

Z A P I S N I K
sa 42. sjednice Upravnog vijeća javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku
održane
23. rujna 2022. godine

Prisutni članovi Upravnog vijeća: Martina Perhat
Lara Badurina
Jelena Tondini

Prisutni predstavnici HKD-a na Sušaku: Edvin Liverió-Bassani - ravnatelj, Marko Prar – stručni suradnik za pravne poslove

Sjednicu je u 09:30 sati otvorila predsjednica Upravnog vijeća Martina Perhat koja je utvrdila da su prisutni svi članovi Upravnog vijeća i predložila usvajanje sljedećeg dnevnog reda:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 41. sjednice Upravnog vijeća
2. Donošenje pročišćenog teksta Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku
3. Razgovor sa kandidatom na natječaju za imenovanje ravnatelja/ravnateljice
4. Razno

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno usvajaju predloženi dnevni red.

Prelazi se na prvu točku dnevnog reda.

Ad. 1. Usvajanje zapisnika sa 41. sjednice Upravnog vijeća

Članovi Upravnog vijeća su upoznati sa Zapisnikom 41. sjednice Upravnog vijeća održane 14. rujna 2022. godine.

Članovi Upravnog vijeća nemaju primjedbi na zapisnik te Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći.

ZAKLJUČAK

Usvaja se zapisnik sa 41. sjednice Upravnog vijeća održane dana 14. rujna 2022. godine

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

Ad.2. Donošenje pročišćenog teksta Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Ravnatelj HKD-a predlaže Upravnom vijeću Donošenje pročišćenog teksta Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu javne ustanove Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku. Izlaže kako je do sada bilo šest izmjena i dopuna predmetnog Pravilnika, te kako je zbog istoga potrebno donijeti pročišćeni tekst. Nakon rasprave predsjednica Upravnog vijeća istu zaključuje te prijedlog odluke stavlja na glasovanje.

Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeću

ODLUKU

1. **Donosi se Pročišćeni tekst Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku**
2. **Pročišćeni tekst Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Ustanove.**

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

Ad.3. Razgovor sa kandidatom na natječaju za imenovanje ravnatelja/ravnateljice

Predsjednica Upravnog vijeća poziva kandidata Edvina Liverića – Bassanija na razgovor s članovima Upravnog vijeća. Kandidata se moli da pobliže obrazloži predloženi plan razvoja i okvirni program rada Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za četverogodišnje razdoblje. Nakon kratkog obrazloženja članica Upravnog vijeća Lara Badurina postavlja sljedeće pitanje kadnidatu:

„Gdje vidite rizike u ostvarivanju novog predloženog programa na osnovu iskustva iz prethodnog mandata?“

Kandidat odgovara:

„Realne prijetnje razvoja i jačanja ustanove u narednom periodu vidim uglavnom na polju financija, te se odnose na:

- prolongiranje planirane rekonstrukcije zgrade uslijed potencijalno nepovoljnih ekonomskih i ostalih vanjskih okolnosti
- smanjenje proračunskih sredstava za kulturu, što bi posljedično smanjilo i broj programa izvaninstitucionalne scene kao i vlastite programe ustanove
- smanjenje broja publike uzrokovano ekonomskom krizom, nastavkom pandemije korona virusa, ali i nepovoljnim demografskim trendovima“

Članica Upravnog vijeća Lara Badurina potom postavlja sljedeće pitanje kandidatu:

„Kako vidite suradnju s drugim institucijama, udrugama i umjetničkim organizacijama?“

Kandidat odgovara:

„Kao što sam i naveo u svom programu rada za naredno četverogodišnje razdoblje (2023-26) neki od fokusa djelovanja biti će na:

- kontinuiranoj podršci korisnicima HKD-a u promociji njihovih programa
- nastavku suradnje pri osmišljavanju, pripremi i provođenju suradničkih/partnerskih projekata ustanove i korisnika HKD-a
- razvoju koproduktičkih programa s izvaninstitucionalnom scenom i ustanovama u kulturi
- provođenju godišnjeg natječaja za korištenje termina u dvoranama za vježbanje na 5, 6 i 7. katu (transparentnost i optimizacija termina u dvoranama za vježbanje)
- nastavku provođenja poziva za predlaganje izložbenih programa u galeriji, kao i na provođenju vlastitih izložbenih programa u suradnji sa srodnim institucionalnim i izvaninstitucionalnim organizacijama
- provođenju edukacijskih radionica iz produkcije za korisnike izvaninstitucionalne scene, kao i ostalih korisnika HKD-a
- pokretanju novih programa koji će uključiti djecu i omladinu raznih osnovnih i srednjih škola, te studente s APURI-a (“Lektira u HKD-u” i “Umjetnost u Kortilu”)
- nastavku provedbi programa “Kortil uživo” sa susjedstvom i lokalnom zajednicom
- nastavku održavanja programa “Dan otvorenih vrata HKD-a”, kao i pokretanju programa “Dan Strossmayerove ulice” – aktivnosti s lokalnom zajednicom
- te dalnjem razvoju Volonterskog programa u kulturi grada u kojem ćemo uključivati naše sugrađane“

Predsjednica Upravnog vijeća Martina Perhat postavlja sljedeće pitanje:

„Obzirom na izneseni finansijski okvir, na koji način smatrate da je moguće povećati vlastite prihode a time i osnažiti vlastitu produkciju?“

Kandidat odgovara:

„Svakako treba nastaviti s osiguravanjem sufinanciranja programa i djelovanja ustanove kroz razvoj, prijavu i provedbu projekata na javne pozive iz raznih domaćih (Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Turistička zajednica Grada Rijeke) i međunarodnih izvora (EU fondovi Kreativna Europa, Perform Europe), kao i na razvoju suradnje s privatnim sektorom (sponzori i donatori), kako bi se osigurala sponzorska i donacijska sredstva za omogućavanje provedbe vlastitih programa ustanove. Veća usmjerenost ustanove prema EU fondovima svakako će uvjetovati i neke programske prilagodbe i projektno planiranje istih, kako bi se uskladili s ciljevima postavljenim na natječajima. Jednako tako treba nastaviti te razvijati suradnje sa stranim Veleposlanstvima, Fondacijama i Centrima za kulturu. Globalni trend komercijalizacije kulture stavlja ustanovu u neravnopravno konkurentnu poziciju u borbi za publiku i njezino slobodno vrijeme. Sve su to izazovi koji će ujedno i usmjeriti programsko i finansijsko poslovanje HKD-a.“

Predsjednica Upravnog vijeća Martina Perhat postavlja sljedeće pitanje:

„Osim Porto Etno i Port of Dance, postoji li mogućnost da HKD organizira i druge svoje programe izvan prostorija Ustanove, posebice u ljetnom periodu?“

Kandidat odgovara:

„Naravno, to smo već i napravili u nekoliko navrata s programima koje smo izveli na Trgu Riječke rezolucije, u perivoju i u zgradama Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Exportdrvu, te s nekoliko programa na Principiju i na Korzu. Ideja nam je pokrenuti glazbeni festival „High Resolution“ u ljetnom periodu s ciljem bogatije kulturne ponude grada za vrijeme turističke sezone, kao i mapiranju Rijeke na glazbenoj međunarodnoj karti Europe.

Jednako tako, a s ciljem obogaćivanja turističke i kulturne ponude grada u ljetnom periodu, u Galeriji Kortil smo uz dosadašnji bogati godišnji program izložbi, pokrenuli i izložbe u ljetnim mjesecima (M. Chagall i Tisja Kljaković-Braić). Time je ustanova postala otvorena za javnost kroz čitavu godinu.“

Predsjednica Upravnog vijeća Martina Perhat postavlja sljedeće pitanje:

„Je li, prema vašem saznanju, u proračunu Grada Rijeke kratkoročno ili dugoročno planirano financiranje rekonstrukcije zgrade HKD-a?“

Kandidat odgovara:

„Grad Rijeka svakako podržava našu inicijativu rekonstrukcije zgrade i velike scene HKD-a, te su napravljeni razgovori oko pripreme za: izradu projekta postojećeg stanja zgrade, izradu idejnog projekta rekonstrukcije zgrade, izradu glavnog projekta rekonstrukcije zgrade, i svemu ostalom što prethodi ishodovanju građevinske dozvole i izradi izvedbenih projekata rekonstrukcije s troškovnicima.

Sve se to planira u suradnji s Gradom Rijeka, kako bi se čim prije došlo do pripremljene kompletne dokumentacije potrebne za provedbu postupka javne nabave za izvođenje radova na rekonstrukciji HKD-a.

Rekonstrukcija svakako treba biti napravljena s implementiranjem primjenom sustava obnovljivih izvora energije (ekonomska isplativost/ušteda energije). Do tada ćemo samostalno nastojati nastaviti s kontinuiranim ulaganjem u prostornu i tehničku opremljenost ustanove potrebitu za provedbu svih programa; nabava i kompletiranje sustava rasvjete za scenu i galeriju, ugradnja teretnog lifta od parkirališta do razine pozornice, opremanje garderoba sa sanitarnim čvorom, izgradnja sanitarnog čvora za osobe s invaliditetom u foyeru i u Malom HKD-u (Križanićeva ulica), ugradnja lifta na stubištu prema garderobama i sceni, postavljanje rampe za osobe s invaliditetom na ulazu u Mali HKD (Križanićeva ulica), prilagodba atrija za izvedbe scenskih i glazbenih programa manjih formata.“

Članica Upravnog vijeća Jelena Tondini postavlja sljedeće pitanje:

„Kako ćete se nositi s rizikom odlijeva radne snage i na koji način planirate držati motivirane i zadovoljne radnike HKD-a?“

Kandidat odgovara:

„Svako zapošljavanje u ustanovu prate i određena ograničenja. Plaća u gradskoj strukturi, pa tako i u ustanovama, unaprijed su određene koeficijentima i osnovicom, odnosno sistematizacijom kojom je zaposlenik upoznat prilikom zapošljavanja. Sve su gradske ustanove uređene, manje radne sredine s razrađenim radnim mjestima na kojima postoji mogućnost razvijanja vlastitih znanja i sposobnosti kroz stručno usavršavanje i edukacije.“

Potpuno je razumljivo i prirodno da zaposlenik želi radno mjesto na kojem će imati bolja primanja i/ili nove izazove. Kao ravnatelj uvijek ću poticati svoje zaposlenike na sve oblike stručnog usavršavanja, kao i na mogućnost dodatne edukacije.“

Članica Upravnog vijeća Martina Perhat postavlja kandidatu sljedeće pitanje:

„Na koji način razmatrate povećati suradnju s međunarodnim kulturnim institucijama?“

Kandidat odgovara:

„Najčvršća dugoročna suradnja proizlazi iz umrežavanja i partnerstva na nacionalnoj i međunarodnoj razini, a posebno su značajna ona koja za cilj imaju prijavu na EU fondove. Time se omogućuje finansijska stabilnost suradnje, što garantira i umrežavanje na duži period. Do sada je HKD bio partner u tri EU projekta financiranih fondovima „Kreativne Europe“, a trenutno je u pripremnoj fazi za još dva partnerska projekta, od kojih će u jednome biti i nositelj same prijave. Jednako tako treba njegovati dobre poslovne odnose s institucijama i partnerima i na nacionalnoj razini. Povjerenje koje se stiče dugom poslovnom suradnjom uglavnom rezultira i boljim poslovnim uvjetima koje ustanova može ostvariti u pripremi i realizaciji svojih projekata. Za sada je HKD postao član europske platforme „Aerowaves“, te partner u mrežama MOST i PAN ADRIA.“

Za kandidata više nema pitanja.

Prelazi se na sljedeću točku dnevnog reda.

Ad.7. Razno

Pod točkom razno nije bilo pitanja niti prijedloga.

Sjednica je završila 23. rujna 2022. godine u 11:15 sati.

KLASA: 121/22-01/07

URBROJ: 2170-57-22-02

Zapisničar

Marko Prar

Predsjednica Upravnog vijeća

Martina Perhat