

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
za razdoblje od 1. siječnja
do 30. rujna 2022. godine

Rijeka, 7. rujna 2022.

▪ UVOD

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) javna je ustanova u kulturi u kojoj se tijekom cijele godine održavaju brojni kulturni, edukativni i zabavni programi u plesnim, dramskim, glazbenim, filmskim, multimedijalnim i likovnim djelatnostima.

Ciljanom programskom politikom koja se bazira na nasljeđu dosadašnjeg upravljanja prostorom, HKD ostaje centrom lokalnih aktera izvaninstitucionalne scene i partner u provedbi njihovih programa, nudeći prostor za redovnu djelatnost udruga i umjetničkih organizacija (radionice i kontinuirani edukativni programi), te tehničko-organizacijsku podršku u realizaciji izvedbenih programa.

MISIJA Javna ustanova Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD) pruža stručnu, prostornu, tehničku i logističku podršku u koordinaciji, pripremi i provedbi kulturno-umjetničkih programa i drugih događanja namijenjenih poticanju i zadovoljavanju kulturnih i društvenih potreba građana Rijeke. HKD je gradski kulturni centar koji ponudu grada Rijeke obogaćuje vlastitom produkcijom, lokalnim, domaćim i međunarodnim suradnjama i koprodukcijama te provedbom obrazovnih programa.

VIZIJA HKD je suvremeno opremljen kulturni centar u kojem se kontinuirano provode kvalitetni i dobro posjećeni programi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, vibrantno središte gradskog kvarta, dom riječke izvaninstitucionalne scene i mjesto je umjetnosti i kulture dostupne svima.

Definiranom i ciljanom programskom politikom, te promišljanjem atraktivnih programa, želimo biti otvoreni ne samo našim građanima, već i čitavoj regiji. Fokus nam svakako i dalje ostaje na lokalnim akterima vaninstitucionalne scene, od kojih mnogi djeluju i pod našim krovom: Umjetnička organizacija Kabinet, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Kazališna radionica Malik, Putokazi, Plesna radionica M, HKD Teatar/Međunarodni festival malih scena, Try Theatre, Plesni centar K2K, Plesna grupa Porto Ri, Sempre Allegro, Cijeli svijet je pozornica, Igralke, Crveni nosovi, Happy Things Academy Rijeka, a od rujna 2021. i Umjetnička organizacija Caravan. U veljači 2022. sa svojim su djelovanjem prestali Putokazi, ali u dogovoru s Ustanovom koristiti će prostorije HKD-a do kraja kalendarske godine.

Jedan od strateških ciljeva HKD-a na Sušaku je omogućiti i osnažiti produkciju i provedbu programa organizatorima vaninstitucionalne i institucionalne kulture našega grada, koji svojom kvalitetom, inovativnošću i raznolikošću obogaćuju umjetničku ponudu grada, te potiču kulturne potrebe njegovih građana.

Ustanova HKD je u lipnju 2022. završila izradu Strategije za razdoblje od 2022. do 2026.

Galerija Kortil u ovoj godini obilježava 25 godina kontinuiranog djelovanja. Stoga će cijela godina biti obilježena programima proizišlim iz najuspješnijih suradnji s partnerima u proteklom razdoblju.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije biva jedinstvena ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Zato ćemo i ovo izvješće podijeliti u četiri različita segmenta (Scenski programi, Galerija Kortil, Volonterski program, Odnosi s javnošću i razvoj publike), kako bi se jasnije razlučila raznovrsnost djelovanja ustanove, te napravila bolja vidljivost programskog i financijskog poslovanja pojedinih programskih segmenata.

▪ SCENSKI PROGRAMI

// Programi bez naknade / javne potrebe i projekti od interesa različitosti

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
23.2.	Martina Hrlić Rogić: Jezik kože / plesna predstava	60
26.2.	Alisa Debelić: Pravi kut: Otvaranje / dramska predstava	8
11.4.	Igralke: Crna Vuna / dramska predstava	60
3.-9.5.	Međunarodni festival malih scena / festival	1.048
27.5.	Malik: Ljubav za ljubav / dramska predstava	100
3.6.	Inkluzivne scene – I. blok / festival	33
11.6.	Lovranske črešnjice: Lipa mala morem opčinjena / koncert	120
21.6.	Plesna grupa Flame: Završna produkcija / plesna predstava	500
25.6.	Inkluzivne scene – II. blok / festival	18
29.8.-2.9.	Periskop / festival	192
3.9.	Axis: Kolopelt / plesna predstava	50
5., 9. i 21.9.	TranziT / festival	135
12.-17.9.	Susret profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ / festival	120
19. i 20.9.	Kolektiv Igralke: Crna Vuna / dramska predstava	100
UKUPNO	14 programa	2.544

// Kultura s naknadom /

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
17.1.	Porto Ri: Zimska produkcija / plesna predstava	582
19.3.	Trinity&co: Home again / plesna predstava	366
15.4.	Susret u sevdahu / koncert	136
21.5.	PZK Josip Kaplan: 10 godina kasnije / koncert	247
13.6.	Rotondo: Plesnim koracima ususret ljetu / plesna predstava	200
15.6.	Plesni studio Flash Dance Unit: To smo mi / plesna predstava	394
17.-18.6.	Plesna udruga Ri Dance: Ili..ili / plesna predstava	600
20.6.	Plesni studio Believe: Alice in Wonderland / plesna predstava	200
23.6.	Plesna grupa Porto Ri: Ljetna produkcije (2 izvedbe) / plesna predstava	602
1.7.	Trinity&co: summer wibes 2022 / plesna predstava	280
9.7.	K2K: 'klü-zhən / plesna predstava	261
UKUPNO	11 programa	3.868

// Komercijalni programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
21.1.	Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca: Casabianca / dramska predstava	459
22.1.	Teatar Erato: Kad svijeće dogore / dramska predstava	156
25.1.	Teatar to go: Ljubav, gubici, moda / dramska predstava	252
28.1.	Teatar Luda kuća: Potpuni stranci / dramska predstava	361
29.1.	Oštija... / glazbeno-dramska predstava	178
12.2.	Lajnap: Dejtnajt / stand up	514
18.2.	Idealna polovina / dramska predstava	205
24.2.	Dragan Marinković Maca: Kakva ti je žena takav ti je život / dramska predstava	379
3.3.	Vlatko Štampar: Zabezeknut / stand up	520
7.3.	Crnogorac u krevetu / dramska predstava	519
16.3	Kruševac geto / stand up	365
21.3.	Kerempuh-FIJI: Predsjednici&ca / dramska predstava	363
23.3.	Lajnap: Samo crnjaci / stand up	514
31.3.	Goran Vinčić i Marko Dejanović: Dupla doza / stand up	405
1.4.	Kazalište Kerempuh: Ja od jutra nisam stao / dramska predstava	232
6.4.	UO Canta: Eurosog future show / dramska predstava	32
9.4.	Goran Vugrinec: Detalji / stand up	123
12.4.	B GLAD produkcija: 4 poze, sretan svršetak / dramska predstava	262
13.4.	Splicka scena: Tri mudraca / stand up	305
14.4.	Kazalište Moruzgva: Vla-vla-Vlajland cabaret / dramska predstava	94
19.4.	Ocat i sin / dramska predstava	265
20.4.	Kazalište Moruzgva: Čudo / dramska predstava	93
22.4.	Kerekesh Teatar: Susjedi / dramska predstava	294
19.5.	Kerekesh Teatar: Ja trudnica / dramska predstava	328
20.5.	Vlatko Štampar: Odraslost / stand up	489
31.5.	LAJNAP: Samo crnjaci / stand up	484
14.6.	Marina Orsag i Aleksandar Perišić: Kaj Bre? / stand up	156
23.9.	Željko Pervan: Nema meni do mene / stand up	158
24.9.	Neša Bridžiš: Muško-žanski svijet / stand up	264
26.9.	Goran Vinčić: Dežurni krivac / stand up	518
UKUPNO	30 programa	9.287

// Ostali programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
9.2.	Komemoracija za Daniela Rukavinu	200
1.3.	Proslava dana državnosti BIH	100

18.3.	Zdravstveni studiji / promocija studenata	250
4.4.	Domijada / natjecanje učenika postignuća	100
8.4.	Slovenski dom KPD Bazovica: Skupaj na vrh! / Zajedno na vrh! / predavanje	50
26.-30.5.	Kongres medicinara	200
6.6.	Dodjela nagrada učenicima	100
14. i 15.7.	Bacači sjenki - radionica	20
UKUPNO	8 programa	1.020

// Vlastiti programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
15.1.	IgorXMoreno: Idiot-Syncrasy / plesna predstava	35
27.1.	ZeKaEm: Eichmann u Jeruzalemu / dramska predstava	141
10.3.	Drama plus: Tko je ubio mog oca / dramska predstava	25
29.3.	HNK Zadar: Kredit / dramska predstava	154
11.-15.5.	Port of Dance / festival PLESNE PREDSTAVE 12.5. Simona Deaconescu: Choreomaniacs 13.5. Evrim Akyay & Su Güzey: kitty kitty 13.5. Zagrebački plesni ansambl / Borna Babić: Okvir 14.5. Studio za suvremeni ples / Irma Omerzo: Spektakl 14.5. Cassiel Gaube: Soirée d'études 15.5. Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu Petra Hrašćanec i Saša Božić: Nestani ovdje Matej Kejžar: izvedbeni projekt 2 PREDSTAVE U VIRTUALNOJ STVARNOSTI 11.5. IgorXMoreno: Idiot-Syncrasy 12.5. Simona Deaconescu: Virtual (living) room 13.5. Linda Hayford: Al/She/Me 14.5. Enya Belak: Blue INK 15.5. Sneak Peak / plesna radionica za polaznike škole za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica	249
9.-11.6.	Porto Etno / festival 9.6. Amira Medunjanin & Porto Etno Orkestar / koncert 10.6. Rijeka's Music Expats & Porto Etno Orkestar / koncert 11.6. Gastro i folklorni program	2.000
15.6.	Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca: Casabianca / dramska predstava	520
22.9.	Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca: Casabianca / dramska predstava	520
27.9.	Tarik Filipović: Seks i glad	520
28.9.	Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca: Casabianca / dramska predstava	520
UKUPNO	10 programa	4.684

SVEUKUPNO: 73 programa / 21.403 posjetitelja

Vanjski projekti

// Prikazivanja predstava snimljenih u tehnici virtualne stvarnosti (VR) u sklopu projekta Springback Ringside

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
21.3.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Novi Sad, Srbija	24
29.3.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Trbovlje, Slovenija (3 prikazivanja)	42
30.3.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Ljubljana, Slovenija	3
7.4.	Joy Alpuerto Ritter: Babae – Delnice	24
14.4.	Joy Alpuerto Ritter: Babae – Cres	15
11.5.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Rijeka	11
13.5.	Linda Hayford: Al/She/Me – Rijeka	15
15.5.	Joy Alpuerto Ritter: Babae – Novi Sad, Srbija	14
16.5.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Novi Sad, Srbija	14
2.6.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Orani, Italija	9
4.6.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Sassari, Italija (3 prikazivanja)	33
13.6.	Cuhorka & Molnar: Masterwork – Sušice, Češka (2 prikazivanja)	46
14.6.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Prag, Češka	18
15.6.	Cuhorka & Molnar: Masterwork – Liberec, Češka (2 prikazivanja)	14
18.6.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy – Budimpešta, Mađarska	8
11.9.	VR showreel – Rovinj GRISIAYouth	10
17. i 18.9.	Igor & Moreno: Idiot Syncrasy / Anastasia Valsamaki: Body Monologue – Atena, Grčka (2 lokacije)	50
UKUPNO	18 lokacija u 7 država	350

Dodatno korištenje scene

// Probe na sceni - HNK Ivana pl. Zajca

DATUM	PROGRAM	BROJ SATI
3.-7.1.	Balet	20
29.1.	Balet	2,5
11.2.	Studio Kamov	4
15.2.	Opera / Orkestar	6
19.2.	Studio Kamov	4
21.2.	Studio Kamov	4
28.2.	Studio Kamov	4
28.2.-5.3	Balet	25

14.-15.3.	Balet	9
21.23.3.	Balet	13,5
6.-9.4.	Balet	12
19.-20.5.	Balet	7
14.6.	Balet	5,5
27.-30.6.	Studio Kamov	48
23.9.	Balet	6
UKUPNO	15 termina	170,5

▪ **GALERIJA KORTIL**

// Izložbe

DATUM	IZLOŽBA	BROJ PRATEĆIH AKTIVNOSTI	BROJ POSJETITELJA
1.-6.1.2022.	A4: Mak Hubjer / Božo Domazet: U sjeni		3
17.1.-11.2.	Međunarodna izložba grafika i knjiga umjetnika - Grafičari	8	480
15.-26.2.	Mauro Stipanov: Nebo / Cielo	1	355
7.-26.3.	Ni stijega ni bijega	8	440
5.4.-3.5.	La Grande Bellezza	30	1780
13.5.-7.6.	Izdržati svom (nevoljenom) vremenu usprkos	8	338
13.-24.6.	Teorija i praksa - prostor	3	242
27.6.-9.7.	Tokyo Before / After		88
14. 7. – 4. 9.	Tisja Kljaković Braić – Spomenik živom čoviku	3	564
13. – 17. 9.	H.F.F. Čuvar kvarnerske baštine B. Modrić	10	345
21. 9. – 8. 10.	Skulptura poslije skulpture (do 28.9.)	7	312
UKUPNO	10 izložbi / 58 popratnih aktivnosti: 47 organiziranih stručnih vodstava i 8 radionica za učenike i građanstvo i 3 predavanja	78	4.947

Kako Galerija u ovoj godini obilježava 25 godina kontinuiranog djelovanja, ovogodišnji program je podsjećanje na najuspješnije suradnje s partnerima u proteklom razdoblju. Pored programa u suradnji s Galerijom umjetnina u Splitu, Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci, predstavljeni su i autori koji su ranije samostalno izlagali u Kortilu, u suorganizaciji umjetničke agencije Kopart te s Goranskom kiparskom radionicom. U suradnji s Konzulatom Republike Italije u Rijeci i Muzejom MAUTO iz Torina, otvorena je izložba talijanskog dizajna u automobilske industriji. Tijekom ljetnih mjeseci postavljena je izložba Tisje Kljaković-Braić, nakon koje je otvorena izložba posvećena Bernardinu Modriću u sklopu H.F.F.-a. a u tijeku je izložba *Skulptura poslije skulpture* 19 riječkih skulptora.

U cilju razvoja publike, udruga Vijeće mladih Benčić provodi program VMB u Kortilu, a osim njihovih radionica, održana je i radionica s nadarenim učenicima udruge LIADO. Na izložbi *Izdržati svom (nevoljenom) vremenu usprkos* odrađeno je vodstvo za osobe/članove udruge slijepih.

UKUPNO: 10 izložbi / 65 stručnih vodstava po izložbama / 10 radionica i 3 predavanja / 4.947 posjetitelja

• VOLONTERSKI PROGRAM

U **prvom tromjesečju** 2022. godine, zbog pandemije izazvane korona virusom, na snazi su i dalje bile epidemiološke mjere, pa su volonteri vodili evidencije, mjerili temperaturu i dezinficirali ruke posjetiteljima, a kasnije provjeravali pravovaljanost COVID putovnica na 19 programa održanih u HKD-u na Sušaku; sudjelovali su u organizaciji otvorenja triju izložbi u Galeriji Kortil te na programima Gradskog kazališta lutaka Rijeka. Angažmanom u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti obilježili su Noć muzeja pomažući na radionici „Restauratorska poliklinika“ i izložbi – videoretrospektivi Sanje Iveković „Make up, make down“. U Muzeju su bili angažirani na otvorenju te radionici u sklopu izložbe „Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete“.

Volonteri su se uključili u akciju oplemenjivanja džepnog parka Lešnjak uz Trg Ivana Klobučarića koju je organizirala Inicijativa građana Kvart za 5, a virtualno su bili angažirani za potrebe prevođenja teksta na engleski jezik.

U **veljači** je u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku voditeljica volonterskog programa ugostila učenike šestih razreda Osnovne škole „Nikola Tesla“ koji u sklopu predmeta „Građanski odgoj i obrazovanje“, kroz aktivnosti Školskog volonterskog kluba „Teslići volontiraju“, obrađuju temu „Kad volontiraš, činiš dobro sebi i drugima“ te im predstavila mogućnosti volontiranja na kulturnim događanjima. Uz podršku Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka za učenike je održana vođena tura kroz stalni postav Muzeja te posjet Civilnoj muzejskoj zbirci u sklopu koje su bile izložene i nagrade građanima – volonterima Europske prijestolnice kulture (Državna nagrada za volontiranje za koordinatoricu volontiranja koja je u 2020. godini dodijeljena voditeljici volonterskog programa i nagrada „Organizator volontiranja 2020.“ koju je Volonterski centar Udruge za razvoj civilnog društva SMART dodijelio Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku). Suradnja HKD-ovog volonterskog programa i školskog volonterskog kluba započela je u **ožujku** angažmanom učenika – volontera na predstavi Gradskog kazališta lutaka Rijeka, uz mentorsku podršku volontera HKD-a. Nastavila se na proslavi prvog rođendana Dječje kuće: HKD na Sušaku je, zajedno s Maticom umirovljenika grada Rijeke, organizirao reciklažnu radionicu izrade lutkica od čarapa koju je vodila HKD-ova volonterka i angažirana članica Matice, a pomoćnici voditeljici bili su volonteri u kulturi i učenici OŠ „Nikola Tesla“.

Ustanove u kulturi, osim kroz volonterski program, s HKD-om uspješno surađuju i kroz sustav nagrađivanja volontera – omogućeno im je besplatno praćenje programa u organizaciji ustanova: vodstva kroz postav muzeja ili izložbi, ulaznice za (lutkarske) predstave / kino projekcije, sudjelovanje u radionicama... Početkom 2022. godine najangažiranije volontere u prošloj godini Odjel za kulturu nagradio je prigodnim poklonima, Pomorski i povijesni muzej je organizirao vođenu turu kroz stalni postav Muzeja i Civilnu muzejsku zbirku, a HNK Ivan pl. Zajc i Art kino ulaznicama za predstave / filmske projekcije po izboru. Muzej moderne i suvremene umjetnosti za zainteresirane volontere organizirao je vođenu turu kroz izložbu Sanje Iveković. Praksu nagrađivanja aktivnih i angažiranih građana Rijeke ustanove u kulturi će nastaviti tijekom cijele godine.

Voditeljica volonterskog programa aktivno sudjeluje u sastancima neformalne mreže koordinatora volontera EPK gradova nazvanoj EVCN – ECoC (European Capital of Culture) Volunteer Coordinators Network, čime se njeguje **međunarodna suradnja** i promoviraju aktivnosti volonterskog programa Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku te povećava njegova međunarodna vidljivost. Na sastancima se rodila inicijativa za povezivanjem volontera bivših, aktualnih i budućih EPK gradova kroz online projekte koji se organiziraju već treću godinu za redom, a prvi ovogodišnji se trebao održati u svibnju, no dogovoreno je da će se, zbog brojnih obaveza članova EVCN mreže, odgoditi za drugu polovicu godine.

Volonteri HKD-a su **od travnja do lipnja** sudjelovali u obilježavanju knjižnične građe RFID naljepnicama u Gradskoj knjižnici Rijeka i kroz ovu aktivnost poklonili preko 300 sati svog slobodnog vremena. U istom su periodu bili uključeni u projekt razvoja publike „HKD Klub“ koji je provodio HKD na Sušaku: anketirali su publiku uz pomoć aplikacije Survey Monkey na tabletima na 16 predstava održanih u HKD-u, uključujući i posjetitelje 27. Međunarodnog festivala malih scena Rijeka. U Galeriji Kortil sudjelovali su u organizaciji izložbe talijanskog automobilske dizajna „La grande bellezza“, a bili su aktivni i na reciklažnoj radionici „Reci lutka“ koje je organiziralo Gradsko kazalište lutaka Rijeka. U svibnju su sudjelovali u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja angažmanom na šetnji za građanstvo „Obnovljeno/zabavljeno“ u organizaciji Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

Nacionalna manifestacija „**Hrvatska volontira**“ održana u **svibnju** obilježena je brojnim aktivnostima. Volonteri su obilježavali knjižničnu građu u Gradskoj knjižnici Rijeka, u čemu su im se pridružili i Školski volonterski klub Ekonomske škole Mije Mirkovića Rijeka i, kroz model korporativnog volontiranja, zaposlenici tvrtke DM – Drogeriemarkt; angažirali su se na plesnom festivalu Port od Dance HKD-a na Sušaku i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka; izložbi „Pejzaž – od apstraktnog do figurativnog - Izdržati svom (nevoljenom) vremenu usprkos“ u Galeriji Kortil. Volonterski program HKD-a u suradnji s Maticom umirovljenika grada Rijeke i Školskim volonterskim klubom „Teslići volontiraju“ OŠ Nikola Tesla organizirao je reciklažnu radionicu izrade lutkica od čarapica za djecu korisnike programa socijalnog uključivanja „Moje mjesto pod suncem“ Udruge Centar za kulturu dijaloga. Školski volonterski klub „Teslići volontiraju“ se pridružio i organizaciji lutkarske predstave „Flekavac“ Gradskog kazališta lutaka Rijeka. Posljednjeg dana manifestacije u Križanićevoj ulici je za volontere HKD-a održana kreativna radionica crtanja fraktala koju je vodila volonterka Martina Biskupović. Ova je radionica prva u nizu planiranih radionica koje će se tijekom godine organizirati pod nazivom „Volonteri za volontere“.

Aktivnosti volontera u kulturi su u **lipnju** bile veoma raznovrsne: građanke i građani Rijeke aktivno su sudjelovali u akciji oplemenjivanja javne površine u Ružićevoj ulici na inicijativu Udruge Urbani separe – Mjesnog odbora Hartera; angažirali su se na dramskoj predstavi „Casabianca“ u organizaciji Grada Rijeke povodom obilježavanja Dana Svetog Vida; Gala koncertu Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka koji je Muzej organizirao sa suradnicima u sklopu projekta Brdo kulture; bili su pratnja karnevalskim skupinama na Međunarodnoj karnevalskoj povorci u organizaciji Turističke zajednice grada Rijeke. Dali su vrijedan doprinos u organizaciji Festivala svjetske glazbe i gastronomije Porto Etno: njih 16 je u tri dana odradilo preko 70 sati. Aktivnosti u lipnju zaključene su angažmanom na Dječjem festivalu Tobogan održanom u Dječjoj kući. Program Festivala se nastavio provoditi i u prvoj polovici srpnja.

Voditeljica volonterskog programa je u lipnju sudjelovala na treningu koji se održao u Plovdivu (Bugarskoj) u okviru projekta YOUNGETEERS - Young Volunteers in the Cultural Events – Lessons Learned from COVID-19 Crisis (projekti koji donose rješenja za posljedice pandemije koronavirusa u kulturnim i kreativnim industrijama) čiji je koordinator tvrtka Subjekt d.o.o. iz Rijeke.

U trećem kvartalu volonteri su bili angažirani na otvorenju dvaju izložbi u Galeriji Kortil, Festivalu održivosti, dramskim predstavama održanima u HKD-u na Sušaku, plesnoj predstavi „Riječko kazalište – u potrazi za nužnom pozornicom“ u sklopu Festivala Tranzit Kreativnog laboratorija suvremenog kazališta (KRILA) i koncertu simfonijskog orkestra „No Borders Orchestra“. Animirali su i upisivali su posjetitelje u HKD klub, program vjernosti u okviru projekta razvoja publike, a virtualno su bili angažirani na lektoriranju tekstova. Tijekom srpnja i kolovoza nastavili su svoj angažman na obilježavanju građe u Gradskoj knjižnici Rijeka RFID naljepnicama. Od travnja do kolovoza na ovoj je aktivnosti sveukupno bilo angažirano 62 volontera te su su odradili gotovo 570 sati.

Krajem rujna Volonterski program HKD-a na Sušaku ostvario je suradnju s Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca: volonteri u kulturi su u sklopu programa „Zajc u ZTC-u“ nosili kostime u neobičnoj reviji povijesnih kazališnih kostima kojom su u Zapadnom trgovačkom centru publici predstavili novu kazališnu sezonu i program volontiranja na kulturnim događanjima.

Facebook grupa „Volontiram u kulturi“ u kojoj se promoviraju volonterske aktivnosti i najavljuju događanja broji 695 članova te broj novih članova sustavno raste.

U 2022. godini volonterskom programu HKD-a na Sušaku pridružilo se 35 novih volontera.

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- koordinacija postojećih volontera na aktivnostima, kontinuirano
- uključivanje novih volontera, kontinuirano
- virtualno uključivanje volontera: intelektualne usluge (prevođenje)
- održavanje baze volontera, kontinuirano (broj novih volontera u 2022. godini: 35)
- suradnja HKD-ovog volonterskog programa i školskog volonterskog kluba OŠ „Nikola Tesla“: učenici - volonteri na kulturnim događanjima
- proslava prvog rođendana Dječje kuće: u suradnji HKD-a na Sušaku i Matice umirovljenika grada Rijeke organizirana reciklažna radionica izrade lutkica od čarapa (uključeni volonteri HKD-a i OŠ „Nikola Tesla“)
- s ustanovama u kulturi dogovoren sustav nagrađivanja volontera
- međunarodna suradnja: umrežavanje s predstavnicima bivših, aktualnih i budućih EPK gradova s ciljem razmjene iskustava i ideja, kontinuirano
- planiranje virtualne međunarodne suradnje s koordinatorima i volonterima EPK gradova kroz zajedničke online projekte
- obilježavanje nacionalne manifestacije „Hrvatska volontira“, svibanj 2022.: 6 aktivnosti, suradnja sa školskim volonterskim klubovima „Teslići Volontiraju“ OŠ Nikola Tesla i Ekonomske škole Mije Mirkovića te tvrtkama kroz model korporativnog volontiranja

- „Volonteri za volontere“: održana kreativna radionica, prva u nizu, koju organiziraju volonteri HKD-a za svoje volonterske kolege
- sudjelovanje voditeljice volonterskog programa na treningu u Plovdivu (Bugarska) u okviru projekta YOUNGETEERS - Young Volunteers in the Cultural Events – Lessons Learned from COVID-19 Crisis
- sudjelovanje u obilježavanju knjižnične građe Gradske knjižnice Rijeka RFID naljepnicama (priprema za preseljenje fonda u novu zgradu, T objekt bivšeg kompleksa „Benčić“)
- uključivanje volontera u aktivnosti vezane uz provođenje HKD-ovog projekta razvoja publike, „HKD klub“
- promoviranje volonterskog programa u kulturi u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca
- promoviranje programa volontiranja u kulturi u medijima, kontinuirano
- Facebook grupa Volontiram u kulturi kreirana s ciljem informiranja i interakcije s članovima broji gotovo 700 članova, broj novih članova kontinuirano raste

SVEUKUPNO: 93 aktivna volontera / 340 volontera ukupno angažiranih na događanjima / 79 događanja i aktivnosti / 1.130 volonterskih sati

▪ ODNOSI S JAVNOŠĆU I RAZVOJ PUBLIKE

Aktivnosti odnosa s javnošću i razvoja publike prate programske aktivnosti HKD-a i Galerije Kortil, a sastoje se od **promoviranja događanja putem medija** (priopćenja, najava, konferencija za medije, organiziranjem gostovanja u medijima), informiranja šire javnosti putem **društvenih mreža** (Facebook i Instagram), organiziranjem **nagradnih igara** te ovisno o vrsti programa, **ciljanim pozivima** određenim **interesnim skupinama** (udruge, škole, manjine, plesna scena...). Uspostavljena je suradnja s Maticom umirovljenika grada Rijeke i Studentskim centrom Rijeka za **popuste umirovljenicima i studentima** za predstave u organizaciji HKD-a.

Društvene mreže bilježe stalni porast organskih pratitelja i njihovih interakcija, tako da **Facebook stranica HKD-a** bilježi broj od 5.338 pratitelja, **Instagram profil** 1.226 pratitelja, a **Facebook stranica Galerije Kortil** 2.790 pratitelja i **Instagram profil Kortila** 1.131 pratitelja.

Program HKD-a i Galerije Kortil komunicira se i putem **mjesečnih programskih plakata** koji se izlažu u izlozima HKD-a, Grada Rijeke i novog prostora u Križanićevoj 6A te **programskim letcima** koji su dostupni publici u atriju HKD-a, galeriji Kortil te na porti HKD-a za korisnike prostora za vježbanje i njihove polaznike.

Vidljivost programa i aktivnosti HKD-a svakodnevno se osigurava putem **internetskih stranica**, koja uz iscrpne informacije o centru, njegovim prostorima i mogućnostima iznajmljivanja, donosi i najnovije vijesti i uvijek ažuran kalendar događanja. Stranica je i platforma za promoviranje aktivnosti dijela izvaninstitucionalne kulturne scene koja djeluje u HKD-u. U rujnu su stranice nadograđene novim sadržajima - **podstranicama HKD klub, Porto Etno i Port of Dance**, a u planu su i modifikacije stranice za povećanje pristupačnosti za osobe s invaliditetom.

Važan dio internetskih stranica je i **arhiva izložbi Galerije Kortil** koja se redovno ažurira po završetku svake izložbe, a materijali izložbi od otvorenja galerije 1997. godine do recentnih godina planiraju se prikupiti i postaviti na stranice do kraja 2023. godine.

Krajem svakog mjeseca odašilje se **newsletter** kojim se najavljuju događanja u HKD-u u sljedećem mjesecu. Mailing lista se trenutno sastoji od 889 kontakta, većinski samoupisanih.

S ciljem dodatnog približavanja programa Kortila zainteresiranim koji nisu u mogućnosti fizički doći u galeriju, ali i onim skupinama koje još nemaju naviku odlaženja u galerije, nastavlja se s praksom snimanja **video-vodstava po izložbama**, koja se kasnije prezentiraju na YouTube kanalu HKD-a, na društvenim mrežama te na stranici „Kultura online“ Ministarstva kulture.

U siječnju se HKD u sklopu **Civilne muzejske zbirke** u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka predstavio sa 6 postava i tako javnosti prezentirao svoje aktivnosti i postignuća: Spring Forward Festival – The Show Must Go Online (festival suvremenog plesa), Porto Etno video kuharica (festival etno glazbe i gastronomije), Online program galerije Kortil (video vodstva izložbama), VR predstave (snimljene u tehnologiji virtualne stvarnosti) i

- uređen i preseljen ured računovodstva i pravne službe na kat gdje je uprava HKD-a
- uređen i preseljen ured Malih scena na novu lokaciju na 4. katu.
- uređene garderobe i hodnici na 6. i 7. katu
- pisanje prijavnica za sufinanciranje od strane Ministarstva kulture i medija i Primorsko-goranske županije za programe galerije Kortil, te za projekte Porto Etno, Lektira u HKD-u, Inkluzivni orkestar, međunarodnu mrežu Pan Adria, Dan Strossmayerove ulice, te „Zar mislite da nemamo što za reći?“
- otvoren i završen natječaj za Ravnatelja/Ravnateljicu
- otvoren natječaj za Stručnog suradnika/suradnicu za pravne poslove
- u rujnu je konstituirano novo Upravno vijeće HKD-a

Edvin Liverić-Bassani

Ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku

Strossmayerova 1 • Rijeka

- **PRILOG** – financijski izvještaj

The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, which are based on the principle of the uncertainty of the position and momentum of the particles. The second part of the paper is devoted to a discussion of the experimental results obtained in the study of the structure of the atom. It is shown that the experimental results are in good agreement with the theoretical predictions of quantum mechanics.

The third part of the paper is devoted to a discussion of the applications of the theory of the structure of the atom. It is shown that the theory of the structure of the atom has many important applications in the fields of physics, chemistry, and biology.

REFERENCES

projekt Kortil uživo – Kako čitati kvart (QR kodovi na klupama na Šetalištu Andrije Kačića Miošića) te nagrade volonterskom programu HKD-a.

Od siječnja ove godine plesna mreža Aerowaves ustanovila je svoj novi produkcijski centar za projekt **Sprinback Ringside** u Rijeci, u HKD-u na Sušaku. Ovaj pionirski projekt bavi se snimanjem i prikazivanjem predstava u tehnici virtualne stvarnosti (VR), a financira se sredstvima Europske u sklopu projekta Perform Europe, koji za cilj ima promišljati prekograničnu prezentaciju izvedbenih umjetnosti na inkluzivniji, održiviji i uravnoteženiji način. U siječnju je tijekom 5 dana na pozornici HKD-a snimljena predstava „Idiot-Syncrasy“ u izvedbi talijansko-baskijskog dvojca IgorxMoreno, a HKD, uz produciranje snimanja, koordinira i turneju Springback Ringsidea po Hrvatskoj, Italiji, Mađarskoj, Češkoj, Srbiji, Sloveniji i Grčkoj. VR predstave je na 18 lokacija u 7 država vidjelo 350 gledatelja. U Sofiji (Rumunjska) je u sklopu EDN Atelier konferencije održana prezentacija projekta stručnoj javnosti.

U sklopu festivala suvremenog plesa Port of Dance održana je **plesna radionica** za polaznike škole za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica „Sneak Peak“ na kojoj je sudjelovalo 20 djece.

U ožujku je stigla odluka Ministarstva kulture i medija o odabiru projekta razvoja publike **HKD klub** za sufinanciranje. HKD klub za cilj ima produbiti odnose s postojećim publikama, te motivirati različite publike koje posjećuju HKD na konzumaciju više različitih sadržaja koje nudi program ustanove kroz uspostavljanje programa vjernosti sa sustavom nagrađivanja publike. Po dobivanju odluke Ministarstva krenulo se s provođenjem prvog dijela projekta koji je uključio anketiranje publike prije svih predstava u HKD-u i posjetitelja na izložbama u Kortilu u razdoblju od 3 mjeseca. Napravljeno je 547 anketa, a prikupljeni podaci su se dalje koristile kao temelj za razvijanje projekta, koji se pokrenuo u rujnu, zajedno s promotivnom kampanjom. Do kraja rujna u klub je upisano preko 200 osoba, čime je već premašen plan za ovu sezonu. Anketama iz pripremne faze projekta i upisima u članstvo kluba prikupljeni su i kontakt podaci osoba koji su pristali na primanje mjesečnog HKD-ovog newslettera, čime je mailing lista povećana za 565 primatelja.

Početkom godine započele su pripreme za projekt **Lektira u HKD-u** – novi program razvoja publike HKD-a u suradnji s udrugom Livingstone koji za cilj ima približavanje izvedbenih umjetnosti školarcima. Program će prikazivati predstave koje su dio nastavnog programa, kako bi učenicima dolazak u kazalište učinili zanimljivim i korisnim. Prve su predstave dogovorene za listopad te je postignut dogovor s 10 riječkih osnovnih škola za grupne dolaske.

▪ ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 30. rujna 2022. godine u HKD-u ukupno je realizirano **73 programa, 10 izložbi** s uključenih **65 stručnih vodstava, 10 radionica i 3 predavanja**, a sve programe u sklopu HKD-a i Galerije Kortil popratilo je ukupno **26.350 posjetitelja**. Dodatno, u sklopu vanjskih projekata, održani su programi na **18 lokacija u 7 država s 350 gledatelja**. Scena HKD-a korištena je 170,5 sata za potrebe HNK Ivana pl. Zajca.

Volonterski program koji HKD provodi kao naslijeđe Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, zabilježio je broj od **93 aktivna volontera, 340 volontera ukupno angažiranih na događanjima, 79 događanja i aktivnosti te 1.130 volonterskih sati**.

Radovi i aktivnosti unutar zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i u razvoju novih programa:

- slijedom mjera Stožera civilne zaštite, HKD je tijekom ožujka prestao s praksom provjeravanja COVID potvrda
- započete konzultacije vezane za izradu idejnog projekta rekonstrukcije zgrade HKD-a
- uređen prostor za arhivu HKD-a i napravljena primopredaja s Državnim arhivom
- pripreme predstava baleta i opere HNK Ivana pl. Zajca na pozornici HKD-a
- postavljanje montažne pozornice za potrebe Fiumanke, Dana sv. vida, Riječkog karnevala, festivala Riječka zvečka i Rijeka Boat Show-a
- snimanje glazbenih spotova za lokalne grupe The Siids i The Rozh na sceni HKD-a
- realizirani festivali u vlastitoj organizaciji – Port of Dance i Porto Etno
- završene konzultacije s predstavnicima izvaninstitucionalne scene vezano uz četverogodišnju strategiju HKD-a, nakon čega je strategija i finalizirana
- dobiveni EU fondovi Kreativna Europa – Platforme za naredne tri godine, a koje HKD provodi u suradnji s plesnom mrežom Aerowaves
- provođenje EU projekta Springback Ringside koji se realizira fondovima Kreativne Europe - Perform Europe (suradnja između Češke, Mađarske, Slovenije, Velike Britanije, Italije, Srbije i Hrvatske)
- predane prijavnice na natječaj HEP-a za donacije u 2022. za projekt Inkluzivnog orkestra i na natječaj Turističke zajednice Kvarnera za dodjelu potpore događanjima za projekt Porto Etno
- otvoren i završen natječaj za plesnu mrežu Pan-Adria (Italija, Slovenija, Hrvatska)
- popravak sistema za klimatizaciju velike dvorane – nakon izvršenog popravka i dodatnih problema s radom sustava, čeka se intervencija stručnjaka
- dogovori i pripreme za prijavu novog projekta „Highlands and Islands“ pri EU fondovima Kreativne Europe na kojem će HKD biti nositelj projekta
- prikupljena donacija na Porto Etno festivalu u iznosu od 11.180 kn za UNICEF za djecu pogođenu ratom u Ukrajini
- tijekom ljetnih mjeseci održane dvije rezidencije - Giovanni Leonarduzzi & Lia Claudia Latini (Compagnia Bellanda) i Ivana Kalc i Igor Koruga

Financijski izvještaj za razdoblje od 01. siječna do 30. rujna 2022. godine

HKD NA SUŠAKU 2022.

Redni broj	Naziv ustanove	Programske aktivnosti ustanove - redovne										Indeks %
		STRUČNO, ADMINISTRATIVNO I TEHNIČKO OSOBJE										
31	Novčani iznos	2.061.400,00										
	Broj radnika	16,00										
	UKUPNO	2.061.416,00	2.061.400,00	2.051.400,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.561.116,49	75,73
	REDOVNA DJELATNOST USTANOVE										1.561.116,49	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	67.500,00		67.500,00							44.631,79	66,12
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	20.900,00		20.900,00							1.950,00	9,33
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	18.000,00		18.000,00							15.951,69	88,62
3223	Energija	900.000,00		900.000,00							395.473,31	43,94
3224	Materijal i dijelovi za tekuće investicijsko održavanje	35.120,00		35.120,00						120,00	5.568,89	15,86
3225	Stiti inventar i auto gume	0,00		0,00							3.093,42	
3227	Sužbena, radni i zaštitna odjeća i obuća	3.500,00		3.500,00							0,00	0,00
3211	Službena putovanja	1.500,00		1.500,00						1.500,00	7.281,86	485,46
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	62.000,00		62.000,00							52.127,98	84,08
3232	Usluge tekućeg investicijskog održavanja	62.000,00		62.000,00							29.572,63	47,70
3234	Komunalne usluge	300.000,00		300.000,00							213.683,59	71,23
3235	Zakupnine i najamnine	26.000,00		26.000,00						15.000,00	23.365,36	89,87
3236	Zdravstvene usluge	2.500,00		2.500,00							150,00	6,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	39.000,00		39.000,00		9.000,00					35.088,23	89,97
3238	računalne usluge	400,00		400,00							1.916,25	479,06
3239	Ostale usluge	39.170,00		39.170,00						48.700,00	1.916,25	479,06
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	63.700,00		63.700,00					15.000,00		41.250,00	105,31
3292	Premije osiguranja zaposlenika	1.800,00		1.800,00							32.979,01	51,77
3296	Troškovi sudskih postupaka	6.400,00		6.400,00						6.400,00	1.536,00	1.536,00
3433	Zatezne kamate	1.000,00		1.000,00							6.400,00	100,00
3432	Negativne tečajne razlike	500,00		500,00							79,45	7,95
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	21.500,00		21.500,00					21.500,00		262,63	52,53
3293	Reprezentacija	2.000,00		2.000,00						2.000,00	27.366,60	127,29
	UKUPNO	1.674.490,00	1.674.490,00	1.518.100,00		9.000,00	0,00	0,00	36.500,00	120,00	941.577,60	820.973,59
	NABAVKA OPREME											
4222	Komunikacijska oprema	20.000,00		20.000,00							0,00	0,00
4227	Uredali, strojevi i oprema	8.000,00		8.000,00							10.632,80	132,91
4221	Uredska oprema i namještaj	7.400,00		7.400,00		7.400,00					11.603,48	156,80
4123	Licence	700,00		700,00							882,15	126,02
	UKUPNO	36.100,00	36.100,00	28.000,00		8.100,00	0,00	0,00	0,00		23.118,43	23.118,43
	PROGRAMSKA AKTIVNOST USTANOVE											
	Usluge promidžbe i informiranja	52.315,00		52.315,00							19.615,00	19.985,00
	Zakupnine i najamnine	25.500,00		25.500,00							25.500,00	74,51
	Intelektualne usluge	242.400,00		242.400,00					50.000,00		78.000,00	

titak i postavljanje aplikacije za kupcu	812,50	812,50	812,50							812,50	812,50	100,00
titak	200,00	200,00								168,75	84,38	
FB oglas	150,00	150,00								150,64	100,43	
Idol&Synceasy												
trošak predstave	15.750,00	15.750,00								15.750,00		100,00
trošak bilijera	256,66	256,66								256,66	100,00	
trošak prodaje ulaznica	230,00	230,00								229,69	99,87	
reprezentacija	110,00	110,00								109,66	99,69	
FB oglas	230,00	230,00								225,75	98,15	
Eidmann u Jelenzlemu												
trošak predstave	19.374,00	19.374,00								19.374,00	6.000,00	100,00
trošak bilijera	256,66	256,66								256,66	100,00	
trošak prodaje ulaznica	580,00	580,00								588,88	101,19	
reprezentacija	260,00	260,00								254,30	97,81	
FB oglas	230,00	230,00								225,75	98,15	
Romanca o tri ljubavi												
trošak predstave	8.000,00	8.000,00								8.000,00	6.160,00	100,00
trošak bilijera	320,00	320,00								292,05	91,27	
trošak prodaje ulaznica	750,00	750,00								587,81	78,37	
reprezentacija	100,00	100,00								108,46	108,46	
FB oglas	230,00	230,00								225,78	98,17	
Who je ubio mog oca												
trošak predstave	6.000,00	6.000,00								6.000,00	740,00	100,00
trošak bilijera	256,00	256,00								256,00	100,00	
trošak prodaje ulaznica	525,00	525,00								75,00	14,29	
reprezentacija	50,00	50,00								37,46	74,92	
FB oglas	230,00	230,00								180,84	78,63	
Kredit												
trošak predstave	9.000,00	9.000,00								9.000,00	11.080,00	100,00
trošak bilijera	256,00	256,00								275,00	107,42	
trošak prodaje ulaznica	1.875,00	1.875,00								1.102,50	58,80	
reprezentacija	100,00	100,00								112,70	112,70	
FB oglas	230,00	230,00								166,57	72,42	
Springback Ringide												
titak	2.250,00	2.250,00	2.250,00							990,00	900,00	40,00
FB oglas - Cres	75,00	75,00								75,00	100,00	
Port of Dance												
trošak predstava	20.000,00	20.000,00								26.439,00	29.658,86	148,29
smještaj (vanjski suradnici)	22.300,00	22.300,00								3.144,01	3.144,01	14,10
putni troškovi (vanjski suradnici)	35.000,00	35.000,00								25.428,00	72,65	
trošak bilijera	400,00	400,00								500,00	125,00	
trošak prodaje ulaznica	1.350,00	1.350,00								705,94	52,29	
reprezentacija	600,00	600,00								519,27	86,55	
dizajn vizuala	3.500,00	3.500,00	3.500,00							3.720,00	106,29	
titak	1.000,00	1.000,00	1.000,00							513,03	102,61	
FB oglas	500,00	500,00								500,00	513,03	100,00
malim prostorima PPMHP	500,00	500,00								500,00	100,00	
prikazivanje i tehničko vođenje V/A	3.750,00	3.750,00								3.750,00	3.750,00	100,00
Koprodukcija Pen-Adm												
trošak predstave	15.000,00	15.000,00								10.336,03	68,91	
trošak smještaja	2.000,00	2.000,00										
trošak bilijera	256,00	256,00								256,00		
trošak prodaje ulaznica	225,00	225,00								225,00		
dizajn - prilagodba vizuala	250,00	250,00								250,00		
titak	120,00	120,00								120,00		
FB oglas	230,00	230,00								230,00		
Porto Etno												
troškovi Arina Medunjanin	18.000,00	18.000,00								23.125,00	23.125,00	128,47
troškovi Porto Etno orkestar i gostujući glazbenici	33.000,00	33.000,00								10.000,00	9.000,00	42,42
dovoz i montaža pozornice i tribine	8.000,00	8.000,00	8.000,00							5.666,00	70,83	
malim sudio opreme	24.625,00	24.625,00								19.000,00	19.000,00	77,16
prodaja ulaznica	5.000,00	5.000,00								2.651,25	53,03	
trošak bilijera	354,00	354,00								354,00	100,00	
reprezentacija	3.000,00	3.000,00								102,00	3,40	
dizajn vizuala	4.000,00	4.000,00								4.085,00	102,13	
titak	250,00	250,00	3.300,00							2.972,50	1.165,00	

[illegible]

