

SJEDNICA br 2. Programskog savjeta ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku

ZAPISNIK br.1/2021.

Rijeka, atrij HKD-a

4. SVIBNJA 2021. u 12 sati

Prisutni: Ivana Kalc, Zoran Majstorović, Jolanda Todorović, Jelena Tondini (članovi PSU), Gordana Todorović Paprika (kao zamjena za Helenu Semion-Tatić) te Edvin Liverić-Bassani (ravnatelj HKD-a) i Marko Prar (pravnik).

Utvrđivanje prisutnosti članova Programskog savjeta: utvrđuje se da su svi članovi prisutni.

Dnevni red Sjednice:

- 1. Usvajanje Zapisnika 1.Sjednice Programskog savjeta**
- 2. Usvajanje Dnevnog reda Sjednice Programskog savjeta Ustanove**
- 3. Odabir zapisničara Sjednice**
- 4. Plan i program ustanove za 2021 godinu.**
- 5. Upiti i komentari/prijedlozi korisnika HKDa**
- 6. prijedlog Pravilnika o privremenom i povremenom korištenju prostora HKD-a.**
- 7. Rasprava: razno**

Ad. 1. Usvajanje Zapisnika 1.Sjednice Programskog savjeta

Zapisnik 1. Sjednice je jednoglasno usvojen.

Ad. 2. Usvajanje Dnevnog reda Sjednice Programskog savjeta Ustanove

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 3.Odabir zapisničara Sjednice

Za zapisničara se prijavila Jelena Tondini, te je odabir usvojen jednoglasno.

Ad. 4. Plan i program ustanove za 2021 godinu.

Ravnatelj je predstavio plan i program rada ustanove za 2021. godinu u kojem je predstavio princip podjele programa na trećine, na način da da 1/3 zauzimaju vaninstitucionalni programi, 1/3 programi u organizaciji Ustanove, a 1/3 komercijalni programi. Predstavio je naslove predstava i projekte koje će HKD organizirati do kraja tekuće godine u što ulaze i dva festivala, Porto etno i Port od dance, te program radnog naziva InkubatoRI koji je zamišljen kao plesna produkcija pod autorskom palicom koreografkinje Jenne Jalonen koja bi okupila mlade plesače iz različitih riječkih plesnih skupina u dobi od 14 do 22 godine. Također je predstavljen i program galerije Kortil koji broji 12 izložbi u 2021. godini. Program HKD-a je pohvaljen.

Ad. 5. Upiti i komentari/prijedlozi korisnika HKDa

Ivana Kalc je iznijela izvještaj sa sastanka sa predstavnicima vaninstitucionalne scene koji je održan preko Zoom platforme, te na kojoj se dio novih korisnika izjasnio zadovoljnim zbog mogućnosti korištenja prostora. Dio korisnika izrazio je nezadovoljstvo u smislu da osjećaju da nisu dovoljno uključeni u upravljanje ustanovom, a što su očekivali da će se dogoditi nakon završetka programa Žiroskop koji je imao za cilj ispitati moguće modele javnog-civilnog partnerstva i participativnog

upravljanja. Tako su postavljena pitanja: Zašto članovi vaninstitucionalne scene nisu članovi Upravnog vijeća ustanove, te kako mogu postati?; Kako mogu biti uključeni u odlučivačke procese ustanove?; Zašto nisu i kako mogu biti uključeni u izradu strategije ustanove?; Kako HKD može pomoći vaninstituacinalnoj sceni osim kroz davanje prostora za rad?.

Na sva pitanja ravnatelj i ostali zaposlenici dali su pojedinačne odgovore, a zajednički

ZAKLJUČAK

Programskog savjeta Ustanove je da ustanova čini sve što joj je zakonski dozvoljeno kako bi uključila vaninstitucionalnu scenu u svoj rad. Problem nastaje što neke ideje oko participativnog upravljanja nisu provedive jer su protivne zakonima RH koji uređuju rad ustanova, pa tako članove upravnog vijeća ustanove bira Gradsko vijeće, a ne vaninstitucionalna scena između sebe; strategiju ne mogu pisati korisnici koji imaju izravnu korist od ustanove (npr. u vidu korištenja prostora) ali mogu dati svoje prijedloge putem Programskog savjeta u kojem imaju dva svoja predstavnika. Isto tako ravnatelj je dodatno naglasio kako ovaj Programske savjet ima dva predstavnika vaninstitucionalne scene, te kako će upravo ovaj Programske savjet njemu predložiti kriterije za dodjelu dvorana za vježbanje za sezonu 21/22.

Ad. 6. prijedlog Pravilnika o privremenom i povremenom korištenju prostora HKD-a.

O ovoj točki dnenvog reda se nije raspravljalo te je prebačena za iduću sjednicu kao temelj za izradu poziva za dodjelu prostora.

Ad. 7. Rasprava: razno

Dogovoren je da se što prije treba krenuti raditi na kriterijima za raspisivanje poziva za dodjelu prostora, kako bi cijelokupni proces odabira završio do srpnja. Jelena Tondini će članovima Savjeta poslati prošlogodišnje kriterije i natječaj koji će biti polazišna točka za izradu novog.

Sjednica je završila 5. svibnja 2020. u 14 sati.

Zapisnik vodila:

Jelena Tondini



Predsjednica:

Ivana Kalc



HRVATSKI KULTURNI DOM NA SUŠAKU

Plan programa izvedbenih umjetnosti na velikoj sceni za 2021. godinu sastoji se od tri segmenta programa podijeljena na način:

1/3 programa iz selekcije javnih potreba u kulturi i lokalne vaninstitucionalne kulture, te programi od interesa za Grad Rijeku

1/3 programa u organizaciji ili produkciji HKD-a

1/3 programa komercijalnog karaktera

Takav način programskog planiranja upisan je i u Strategiji HKD-a za 2021-24., koji je trenutno u izradi.

Programi u organizaciji HKD-a su gostovanja koje ugovora HKD s ciljem dovođenja domaćih premijernih naslova i programa koji do sada još nisu igrali u Rijeci i okolici, te međunarodnih plesnih i kazališnih izvedbi. Ti se programi u našem planiranju u pravilu održavaju dva puta mjesečno.

Naslovi prijedloga za 2021. godinu su:

Teatar Rugantino: Uvijek će nam ostati ljubav (predstava planirana za Valentinovo)

Dan otvorenih vrata

Joy Alpuerto Ritter: Babae (VR izvedba)

Sabina Bočkova & Johana Pockova: Lion's den (VR izvedba)

Fiji produkcija: Da sam ptica (premijera predstave)

ZKM: Eichmann u Jeruzalemu + tribina na temu fašizama

Fiji produkcija/Kerempuh: Predsjednici&ca

PORTO ETNO (Lela Kaplowitz, Nina Kraljić i Rambo Amadeus s Porto Etno orkestrom)

PORT OF DANCE (Poliana Lima, 21:21, Cecile De Costa, Emese & Csaba, Su Guzey & Evrim Akayay)

Cie Dans6t: Telles Quelles

+ dvije predstave planirane za jesenji termin, koje se još trebaju odrediti.

Božićni koncert: Marko Tolja

U program produkcije HKD-a ulaze i dva festivala: Porto Etno i Port of Dance, koje planiramo održati u lipnju/srpnju 2021. u sklopu „Ljeta u prijestolnici“.

Programi javnih potreba u kulturi, vaninstitucionalne kulture i programi od interesa za Grad Rijeku sačinjeni su od programa ovogodišnjih i prošlogodišnjih korisnika Javnih potreba sa premijernim i repriznim naslovima, te nekoliko festivala (Periskop, Tranzit, Plesni zbirkus, Revija lutkarstva, Male scene, History Film Festival).

Također u ove programe spadaju i nove produkcije vaninstitucionalne scene koja nije korisnik Javnih potreba (plesne škole), te programi udruga nacionalnih manjina.

HKD tradicionalno ustupa prostor i humanitarnim akcijama poput koncerta „Pjesmom za nadu“.

Inicirali smo i projekt okupljanja svih „plesnih snaga“ našega grada i Županije pod imenom InkubatoRI, a pod stručnim i umjetničkim vodstvom finske koreografkinje Jenne Jalonen.

Projekt je planiran za svibanj/lipanj, ako nam to dopuste epidemiološke mjere.

Komercijalni programi odnose se na predstave, koncerте i stand up programe koji privlače široku publiku, a u organizaciji su vanjskih korisnika i komercijalnog su karaktera.

Programski savjet **GALERIJE KORTIL** je od 41 prijedloga prijavljenog na Poziv za predlaganje izložbenih programa u 2021. godini, odabrao šest izložbi. Broj izložbi uvjetovan je najavama i preporukama Grada Rijeke i Ministarstva kulture o planiranju izložbenih programa u narednoj godini.

Uz Pozivom odabrane izložbe, planira se i nastavak višegodišnje suradnje galerije sa srodnim institucijama, udrugama i umjetničkim organizacijama. Stoga se za službeni program Kortila za 2021. godinu predlaže sljedeće izložbe:

1. APURi - *Teorija i praksa: od modernizma do danas*
2. APURi povodom 15 obljetnice djelovanja - *Studenti nagrađeni rektorovom nagradom*
3. Mislav Lešić - *Realizam čorava sokaka*
4. Melita Sorola i Darija Žmak - *llamar o tocar a la puerta / Pokućaj na vrata ili Pjevanje nad kostima*
5. Maja S. Franković i Christina Kertz - *Gardening for Everyone*
6. Emanuela Lekić - *Noćna smjena*

Suradnički programi:

7. A4 – nacionalni suradnički program (Split, Osijek, Zagreb i Rijeka)
8. *Glowing Globe* – međunarodni projekt u suradnji s Centrom za inovativne medije
9. *Dani talijanske kulture u Rijeci* izložba u suradnji s Konzulatom Republike Italije u Rijeci
10. Izložba History film festivala u suradnji s Istra filmom
11. Lovro Artuković - *Usporavanje*
12. Izložba Revije lutkarstva u suradnji s Gradskim kazalištem lutaka u Rijeci.

HKD i galerija Kortil zadržavaju pravo izmjena programa uvjetovanim financijskom i epidemiološkom situacijom tijekom 2021. godine.

U Rijeci, 16. studenog 2020.

Ravnatelj

Edvin Liveric Bassani
Hrvatski kulturni dom Bassani
Strossmayerova 1 • Rijeka