekinuta u 15 sati zbog drugih obaveza članova Programskog savjeta Ustanove, pa je dogovoreno da će se nastavak Sjednice održati 1. lipnja 2021. u 9 sati u HKD-u

U Rijeci, 25. svibnja 2021.

Zapisnik vodio:

Zoran Majstorović



Predsjednica:

Ivana Kalc



Nastavak Sjednice br 3. Programskog savjeta ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Rijeka, atrij HKD-a

1. lipnja 2021. u 9 sati

U nastavku Sjednice ponovno su se razmotrili kriteriji za dodjelu dvorana za vježbanje te se predložilo da se u javnom pozivu posebno izdvoji kategorija PROGRAM ZA MLADE.

Članovi Programskog savjeta glasali su za kriterije za dodjelu dvorana za vježbanje i jednoglasno donijeli sljedeću

ODLUKU

Predlaže se ravnatelju da u prijedlogu Pravilnika o davanju na privremeno ili povremeno korištenje prostora u zgradi HKD, koji ide na izglasavanje Upravnom vijeću, predloži sljedeće kriterije za dodjelu dvorana za vježbanje na 5., 6. i 7. katu HKD-a na povremeno i privremeno:

Kvantitativni kriteriji

Godine aktivnog djelovanja

do 5 godina za svaku godinu aktivnog djelovanja.....	1 bod
od 6 – 9 godina aktivnog djelovanja	2 boda
10 – 20 godina aktivnog djelovanja	3 boda
Više od 20 godina aktivnog djelovanja	4 boda

Broj zaposlenih u umjetničkoj organizaciji/udruzi

1 zaposleni	1 bod
2 zaposlena	2 boda
3 i više zaposlenih	3 boda

Broj polaznika programa

Do 20 korisnika	1 bod
Od 21 do 50.....	2 boda
Od 51 do 100.....	3 boda

Natjecanja, nastupi na smotrama, festivalima itd.....

1 bod
(Napomena: neće uzimati u obzir nastupi na manifestacijama koje su u organizaciji prijavitelja)

Nagrade (na natjecanjima, festivalima, smotrama).....

1 bod
(Napomena: neće uzimati u obzir nagrade osvojene na manifestacijama koje su u organizaciji prijavitelja)

Sudjelovanje tijekom sezone 2021./2022. na EU projektu.....

1 bod
Planirana predstava ili završna produkcija.....1 bod

Kvalitativni kriteriji

Važnost programa za razvoj izvedbeno-scenske i glazbene djelatnosti ... do 10 bodova

Kvaliteta prijavljenog programa do 10 bodova

(Napomena: prijava treba sadržavati opis programa, metodologiju rada te očekivane ishode programa)

Stručne reference voditelja programa do 10 bodova

(Napomena: uzet će se u obzir samo one reference koje se odnose na provedbu planiranog programa)

Kriteriji i mjerila za bodovanje „PROGRAMA ZA MLADE“

Važnost programa za razvoj izvedbeno-scenske i glazbene djelatnosti ... do 10 bodova

Kvaliteta prijavljenog programa do 10 bodova

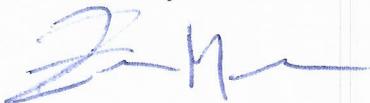
(Napomena: prijava treba sadržavati opis programa, metodologiju rada te očekivane ishode programa)

Reference dosadašnjeg rada prijavitelja..... do 5 bodova

Sjednica je završila u 11 sati, 01. lipnja 2021.

Zapisnik vodio:

Zoran Majstorović



Predsjednica:

Ivana Kalc

