

Na temelju odredbi članka 22. Statuta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, Upravno vijeće na 37. sjednici održanoj dana 14.03.2022. godine donijelo je

ODLUKU

I.

Usvaja se Programsko izvješće za razdoblje od 01.01.2021. do 31.12.2021.

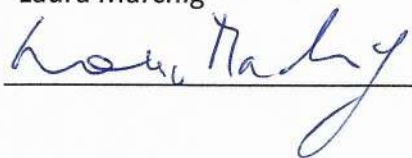
II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 121/22-01/02
URBROJ: 2170-57-22-03

Rijeka, 14. ožujka 2022.

Predsjednica Upravnog vijeća
Laura Marchig





PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
za razdoblje od 1. siječnja
do 31. prosinca 2021. godine

Rijeka, 24. siječnja 2022.

Godine 2018. **Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD)** postao je javna ustanova u kulturi s namjerom da se etablira kao „novi“ kulturni centar grada, te kao takva postaje inkubator suvremene scenske, glazbene i likovne umjetnosti. Cilj osnivanja ove ustanove je zadovoljiti sve veća očekivanja i interese građana Rijeke.

Definiranom i ciljanom programskom politikom, te promišljanjem atraktivnih programa, želimo biti otvoreni ne samo našim građanima, već i čitavoj regiji. Fokus nam svakako i dalje ostaje na lokalnim akterima vaninstitucionalne scene, od kojih mnogi djeluju i pod našim krovom: Umjetnička organizacija Kabinet, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Kazališna radionica Malik, Putokazi, Plesna radionica M, HKD Teatar / Međunarodni festival malih scena, Try Theatre, Plesni centar K2K, Plesna grupa Porto Ri, Sempre Allegro, Cijeli svijet je pozornica, Igralke, Crveni nosovi, Happy Things Academy Rijeka, a od rujna i Umjetnička organizacija Caravan.

Obzirom na odluku Stožera PGŽ-a iz studenog 2020. sve su radionice bile zatvorene do 1. ožujka 2021. godine, a od tog datuma s radionicama su nastavili: Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Cijeli svijet je pozornica, Crveni nosovi, Happy Things Academy Rijeka, Try Theatre i Plesna radionica M. Ponovna odluka o zatvaranju radionica stupila je na snagu 29. ožujka 2021., te su se radionice ponovno otvorile 28. svibnja 2021. Obzirom na ovakvu situaciju HKD je za vanjske korisnike odlučio biti otvoren čitavo ljeto od lipnja do rujna 2021.

Jedan od strateških ciljeva HKD-a na Sušaku je omogućiti i osnažiti produkciju i provedbu programa organizatorima vaninstitucionalne i institucionalne kulture našega grada, koji svojom kvalitetom, inovativnošću i raznolikošću obogaćuju umjetničku ponudu grada, te potiču kulturne potrebe njegovih građana.

Trenutno se u Ustanovi radi na izradi Strategije za razdoblje od 2022.-2025.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije biva jedinstvena ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Zato ćemo i ovo izvješće podijeliti u četiri različita segmenta (Scenski programi, Galerija Kortil, Volonterski program, Odnosi s javnošću i razvoj publike), kako bi se jasnije razlučila raznovrsnost djelovanja ustanove, te napravila bolja vidljivost programskog i financijskog poslovanja pojedinih programskih segmenata.

▪ SCENSKI PROGRAMI

// Programi bez naknade / javne potrebe i projekti od interesa različitosti

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
7. i 8.1.	Plesna grupa Magija: Druga koža treće žene – predstava	14
22.1.	In memoriam Igor Večerina – okrugli stol	25
28.5.	Plesni zbirkus: Zemlja snova – predstava	40
18. i 19.6.	Inkluzivne scene – 2 predstave	24
9.7.	Inkluzivne scene	12
30.8. – 6.9.	Periskop – 4 predstave	161
10.-11.9.	Kabinet „Melodrama“	33
13.-16.9.	Assitej	255
24. i 25.9.	Kabinet „Everything falls in place“	39
7. i 8. 10.	Subcultural laboratory scene	60
11.10.	Tur fest: Zoran Majstorović trio	29
15.10.	Tur Fest: Rampapa orkestar	50
26.10.	Uhvati film festival (1. dio)	20
2.-10.11.	Revija lutkarstva	759
15. i 16.10.	Uhvati film festival (2. dio)	84
19.11.	Sempre Allegro – obljetnički koncert	50
3. i 4. 12.	Plesna radionica M: Aladin – plesna predstava	579
6.12.	Shura publikacije – književna večer	54
7.12.	Zbor Lira – obljetnički koncert	120
14. i 15. 12.	UO Fedra art: Fedra – predstava	15
UKUPNO	20 programa	2.423

// Kultura s naknadom /

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
18.9.	Plesna grupa Flame: Beychella	292
16.12.	Plesna grupa Flame: Božićna produkcija	370
23.12.	Flash Dance Unit: Božićna produkcija	298
UKUPNO	3 programa	960

// Komercijalni programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
31.3.	10 godina Studija smijeha – stand up	128
20.5.	Vlatko Štampar: Bolja polovica – stand up	160
21.5.	Dejtnajt by LAJNAP – stand up	161

22.5.	Dragan Marinković Maca: Kakva ti je žena takav ti je život – predstava	130
2.6.	Vlatko Štampar: Zabezeknut – stand up	164
7.6.	The best of regional stand up – stand up	108
10.6.	BIS Comedy: Oženjeni – stand up	160
21.6. i 23.6.	Njemački za početnike – predstava (2 izvedbe)	37
2.10.	Oženjeni – stand up	127
14.10.	Zovu nas Bosanci – stand up	73
16.10.	Dragan Marinković Maca: Kakva ti je žena takav ti je život – predstava	297
17.11.	Crvena Jabuka – koncert	175
20.11.	BIS Comedy: Boca istine – stand up	160
22.11.	4 poze, sretan svršetak – predstava	185
26.11.	Predsjednici&ca – predstava	472
29.11.	Sandra Silađev: Dejt – predstava	492
30.11.	Večer bosanskog smjehotresa	289
20.12.	Sandra Silađev: Dejt	449
UKUPNO	18 programa	3.767

// Ostali programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
4.2.	Riječki sportski savez – sjednica	20
27.2.	Audicija za film „Adam“	15
25. i 26.3.	Zdravstveni studiji - dodjela diploma	150
1.10.	Medicinski fakultet – promocija studenata	200
6.10.	OŠ Zamet - obljetnica	300
12.10.	Pjesmom za nadu – humanitarni koncert	300
13.10.	Udruga Hepatos – edukativna predstava „Život s vagom“	80
23.10.	MKD Ilinden – proslava	130
23.11.	HZJZ – kongres	25
25.11.	Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Rijeke - obilježavanja Dana državnosti Bosne i Hercegovine	150
3.12.	Dodjela nagrade volonterima	50
8.12.	Humanitarni koncert Kanala RI	300
10.12.	Ekonomski fakultet – dodjela diploma	100
17.12.	NK Orijent – skupština	100
21.12.	Prve riječke mažoretkinje – obljetnica	300
UKUPNO	15 programa	2.220

// Vlastiti programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
8.3.	Uvijek će nam ostati ljubav	132
27.3.	Dan otvorenih vrata – vođene ture (2)	18

27.3.	Joy Alpuerto Riiter: Babae – VR (2 izvedbe)	25
29.3.	The Lion's Den - VR	14
12.6.	Brdo kulture: Site specific prezentacija plesne radionice InkubatoRI	9
21.6.	Da sam ptica – predstava	168
24.6.	Damir Kedžo: Poljubi me sad – koncert	360
25. i 26.6.	Porto Etno – 4 koncerta i 9 nastupa manjinskih skupina	382
30.6.-2.7.	Port of Dance – 5 predstava	160
23.9.	Kazalište Moruzgva i Kazalište Marina Držića: Jel' tako, Zorane?	214
9.10.	Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca: Casabianca	449
29.10.	Milan Tomašik / Charlie Brittain / SToP: Beskonačna frekvencija – plesna predstava	19
24.11.	Milanosz – koncert	6
18.12.	Marko Tolja – božićni koncert	344
22.12.	de facto / Urania: Kabinet čudovišta – predstava	18
UKUPNO	15 programa	2.301

SVEUKUPNO: 71 program / 11.688 posjetitelja

Dodatno korištenje scene

// Probe na sceni - HNK Ivana pl. Zajca

DATUM	PROGRAM	BROJ SATI
28.-30.1.	Balet	22,5
8.-13.2.	Balet	43,5
1.-6.3.	Balet	12
6.4.	Balet	2
9.-10.4.	Balet	2
12.-17.7.	Balet	6,5
20.-22.9.	Balet	16
29.-30.9.	Studio Kamov	10
11.-12.10.	Balet	12
25.-27.10.	Balet	18
15.11.	Balet	6
17.11.	Balet	4
22.11.	Balet	3,5
24.-26.11.	Balet	18
29. i 30.11.	Opera – orkestar	6
20.12.	Balet	2
27.-30.12.	Balet	24
UKUPNO	17	208

▪ **GALERIJA KORTIL**

// Izložbe

DATUM	IZLOŽBA	BROJ POSJETITELJA
do 5.1.	Toni Meštrović: Like a woman's soul	13
12.-26.2.	Sedam lica grada (Rijeka 2020)	274
2.-13.3.	A4 - Maja Gjajić i Maja Flajsig – Oblici vremena i kronotopije	66
18.3.-3.4. / 26.4.-11.5.	Lovro Artuković – Usporavanje	563
14.-29.5.	Emanuela Lekić: Noćna smjena	136
2.-12.6.	APURI - Izložba studenata nagrađenih Rektorovom nagradom 2007.-2021.	200
15.-30.6.	APURI - Teorija i praksa: što je modernizam?	92
6.-30.7.	Mislav Lešić – Realizam čorava sokaka	112
2.-14.8.	Jednoga dana život će biti lijep	46
7.-18.9.	Putovanje kroz vozne redove	50
22.9.-7.10.	Glowing Globe – Artificial Art Alienated	210
18.10.-6.11.	Llamar o ticar alla puerta / Pokucaj na vrata	315
16.11.-10.12.	Gardening for Everyone / Vrtlarjenje za svakoga	257
13.-31.12.	A4 – Mak Hubjer	73
UKUPNO	13 izložbi / 40 popratnih aktivnosti: 37 stručnih vodstava i 3 radionice za učenike i građanstvo	2.407

Uslijed pandemijskih uvjeta koji su tijekom prosinca 2020. značajno smanjili broj posjetitelja, tijekom siječnja u galeriji nisu postavljene planirane izložbe, već je izložba Sedam lica grada otvorena 12.2. Kao dio programskog pravca Doba moći, izložba je ostvarena u suradnji s mladim kustosima Katarinom Podobnik i Zlatkom Totom te sedam mladih riječkih multimedijalnih autora. To je ujedno i posljednja izložba u sklopu programa Rijeke2020 – Europske prijestolnice kulture u galeriji Kortil. U ožujku smo izložbom A4 započeli ovogodišnjim službeni program Galerije, a 18. 3. otvorili izložbu Usporavanje Lovre Artukovića. Zbog provedbe mjera Stožera PGŽ izložba je djelomično bila zatvorena za javnost te je stoga produžena u svibnju. Slijedila je izložba mlade autorice Emanuele Lekić te dvije izložbe Akademije primijenjenih umjetnosti. Tijekom ljeta postavljene su izložbe Mislava Lešić i Centra za mirovne studije Jednoga dana život će biti lijep, a jesenju sezonu otvorili smo s izložbom History Film Festivala – Putovanje kroz vozne redove. Izložba Glowing globe predstavila je naše i strane autore koji kroz umjetnost istražuju mogućnosti novih tehnologija, a slijedila je izložba šesnaest riječkih autorica pod nazivom Llamar o ticar alla puerta / Pjevanje nad kostima. Grafičarke Maja S. Franković i Christine Kertz predstavile su svoju recentnu produkciju izložbom Gardening for Everyone. Izložbom U sjeni Maka Hubjera i Bože Domazeta zaključili smo 2021. i započeli izložbeni program ove godine.

Tijekom godine na izložbama je održano 40 popratnih aktivnosti (stručna vodstva i radionice za školski uzrast i građanstvo), koje je programe posjetilo ukupno preko 2.400 posjetitelja.

Kortil uživo je rezultate svog programa *Kako čitati kvart* koji se u suradnji s brojnim partnerima i suradnicima provodio u 2020. godini promovirao 26. veljače 2021. godini na Šetalištu A. Kačića Miošića. Na sedam klupa aplicirane su vizualne oznake za program i šest video vodstava sadržajno vezanih za temu Rječine. Kao novi turistički sadržaj engleska varijanta programa odobrena je za sufinanciranje na natječaju TZ grada Rijeke te je tijekom rujna završeno snimanje i montaža engleskog materijala i postavljeno na web HKD-a/Galerije Kortil.

Izložbeni program galerije Kortil u 2021. godini podržan je, osim od Grada Rijeke i od strane Ministarstva kulture i PGŽ-a. Program Kortil uživo također je podržan kroz program Potpore turističkim događanjima za 2021. godinu od strane Turističke zajednice grada Rijeke.

UKUPNO: 13 izložbi / 2.407 posjetitelja / 37 stručnih vodstava po izložbama / 3 radionice

▪ VOLONTERSKI PROGRAM

Početkom **siječnja** volonteri Rijeke 2020 - Europske prijestolnice kulture nastavili su s kriznim volontiranjem u Omladinskom kulturnom centru Palach sortirajući humanitarnu pomoć za područja Hrvatske koje je pogodio potres krajem prosinca 2020. Distribuirali su bilten Mjesnog odbora Školjić-Stari grad "Pod Voltun" stanarima užeg centra grada, provodili epidemiološke mjere na predstavi „Bakice“ u Filodrammatici, predstavi „Druga koža, treće žene“ plesne grupe „Magija“ i književnoj večeri posvećenoj Igoru Večerini u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku, a bili su angažirani i na prevođenju tekstova na engleski jezik. Noć muzeja obilježena je volonterskim angažmanom na performansu plesne grupe Flame: „(Ne) mrzimo baš sve?“ održanoj u Galeriji Kortil i izložbi „51 000 Balthazargrad“ u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti.

U **veljači** su volonteri bili angažirani u otvorenje triju izložbi: „Sedam lica grada“, „Maske prije maskica“ i „Crvena škola“ Dubravke Ugrešić, audiovizualno su prevodili (titlovali promotivni video „Zašto volontiram u kulturi“ na hrvatski jezik) i pomagali u administrativnim poslovima. Na predstavljanju projekta „Kako čitati kvart“ koji se provodi u sklopu programa „Kortil uživo“ volonteri su kao domaćini posjetiteljima dijelili promotivne materijale i pružali tehničku podršku prilikom korištenja mobilnih uređaja. Sudjelovali su i u organizaciji tzv. „besplatnog humanitarnog buvljaka“ na kojem se dijelila odjeća prikupljena tijekom humanitarne akcije krajem prosinca 2020. i početkom siječnja ove godine.

Tijekom **ožujka** volonteri su provodili epidemiološke mjere na sedam predstava i događanja u prostorima Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Filodrammatice, pomagali u organizaciji audicije za izložbu tetoviranih tijela „Still Tattoo“ koju organizira Rijeka Tattoo Expo, pružali administrativnu pomoć, a najveći broj volontera okupila su dva događanja: preseljenje Dječjeg odjela Stribor Gradske knjižnice Rijeka u novi prostor u Dječjoj kući, kao i otvorenje same Dječje kuće: ukupno 47 volontera odradilo je 205,5 sati. Zadnjeg dana ožujka, kao uvod u travanjska događanja povodom zatvaranja godine Europske prijestolnice kulture, u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku po prvi puta je organizirana akcija dobrovoljnog darivanja krvi za djelatnike i volontere u kulturi.

Međunarodna suradnja i povezivanje volontera u sklopu neformalne mreže koordinatora volontera gradova europskih prijestolnica kulture održava se virtualno na raznim projektima, te su tako u sklopu projekta „Share Your Story“ volonterke dvaju aktualnih prijestolnica kulture, Galwaya i Rijeke, u veljači održale online prezentacije u kojima su predstavile svoja volonterska iskustva na EPK projektu koja su, u izazovnoj pandemijskoj godini, bila posve različita. U ožujku su volonteri Rijeke 2020 svojim europskim kolegama pripremali prezentaciju kojom su u travnju predstavili grad Rijeku i naslijeđe Europske prijestolnice kulture kroz projekt „Discover My City“. Suradnja je nastavljena organiziranjem online kviza u svibnju kroz projekt „ECoC Quiz Event“ u kojem su natjecatelji – volonteri europskih prijestolnica kulture odgovarali na pitanja vezana uz EPK gradove, među kojima je i Rijeka te su volonteri pripremali pitanja i odgovore.

Obilježavanje zatvaranja Europske prijestolnice kulture planirano je nizom kulturnih događanja tijekom **travnja**, no zbog nepovoljne epidemiološke situacije većina je programa bila otkazana. U sklopu volonterskog programa Europske prijestolnice uspješno su provedena dva projekta: retrospektivna izložba fotografija i izrada mozaika na zidu Riječkog lukobrana. Izložba fotografija „Volonteri – srce prijestolnice“ prati volonterske aktivnosti tijekom 2018., 2019. i 2020. godine i u travnju je postavljena na postamentima na Korzu. Volonteri su bili angažirani u prijevod teksta izložbe na engleski jezik te lekturu tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku. Paralelno s izložbom prikazivan je i promotivni video „Zašto volontiram u kulturi“ audiovizualno preveden (titlovan) na hrvatski jezik (tekst titlova je pripremila volonterka) koji je 2020. godine snimio i montirao također volonter. Izložba je trebala biti postavljena na panelima Kampusu Sveučilišta u Rijeci povodom obilježavanja Međunarodnog dana volontera 5. prosinca, no odgođeno za svibanj 2022. godine za kada je planirano obilježavanje manifestacije „Hrvatska volontira“. U sklopu izložbe tiskane su i knjižice fotografija koje su podijeljene volonterima za uspomenu na sudjelovanje u projektu EPK.

Volonteri su bili uključeni u cjelokupni proces izrade mozaika nazvanog „Mehanizam“ nastalog u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci, pod vodstvom umjetnika Radovana Kunića - od predlaganja motiva temeljem kojih je umjetnik izradio tri rješenja, do odabira jednog (izvedbenog) rješenja, kao i u samu izradu dijelova mozaika čije je otvorenje održano u **svibnju**. Postavljenim mozaikom – trajnom instalacijom u javnom prostoru odalo se priznanje svim volonterima za višegodišnji angažman na projektu Rijeka 2020 – EPK, no mozaik predstavlja i poklon volontera svojim sugrađanima te podsjeća na važnost aktivnog uključivanja građana u kulturni razvitak Rijeke.

U **drugom tromjesečju** održana su tri festivala: dječji festival Tobogan i festival suvremenog plesa Port of Dance (nastavili su se u srpnju) te Međunarodni festival glazbe Porto Etno čijoj su organizaciji volonteri dali značajan doprinos. Volonteri su provodili epidemiološke mjere, sukladno preporukama Nacionalnog stožera civilne zaštite, na osam predstava u organizaciji Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku. Bili su aktivni i na dvama koncertima: koncertu grupe Grč i sekcije Riječkog simfonijskog orkestra održanog u riječkoj ribarnici povodom zatvaranja Europske prijestolnice kulture, te Damira Kedže u organizaciji HKD-a na Sušaku.

Volonteri su pružili podršku u organizaciji četiri izložbe: retrospektivne izložbe fotografija „Retrovizor“ povodom zatvaranja EPK koja prati najvažnije momente u projektu, „Točka previda“ u sklopu popratnog programa Međunarodnog studentskog filmskog festivala – STIFF, tetoviranih tijela „Still Tattoo“ te izložbe radova studenata Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci nagrađenih Rektorovom nagradom. Bili su angažirani i na site specific prezentaciji plesne radionice InkubatoRI u sklopu projekta Brdo kulture, završnoj prezentaciji redovnog edukacijskog programa kazališnih radionica za djecu, mlade i odrasle Kreativnog laboratorija suvremenog kazališta KRILA, prezentaciji aplikacije Rijeka Fiume in Flux čiji su institucijski parteri, među ostalima, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka i Muzej Grada Rijeke, dokumentarnoj predstavi „Bakice“ kolektiva Igralke, konferenciji o budućnosti Europe (raspravi na temu mladih i budućnosti europske kulture) Ureda Europskog parlamenta u Hrvatskoj, na predstavljanju umjetničkih instalacija „1857“ Jiříja Kovande i „Lautus“ Nike Laginje nastalih u sklopu programskoga pravca Lungomare Art Rijeke 2020 - EPK.

U posebnom programu, televizijskom prijenosu uživo posljednjeg dana travnja, kojim se obilježilo zatvaranje Rijeke 2020 - Europske prijestolnice kulture, volonteri su predstavili program volontiranja na kulturnim događanjima kroz svoja pozitivna volonterska iskustva, a bili su uključeni i potporu organizaciji samog događanja.

Suradnja s Gradskom knjižnicom Rijeka nastavila se kroz angažman volontera u novootvorenoj Dječjoj kući u kojoj su svakodnevno odrađivali dežurstva: dočekivali i usmjeravali posjetitelje te poklonili preko 200 sati svog slobodnog vremena, kao i uključivanjem u višemjesečni ciklus tematskih razgovornih susreta s književnim i stručnim autorima pod nazivom „Knjiga na nezgodnim mjestima“ započetim u lipnju.

U 2020. godini, tijekom pandemije, volonteri su bili uključeni u niz aktivnosti kroz **krizno volontiranje** te je tako Hrvatski kulturni dom na Sušaku, u suradnji s Europskom mrežom za psiho-dinamičku psihijatriju Netforpp, proveo istraživanje pod nazivom „Moj život u karanteni“, usmjereno na djecu i mlade koji pohađaju osnovnu i srednju školu. Istraživanje se provodilo putem online upitnika Odsjeka za neuroznanosti i mentalno zdravlje Sveučilišta La Sapienza u Rimu (Italija), a volonteri su pružili potporu u svim fazama istraživanja (prilagodba upitnika hrvatskom školskom sustavu, obradi i analizi dobivenih rezultata te prevođenju na hrvatski i engleski jezik). U 2021. godini rezultati istraživanja objavljeni su u znanstvenim publikacijama, a volonteri su preveli dobivene rezultate te će biti objavljeni i u Hrvatskoj. Ideja o suradnji razvila se tijekom sastanaka neformalne mreže koordinatora volontera EPK gradova nazvanoj EVCN – ECoc (European Capital of Culture) Volunteer Coordinators Network na kojima voditeljica volonterskog programa aktivno sudjeluje, čime se njeguje međunarodna suradnja i promoviraju aktivnosti volonterskog programa Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku te povećava njegova međunarodna vidljivost.

Završetkom projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, volonterski program ostaje kao dio programskih aktivnosti HKD-a na Sušaku.

U **trećem tromjesečju** volonteri su bili angažirani na otvorenju dvaju izložbi u Galeriji Kortil: „Realizam ćorava sokaka“ Mislava Lešića i „Putovanje kroz vozne redove“ u sklopu History Film Festivala, koncertu ansambla „No Borders Orchestra“ u sklopu turneje „No Return to Normality“ u Exportdrvu, stand up komediji „ISTO“ austrijskog kolektiva Workinglifecycle Ltd. iz Graza u sklopu festivala TranziT, pomogli su organizaciju 23. susreta profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ i konvencije fantastike Rikon. Tijekom rujna volonteri su dali značajan doprinos u organizaciji programa „Vikend u Vodovodnoj“ čiji je organizator Mjesni odbor Školjić – Stari grad u suradnji s udrugom Urbani separe i platformom za razvoj zajednice MO Hartera, kao i Festivala održivosti te su sveukupno poklonili 86 sati svog slobodnog vremena. Na plesnim predstavama „Melodrama“ i „Everything Falls in Place“ Umjetničke organizacije Kabinet, „Beychella“ Plesne grupe Flame, kao i na predstavi Kazališta Moruzgva u koprodukciji s Kazalištem Marina Držića u Dubrovniku volonteri su provodili epidemiološke mjere.

Nacionalna kampanja „Hrvatska volontira“ koju provodi Hrvatski centar za razvoj volonterstva jedanaestu godinu za redom održala se od 29. rujna do 2. listopada. Volonteri su manifestaciju obilježili angažmanom na sedam aktivnosti. U rujnu su pomagali u organizaciji trodnevne međunarodne konferencije u sklopu festivala „Moje, tvoje, naše 2021: Nesvrstani“ koju je u suradnji sa zagrebačkim Institutom za povijest umjetnosti i ljubljanskom Modernom galerijom organizirala udruga „Drugo more. Bili su angažirani na programima Gradskog kazališta lutaka Rijeka: pričopredstavi „Četiri godišnja doba“ i

reciklažnoj obiteljskoj radionici izrade lutaka „Reci lutka“ i Gradske knjižnice Rijeka: „Knjiga na nezgodnim mjestima“. Studentima prve godine Sveučilišta u Rijeci predstavili su program volontiranja u kulturi te s njima podijelili svoja volonterska iskustva. Sudjelovali su u preseljenju volonterskog programa iz prostora Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku u nove prostorije u Križanićevoj ulici u kojima od 1. listopada djeluje Volonterski program.

Obilježavanje manifestacije nastavilo se i u listopadu - angažmanom na stand up predstavi „Oženjeni“ u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku te oplemenjivanjem javnog prostora (obnovom drvenih klupa ispred Osnovne škole „Nikola Tesla“) u sklopu projekta „Sportsko susjedstvo“ Inicijative građana Kvart za 5.

U posljednjem kvartalu 2021. godine volonteri su bili angažirani na brojnim glazbenim događanjima: koncertima Zorana Majstorovića i glazbenog sastava Rampapa u sklopu „Tur festa“ Hrvatsko – turskog društva Rijeka, svečanoj proslavi 30. obljetnice Makedonskog kulturnog društva Ilinden; koncertima glazbenog *a capella* sastava Milánosz, Mješovitog pjevačkog zbora Sempre Allegro, grupe Crvena jabuka, "25 za 25" Vokalne skupine Lira, humanitarnim koncertima - "Pjesmom za nadu" Dražena Turine Šajete i koncertom povodom 22. rođendana Kanala Ri, HKD-ovom božićnom gala koncertu Marka Tolje, kao i na glazbenoj manifestaciji Impulse Festival u organizaciji Studentskog kulturnog centra Sveučilišta u Rijeci i Udruge Distune Promotion. Suradnja s Društvenim centrom Drenova ostvarena je kroz volonterski angažman prilikom organizacije dviju manifestacija: Dana drenjule i Adventa na Drenovi. Suradnja s Rijeka Tattoo Expo započeta na izložbi tetoviranih tijela nastavila se uključivanjem volontera u organizaciju tattoo konvencije.

U Galeriji Kortil volonteri su pomagali na otvorenju nekoliko izložbi: „Llamar o tocar a la puerta (Pjevanje nad kostima)“, „Gardening for Everyone (Vrtlarenje za svakoga)“ i "A4 - Mark Hubjer i Božo Domazet: U sjeni". Na kulturnim programima u HKD-u na Sušaku provodili su epidemiološke mjere – skenirali COVID putovnice posjetiteljima, čime su omogućili da se svi programi izvedu na siguran način: dramskim predstavama „Casabianca“, „Kakva ti je žena, takav ti je život“, „4 poze, sretan svršetak“, „Predsjednici&ca“ i „Kabinet čudovišta“; stand up predstavama „Zovu nas Bosanci“, „Boca istine“ i „Večer bosanskog smjehotresa“; monodramama „Fedra“ Umjetničke organizacije Fedra art i „Dejt“ Sandre Silađev; predstavljanju knjige Nađe Berbić „Malo mjesta za čuda“. Epidemiološke mjere provodili su i na plesnim programima: koncertu „Indefinite Frequency (Beskonačna frekvencija)“, multidisciplinarnom izvedbenom projektu „Prova“, plesnoj predstavi Plesnog centra K2K, Božićnoj produkciji Plesne grupe Flame i Plesnog kluba Flash Dance Unit, predstavi „Aladin“ Plesne radionice M, te proslavi 26. obljetnice Prvih riječkih mažoretkinja. Pomogli su organizaciju Festivala izvedbenih umjetnosti Zoom festival i 19. izdanja međunarodnog festivala Uхвати film, a bili su aktivni i na projekcijama filmova: u okviru programa „Film u kvartu“ Inicijative za kvart u suradnji s Udrugom Liburnia Film Festival, te u sklopu projekta „Dječje kino“ u organizaciji Udruge Smart Kvart. U listopadu su bili angažirani na dokumentarnoj predstavi „Bakice“ Kolektiva Igralke i književnom susretu u sklopu projekta „Knjiga na nezgodnim mjestima“. Tijekom listopada i studenog volonteri su bili uključeni u razne aktivnosti u okviru programa „Kvarterska zimnica“ platforme za razvoj zajednice MO Hartera i udruge Urbani separe, a važan doprinos dali su angažmanom na manifestaciji „Zimska priča iz Benčića“ koja se u prosincu održala u Art kvartu - kompleksu Benčić. Pomogli su organizirati dodjelu nagrade „Volonteri godine 2021.“ koju dodjeljuje Udruga za razvoj civilnog društva SMART – Volonterski centar Rijeka. Bili su uključeni u 26. Reviju lutkarskih kazališta te na kazališnim predstavama i kreativnim radionicama u

organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka, dok su u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti pomagali u organizaciji otvorenja te promociji izložbe – videoretrospektive „Make up – make down“ Sanje Iveković. U prosincu su volonteri prigodno okitili novogodišnje jelke u atriju HKD-a, izradili okvir za fotografiranje te dizajnirali dvije digitalne blagdanske čestitke. Kao nagradu za angažman tijekom 2021. godine za volontere je organizirana kreativna radionica izrade ukrasa za bor koju je osmislila i provela volonterka HKD-a.

Međunarodni dan volontera 5. prosinca obilježen je aktivnostima na lokalnoj i međunarodnoj razini. U suradnji s Maticom umirovljenika grada Rijeke, za volontere u kulturi organizirana je humanitarna radionica izrade lutkica od čarapa koju je vodila članica Matice, vrlo angažirana volonterka HKD-a na Sušaku. Volonteri su izrađene lutkice, zajedno s članicama Matice, prodavali na štandu na Korzu. Prihod od prodaje je doniran u humanitarne svrhe. Volonteri EPK gradova, u suradnji s volonterima HKD-a, Dan volontera su obilježili zajedničkim projektom „ECOC Volunteers Postcard Project“: izrađivali su novogodišnje čestitke i razmjenjivali ih s kolegama iz Europskih prijestolnica kulture.

Deset najviše angažiranih volontera u 2021. godini bit će početkom 2022. godine nagrađeno vođenom turom kroz postav Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, ulaznicama za filmsku projekciju po izboru u Art kinu i promotivnim poklonima, dok će volonterka s najviše odrađenih sati biti nagrađena i predstavom po izboru u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca.

Facebook grupa u kojoj se promoviraju volonterske aktivnosti i najavljuju događanja broji preko 600 članova te broj novih članova sustavno raste. Po završetku projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture grupa „Volonteri Rijeke 2020 – EPK“ je preimenovana i sada njen naziv glasi „Volontiram u kulturi“.

Kontinuirano promoviranje volonterskog programa u medijima i među članovima volonterske zajednice privuklo je u 2021. godini 24 novih volontera, a provodit će se i dalje.

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- koordinacija postojećih volontera na aktivnostima, kontinuirano
- uključivanje novih volontera, kontinuirano
- održavanje baze volontera, kontinuirano
- krizno volontiranje: potres u kontinentalnoj Hrvatskoj
- organizirana akcija darivanja krvi u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku za volontere i djelatnike u kulturi
- međunarodna suradnja: umrežavanje s predstavnicima bivših, aktualnih i budućih EPK gradova s ciljem razmjene iskustava i ideja, kontinuirano
- virtualno uključivanje volontera: intelektualne usluge (prevođenje, lektoriranje, audiovizualno prevođenje, obrada i uređivanje tekstova, dizajn čestitki...)
- virtualna međunarodna suradnja s predstavnicima i volonterima EPK gradova kroz zajedničke online projekte
- retrospektivna izložba fotografija „Volonteri – srce prijestolnice“ postavljena na postamentima na Korzu

- podijeljene knjižice fotografija tiskane povodom izložbe „Volonteri – srce prijestolnice“
- postavljen mozaik „Mehanizam“ na Riječkom lukobranu kao trajna uspomena na volonterski angažman na projektu Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture
- promoviranje programa volontiranja u kulturi u medijima (novinski članci, intervjui, gostovanja u radijskim i televizijskim emisijama)
- promoviranje programa volontiranja na kulturnim događanjima u stranim medijima s ciljem međunarodne vidljivosti (novinski intervjui, gostovanja u televizijskim emisijama)
- obilježena manifestacija „Hrvatska volontira 2021“ nizom aktivnosti čime se na nacionalnoj razini povećala vidljivost i prepoznatljivost programa volontiranja na kulturnim događanjima
- Obilježen Međunarodni dan volontera 5. prosinca - humanitarnom radionicom izrade lutkica od čarapa nastalom u suradnji s Maticom umirovljenika grada Rijeke i međunarodnim projektom izrade i razmjene novogodišnjih čestitki s volonterima EPK gradova
- održana kreativna radionica izrade ukrasa za bor za volontere koju je osmislila i provela volonterka
- deset najviše angažiranih volontera u 2021. godini bit će nagrađeno početkom sljedeće godine vođenom turom kroz postav Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, ulaznicama za filmsku projekciju po izboru u Art kinu, promotivnim poklonima i ulaznicom za predstavu po izboru u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca
- Facebook grupa Volontiram u kulturi kreirana s ciljem informiranja i interakcije s članovima broji preko 600 članova, broj novih članova kontinuirano raste

SVEUKUPNO: 116 aktivnih volontera / 689 volontera ukupno angažiranih na događanjima / 150 događanja i aktivnosti / 2.272,5 volonterskih sati

▪ ODNOSI S JAVNOŠĆU I RAZVOJ PUBLIKE

Aktivnosti odnosa s javnošću i razvoja publike prate programske aktivnosti HKD-a i Galerije Kortil, a sastojali su se od **promoviranja događanja putem medija** (priopćenja i konferencija za medije, organiziranjem gostovanja u medijima), informiranja šire javnosti putem **društvenih mreža** (Facebook i Instagram), oglašavanja **plakatirom**, organiziranjem **nagradnih igara** te ovisno o vrsti programa **ciljanim pozivima** određenim **interesnim skupinama** (udruge, škole, manjine, plesna scena...).

Društvene mreže bilježe stalni porast organskih pratitelja i njihovih interakcija, tako da **Facebook stranica HKD-a** bilježi broj od 4.699 pratitelja, **Instagram profil** 1.097 pratitelja, a **Facebook stranica Galerije Kortil** 2.579 pratitelja i **Instagram profil Kortila** 791 pratitelj.

Mjesečni programski plakati koji se izlažu u izlozima HKD-a i Grada Rijeke te **programski letci** za prva se tri mjeseca 2021. godine nije izrađivalo zbog malog broja programa i velike mogućnosti otkazivanja uslijed epidemioloških mjera. Nakon travnja nastavilo se s tiskanjem mjesečnih promotivnih materijala, ponovno s pauzom za svibanjsko izdanje zbog epidemioloških mjera koje su zaustavile programe, pa ponovno redovno od lipnja.

Vidljivost programa i aktivnosti HKD-a svakodnevno se osigurava putem **internetskih stranica**, koja uz iscrpne informacije o centru, njegovim prostorima i mogućnostima iznajmljivanja, donosi i najnovije vijesti i uvijek ažuran kalendar događanja. Stranica je i platforma za promoviranje aktivnosti dijela izvaninstitucionalne kulturne scene koja djeluje u HKD-u.

Dio internetskih stranica je i **arhiva izložbi Galerije Kortil** koja se redovno puni po završetku svake izložbe, a materijali izložbi od otvorenja galerije 1997. godine do recentnih godina planiraju se prikupiti i dignuti na stranice do kraja 2022. godine.

Krajem svakog mjeseca odašilje se **newsletter** kojim se najavljuju događanja u HKD-u u sljedećem mjesecu. Mailing lista se trenutno sastoji od 372 kontakta, a prikupljanjem adresa publike putem obrasca u atriju HKD-a i kampanjama u budućnosti planira se povećati njihov broj.

Krajem ožujka, s ciljem boljeg upoznavanja s postojećom i privlačenjem nove publike u HKD, organiziran je drugi **Dan otvorenih vrata HKD-a**. Prema originalnom planu cjelodnevni program trebao je sadržavati tri vođene ture prostorom uz vodstvo izložbom Lovre Artukovića „Usporavanje“, inkluzivni plesnjak „Svi marš na ples!“ te dvije predstave snimljene tehnikom virtualne stvarnosti (VR) „Babae“. Zbog postroženih epidemioloških mjera i sigurnosti posjetitelja, umjesto otkazivanja programa, vodstva su smanjena na dvije male grupe, a plesnjak je u potpunosti otkazan. VR predstavom, kao jedinstvenim i pionirskim projektom prvim takvim u Hrvatskoj, a vjerojatno i u cijeloj Europi, postignuta je velika vidljivost u medijima.

Nastavno na sklapanje ugovora o suradnji s Akademijom promijenjenih umjetnosti studenti su uz mentoriranje nastavnih djelatnika Akademije snimili **virtualna vodstva** za sve ovogodišnje izložbe u galeriji Kortil. Snimke, njih 8, su prezentirane na YouTube kanalu, internetskoj stranici i društvenim mrežama HKD-a na Sušaku te na stranici „Kultura online“ Ministarstva kulture. Montiranje novih 6 vodstava je privedeno kraju u rujnu te će biti objavljene početkom listopada. Cilj ovih aktivnosti je dodatno približavanje programa Kortila zainteresiranima koji nisu u mogućnosti fizički doći u galeriju, ali i onim skupinama koje još nemaju naviku odlaženja u galerije. Projekt galerije „Kortil uživo“ koji je krajem 2020. godine dobio svoje mjesto na internetskim stranicama HKD-a, nadopunjen je video materijalima u sklopu aktivnosti „Kako upoznati kvart“ koji se povezuju s QR kodovima na klupama postavljenim na Šetalištu A. K. Miošića, a u tijeku je snimanje engleskih verzija u suradnji s Try Theatreom.

Početkom 2021. godine HKD je temeljem Javnog poziva Građanskog muzejskog vijeća za **predlaganje predmeta za Civilnu muzejsku zbirku** prijavio dva svoja prijedloga – nagrade građanima volonterima (svojevrzni hommage volonterima koji su u 2020. poklonili gradu i projektu Rijeka 2020 preko 5.000 volonterskih sati - nagrada HKD-u za Organizatora volontiranja i Državna nagrada za koordinatoricu volontera u 2020.) i HKD-ov online program koji je nastao kao odgovor na pandemijom izazvano zatvaranje prostora i otkazivanje programa: Spring Forward Festival – The Show Must Go Online, Porto Etno video kuharica, Virtualna vodstva izložbama, VR predstave i Kortil uživo – Kako čitati kvart. Oba prijedloga su izabrana da postanu dio zbirke online glasovima publike i bit će izložena u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka početkom 2022. godine. Krajem 2021. godine krenulo se s realizacijom postava.

▪ ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine u HKD-u ukupno je realiziran **71 program, 13 izložbi** sa uključenih **37 stručnih vodstava i 3 radionice**, a sve programe u sklopu HKD-a i Galerije Kortil popratilo je ukupno **14.095**. Dodatno, scena HKD-a korištena je sa 208 sati za potrebe HNK Ivana pl. Zajca.

Volonterski program koji HKD provodi kao naslijeđe Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, zabilježio je broj od **116 aktivnih volontera, 689 volontera ukupno angažiranih na događanjima**, u ukupno **150 događanja i aktivnosti**, a volonteri su ostvarili **2.272,5 volonterskih sati**.

Radovi i aktivnosti unutar zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i u razvoju novih programa:

- završne korekcije Strategije HKD-a za razdoblje 2022.-2025.
- pripreme predstava baleta HNK Ivana pl. Zajca na pozornici HKD-a
- slijedom novih mjera Stožera civilne zaštite, HKD je započeo s organiziranjem predstava uz Covid potvrde, uz puni kapacitet gledališta i bez obaveze nošenja zaštitnih maskica
- HKD je od Grada Rijeke preuzeo na upravljanje prostor u Križanićevoj 6A koji je postao novo sjedište volonterskog programa HKD-a, u planu je korištenje prostora za inkluzivne programe zbog svoje relativne pristupačnosti uz daljnja ulaganja u njeno povećanje, korištenje prostora za aktivnosti programa Kortil uživo te je raspisan natječaj za ustupanje dijela termina i prostora za specifične aktivnosti aktera izvaninstitucionalne scene Rijeke – na natječaju je prošla ponuda projekta Vijeće mladih Benčić
- zaključen Poziv za dodjeljivanje prostora za vježbanje ili privremeno i povremeno korištenje u sezoni 2021./2022. – odabrano 15 korisnika prostora, što uključuje 1 novu umjetničku organizaciju
- uručena likovna nagrada „Ivo Kalina“ Mauru Stipanovu za izložbu „Jungla života/Jungla della vita“ koja je održana u veljači/ožujku 2020. godine u Galeriji Kortil
- odrađen transport, montaža i demontaža vanjskih pozornica i montažnih gledališta za 13 događanja na području grada Rijeke (od toga je amortizacija predviđena *Odlukom o ustupanju na privremeno i povremeno korištenje vanjskih pozornica i gledališta* naplaćena jednom)
- predane su prijavnice na EU programe „Kreativna Europa“, i to:
 - „Creative Europe Platforms“ (30 partnera)
 - „Perform Europe“ (VR projekt u suradnji s 5 europskih partnera)
 - „Perform Europe“ (koprodukcija dječje predstave „Olympus Kids“ sa španjolskom kompanijom Señor Serrano)
- predane su prijavnice na natječaj Ministarstva kulture za razvoj publike (HKD klub), Ministarstvo kulture za sufinanciranje javnih potreba u kulturi (Porto Etno, HKD live), PartneRI (Inkluzivni orkestar)
- započeti radovi na prostoru za arhivu

- započeti radovi na sanaciji fasade – zamjena mramornih ploča
- dobiven EU fond Perform Europe za projekt VR-a – od 1.327 prijavljenih projekata HKD zajedno s Aerowaves partnerima odabran u 19 projekata koje će financirati EU

KLASA: 122/22-05/01

UDBROJ: 2170-57-22-01



Edvin Liverić- Bassani

Ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku

▪ **PRILOG** – financijski izvještaj



