

2. – 12.
lipnja 2021.

Izložba studenata Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci – nagrađenih Rektorovom nagradom u periodu od 2007. do 2021.

IZDAVAČ

Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti
HKD / Galerija Kortil

ZA IZDAVAČA

red. prof. art. Letricija Linardić, dekanica
Edvin Liverić-Bassani

UREDNIKA KATALOGA

Darija Žmak Kunić

POSTAV IZLOŽBE

Jolanda Todorović, voditeljica galerije Kortil
Darija Žmak Kunić
autori izlagači

DIZAJN KATALOGA

Korina Hunjak

FOTOGRAFIJE

Autori/ice koji izlažu

TISAK

Lungomare d.o.o.

NAKLADA

170 komada

Rijeka, lipanj 2021.

U VREMEPLOVU SJEĆANJA iz posljednjih petnaest godina, od naših prvih dana u novouređenoj zgradi na riječkom Kampusu pa sve do danas, pronalazim brojne ljude, prizore, slike. Bilo je to nestvarno, taj naš prelazak u novu Akademiju primijenjenih umjetnosti, nakon skućenog prostora na adresi Delta 5 i noći provedenih u tipkanju programa i dokumenata pred osnivanje Akademije. Bilo nas je tada trinaest osnivača. Pokrenuli smo dva studijska programa koje su upisivali studenti iz cijele Hrvatske. Ondašnji rektor riječkog Sveučilišta, profesor Danijel Rukavina, i dekan Goran Štimac postavili su temelje današnje Akademije, što je rukom profesora Mladena Mikulina zapisano u kamenu, postavljenom ispred same zgrade. Naoko siva građevina postala je drugi dom mnogim mladim ljudima, koji su je otvorenošću duha obojali iznutra. Akademija je u ovih petnaest godina rasla i razvijala se, i to velikom brzinom. Danas broji pedesetak zaposlenika i tristotinjak studenata, upisanih na osam studijskih programa iz likovnog, vizualnog, dizajnerskog i kazališnog područja.

Svake se godine među studentima istaknu oni koji svojim nesebičnim radom, pored izvršavanja studentskih obveza, sudjeluju u brojnim aktivnostima i donošenju odluka na Akademiji, koji posvećuju svoje vrijeme volontiranju u zajednici, zalaganju za pravdu i radu za opće dobro. Njihov doprinos i ljudske kvalitete nisu prepoznate samo u okvirima Akademije, već i na Sveučilištu u Rijeci, gdje su dobili brojne rektorove nagrade i priznanja za svoj rad, a na to smo mi kao nastavnici osobito ponosni.

Naši bivši studenti i laureati svih ovih godina u potpunosti su opravdali dobivene nagrade u svojem umjetničkom, dizajnerskom i svakom drugom profesionalnom radu. Ova izložba ilustrira našu stvorenu vrijednost i duhovno bogatstvo. Pokazuje različitost predstavljenih interesa i umjetničkih koncepata, različitost u senzibilitetima i snažnoj individualnosti u širokoj paleti medija u kojima su pronašli svoj *modus operandi* u odnosu prema svijetu. Svi oni, naši dragi kolege umjetnici i umjetnice, ostali su dosljedni sebi i svojem umjetničkom biću začetom na ovoj Akademiji.

Usprkos nedaćama današnjeg uskogrudnog društva, koje umjetnosti i slobodi duha nije sklono, ovi ljudi ipak su odlučili živjeti u ritmu složenih taktova vlastitog bića i na tome im od srca zahvaljujem i čestitam.

red. prof. art. Letricija Linardić, dekanica

ČESTITAM OVOGODIŠNJOJ, kao i svim prošlogodišnjim dobitnicama i dobitnicima Rektorove nagrade za izvrsnost s Akademije primijenjenih umjetnosti. Želja nam je kroz dodjelu nagrade podizati svijest o ulaganju u istinsku izvrsnost, ali ne zaustavljajući se samo na akademskim ciljevima već poticati vas, najbolje od najboljih, za vrijedan doprinos društvu u cjelini. Veliko mi je zadovoljstvo što se među umjetničkim radovima dobitnika Rektorove nagrade nalaze i radovi studenta koji je u akademskoj godini 2018./2019. proglašen studentom generacije. Uz ulaganje u akademsko obrazovanje i unaprjeđenje studentskog života, Sveučilište u Rijeci će kontinuirano poticati i motivirati izvrsne studente da na tom izabranom putu ustraju i na taj način ostanu zalag naše budućnosti. Uvjeren sam da je ova skupna izložba samo početak njihovih velikih budućih uspjeha.

rektorica prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija

STUDENTI AKADEMIJE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI – DOBITNICI REKTOROVIH NAGRADA SVEUČILIŠTA U RIJECI

1. **Ivana Kostadinović** u 2006./2007. — za izvrsnost
2. **Eni Blašković** u 2007./2008. — za izvrsnost
3. **Tihana Karlović** u 2008./2009. — za izvrsnost
4. **Dragana Kružić** u 2009./2010. — za izvrsnost
5. **Iva Santini** u 2010./2011. — za izvrsnost
6. **Ivan Vranjić** u 2011./2012. — za izvrsnost
7. **Sabina Begović** u 2011./2012. — za volonterstvo
8. **Ina Ivandić** u 2011./2012. — za volonterstvo
9. **Liberta Mišan** u 2012./2013. — za izvrsnost
10. **Edi Gustin** u 2012./2013. — za volonterstvo
11. **Boris Sekulić** u 2012./2013. — za aktivizam
12. **Mia Vučemilović** u 2013./2014. — za izvrsnost
13. **Ana Sabolić** 2013./2014. — za umjetnički rad
14. **Kristina Habunek Petric** u 2014./2015. — za izvrsnost
15. **Monika Rajkovača** u 2014./2015. — za umjetnički rad
16. **Melani Grabar** u 2015./2016. — za izvrsnost
17. **Jasmina Jakopanec** u 2015./2016. — za umjetnički rad
18. **Korina Hunjak** u 2016./2017. — za izvrsnost
19. **Rino Banko** u 2017./2018. — za izvrsnost
20. **Ivan Botički** u 2018./2019. — za izvrsnost
— student generacije Riječkog sveučilišta
21. **Marina Rajšić** u 2018./2019. — za umjetnički rad
22. **Josipa Baljak** u 2019./2020. — za izvrsnost
23. **Tea Todorović** u 2020./2021. — za izvrsnost



Tihana Karlović rođena je 1985. god. u Rijeci. 2010. godine diplomirala je na KBF-u u Zagrebu, područnom studiju Teologiji u Rijeci s temom *Umjetnost i duhovnost*, a 2011. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, na odsjeku Likovna pedagogija, smjer grafika. 2014. završila je jednogodišnji poslijediplomski studij Interdisciplinarna grafika na Akademiji likovnih umjetnosti Eugeniusza Gepparta u Wrocławu. Izlagala je na više skupnih i samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Za svoj je rad dobila više nagrada i priznanja (drugu nagradu i otkupnu nagradu na W. Koschatzky kunst prize 2019. i 2013. u Beču, Grand prix na Ex Tempore Grožnjan i Mandrač 2019.,...). Izražava se u tradicionalnim grafičkim tehnikama, crtežu i oblikovanju umjetničkih knjiga-objekata. Bavi se i edukacijom i znanstveno istraživačkim radom. Od listopada 2014. do studenog 2015. radila je kao asistentica, vanjska suradnica, na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, na Katedri za grafiku, a od 2019. ima i status samostalne umjetnice. Živi i radi u Rijeci i Gorskom kotaru.

KONTAKT: www.tihanakarlovic.com



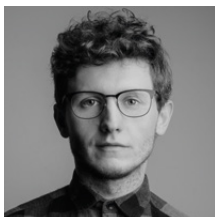
Dragana Kružić rođena je 1971. godine. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti, Sveučilišta u Rijeci 2011. godine. Upisana je na *Interdisciplinarne doktorske studije* pri Univerzitetu umetnosti u Beogradu 2014./15. Treću godinu *Transdisciplinarnih doktorskih studija teorije umjetnosti i medija* upisuje na Fakultetu za medije i komunikacije u Beogradu 2016. Doktorska disertacija pod nazivom *Pristupi eksperimentu i istraživanju u vizualnim umjetnostima (izvođenje teoretizacije transdisciplinarnih umjetničkih istraživanja na osnovu djela Ivana Ladislava Galete)* obranjena je 2021. Dobitnica je Rektorove nagrade 2010. te je bila u užoj selekciji Dekanove nagrade 2010. Za vrijeme studiranja na Akademiji bila je demonstratorica na kolegijima *Slikarstvo* i *Teorija umjetnosti*, predstavnica studenata i predsjednica Studentskog zbora, finalistica *Top stipendije za top studente*, Nacional u Zagrebu 2008., 2009. i 2010., dobitnica diplome počasnog gosta na *Svjetskom biennalu studentske fotografije* u Novom Sadu 2009. Na Akademiji primijenjenih umjetnosti radila je kao stručna suradnica za umjetničke programe i ISVU koordinatorica od 2013. do 2015. Sudjelovala je na više znanstvenih skupova, konferencija, simpozija i radionica, te je izlagala na 7 samostalnih i više od sedamdeset skupnih izložbi u Hrvatskoj i inostranstvu.

KONTAKT: dkruzic9@gmail.com



Iva Santini rođena je 1988. u Rijeci. Diplomirala je 2013. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Iva istražuje područje osobnog razvoja kroz Integralne projekte. U kreativnom radu s djecom i odraslima pažljivo redefinira granice djece i odraslih kako bi se ostvario najveći mogući potencijal svjesnog postojanja. Stvara elemente odjeće i interijera, predmete, upute za stvaranje i igre koje potiču razigranost, samo međusobno upoznavanje i bogatu interakciju. U svom start-up projektu Terosol potiče kretanje plesom, utjelovljenje riječi i glazbe te istraživanje osobnog potencijala vizualizacijama kroz interaktivnu slikovnicu *Srce otkrivača*.

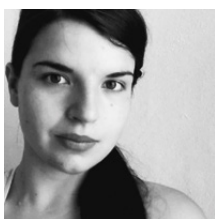
KONTAKT: ivafrutek@gmail.com



Ivan Vranjić radi kao fotograf i snimatelj. Djeluje u kulturno-umjetničkom sektoru, ali i kao foto-novinar. Fotografije su mu objavljene na mnogim nacionalnim i internacionalnim medijskim platformama. Paralelno uz komercijalni rad, stvara autorske projekte s naglaskom na reportaže s ekološkim predznakom.

Diplomirao je 2012. godine na studiju Primijenjene umjetnosti pri Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Svoje obrazovanje nastavlja na London College of Communication (University of Arts London) gdje završava magistarski studij iz fotonovinarstva.

KONTAKT: ivan.vranjic@apuri.uniri.hr



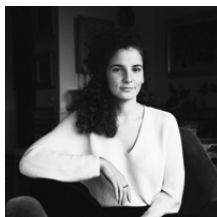
Liberta Mišan, rođena je 1990. u Puli, magistrirala Medijske umjetnosti i prakse na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Svoje je radove predstavila na više skupnih izložbi, od kojih se izdvajaju one u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzeju grada Splita, galeriji Kortil u Rijeci, zagrebačkoj Galeriji VN, galeriji Forum Stadtpark u Grazu. Prvu je samostalnu izložbu ostvarila u galeriji Singular u Puli. Autorski projekt *Prvi red do mora* izveden je 2017. u pulskom akvatoriju, u sklopu međunarodnog projekta *Inverting Battlefields*. U sklopu istog projekta izvodi privremeni rad u javnom prostoru u gradu Feldbachu (Austrija). Nominirana je za Essl Art Award 2015. godine. Kazališne scenografije ostvaruje od 2013. u SNG Nova Gorica, Satiričkom kazalištu Kerempuh, HNK u Varaždinu, HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, te unutar nezavisnih produkcija. Radi i na filmu, kao organizatorica i art direktorica. Članica je kolektiva Platforma za eksperiment i strukovne udruge ULUPUH.

KONTAKT: liberta.misan@gmail.com



Boris Sekulić rođen je u Osijeku 1989. god. gdje završava osnovnu i srednju školu za primijenjenu umjetnost. Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci završava 2014. god., te stječe naziv magistra primijenjene umjetnosti, smjer primijenjeno kiparstvo. Iste godine postao je i vanjski suradnik-asistent na Katedri za kiparstvo na APU. Izlaže na brojnim skupnim i samostalnim izložbama. Za svoj rad nagrađen je desetak puta (posebno se ističu nagrade: 2014. – diskografska nagrada Porin za najbolje likovno oblikovanje albuma *Voyage* Jelene Radan, Zagreb i 2012. Grand prix, 1. nagrada za rad na 23. Slavenskom biennalu, Osijek). Pored likovne umjetnosti bavi se filmskom scenografijom i produkcijom glazbenih spotova. Živi u Zagrebu.

KONTAKT: boris.sekulic10@gmail.com



Mia Vučemilović rođena je u Zagrebu. Nakon završene zagrebačke V. gimnazije upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Tijekom studija bavi se temama ekologije, psihologije životinja, utjecajem medija na čovjeka, te redizajnom i rekontekstualizacijom kroz medije fotografije, videa, grafike i dizajna. Svoje radove izlaže na izložbama, domaćim i međunarodnim natječajima i radionicama te aktivno sudjeluje u projektima Akademije kao i u radovima drugih umjetnika. Osvaja nagradu APURI s radom *lonesco* za djelo iz primijenjenih umjetnosti za najuspješniju studenticu u 2013. godini, kao i Rektorovu nagradu za izvrsnost 2014. godine. Svoj diplomski rad *Putujuće memorije grada* izlaže u studentskoj kategoriji na bijenalnoj Izložbi hrvatskog dizajna 1516 u MUO-u 2016., te na ZGRAF-u 12 u Laubi 2017. godine. Nakon završenog studija vraća se u Zagreb gdje radi kao grafički i web dizajner. Uz posao, nastavlja se baviti temama i problematikom redizajna i recikliranja, istražuje napuštene i zaboravljene objekte diljem Hrvatske, te proučava različite lokalne zajednice i kulture na svojim putovanjima Europom, Afrikom i Azijom.

KONTAKT: [miavučemilovic@gmail.com](mailto:miavuцемilovic@gmail.com)



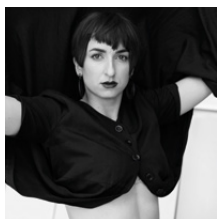
Ana Sabolić rođena je 1990. godine u Varaždinu. Diplomski studij Likovne pedagogije na APURI završava psihogeografskim video radom koji je 2017. dio samostalne izložbe u Rijeci te je prikazan na BBB festivalu u Grčkoj gdje je uvršten u Top20 kratkih eksperimentalnih filmova. 2019. godine završava drugi magisterij, studij Filmske produkcije na University of West London, odsjek dokumentarnog i eksperimentalnog filma. Nagrađivana je autorica (nagrada za najbolji Art Video na Global Film Festivalu 2018. godine). Suosnivačica je produkcijske kuće *Triptika Studios* koja aktivno djeluje u području video i filmske produkcije sa naglaskom na projekte održivog razvoja. Anin prvi dugometražni film *Zadnji Cemišt*, podržan od strane HAVCa, trenutno je u fazi post-produkcije. Uz to, voditelj je *Graffik Gallery* u Londonu, jedne od vodećih street-art galerija gdje surađuje na video i art projektima sa umjetnicima iz cijelog svijeta.

KONTAKT: www.anasabolic.com



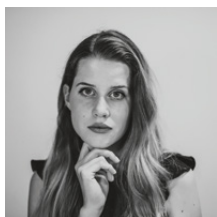
Kristina Habunek Petric rođena je 1990. godine u Varaždinu. Završila je Drugu gimnaziju u Varaždinu, smjer aranžersko-scenografski dizajner. Godine 2015. diplomirala je na studiju primijenjene umjetnosti na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Demonstratorica je na kiparstvu u akademskoj godini 2010./2011. i 2011./2012. Na skupnoj izložbi *Olimpijski sport i umjetnost 2012.* u Zagrebu, otkupljen je njezin rad – skulptura *Rukometaš*. Izlaže samostalno i grupno u zemlji i inozemstvu. Ilustrirala je knjigu za djecu pod nazivom *Za male i malo veće*. Dobitnica je značajnih nagrada. U akademskoj godini 2014./2015. dobila je Rektorovu nagradu za izvrsnost te je proglašena studenticom generacije zbog izvrsnog uspjeha na studiju i iznimnim postignućima u umjetničkoj i javnoj djelatnosti. U braku je i majka je troje male djece.

KONTAKT: kristinahabunek90@gmail.com



Monika Rajkovača rođena je 1990. u Zamsu (Austrija). Godine 2015. završava studij Likovne pedagogije na APURI, s temom *Vizualni tekst na intermedijalnom apstraktnom predlošku (svjetlo-sno-zvučni objekti)*. Zbog svojih studentskih aktivnosti kao i rada u području umjetnosti, dobitnica je Dekanove nagrade za najbolju studenticu 2014. godine. Slijedi Rektorova nagrada za umjetničko područje u 2015. godini. U namjeri da se još dodatno usavrši i u području dizajna i managementa, svoj drugi studij upisuje na FH Joanneumu, University of Applied Sciences u Grazu, gdje stječe diplomu u području Exhibition Designa. Paralelno, radi u muzeju Kunsthaus Graz kao asistentica na raznim umjetničkim projektima. Organizatorica je mnogobrojnih umjetničkih radionica u Grazu gdje se ističe s vrlo zanimljivim alternativnim pedagoškim metodama. Autorica je sklona interdisciplinarnom obliku rada, gdje spaja različita područja likovnih umjetnosti i dizajna. Dobitnica je mnogobrojnih nagrada i priznanja u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi i radi u Salzburgu.

KONTAKT: rajkovaca.monika@gmail.com



Melani Grabar rođena je 14.01.1993. godine u Rijeci. Nakon gimnazije, 2011. započinje studijsko obrazovanje na modulu primijenjene grafike pri Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, a tokom studiranja sudjeluje na brojnim projektima, radu udruga, natjecanjima i izložbama, kao što je primjerice izložba studentskih radova *BreakingTimeline* u Karlsruheu u Njemačkoj 2014. U Düsseldorfu u Njemačkoj provodi semestar na kolegiju dizajna komunikacija u sklopu Erasmus projekta, a po povratku od 2015. do 2016. radi na Akademiji kao demonstratorica na kolegijima Računalna grafika i Web dizajn. Dobitnica je rektorove nagrade za izvrsnost za najbolju studenticu Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci te nagrade Akademije za najuspješniju studenticu smjera Primijenjene grafike 2016. godine, kada i s odličnim uspjehom stječe zvanje magistre primijenjenih umjetnosti. Danas se bavi grafičkim dizajnom i fotografijom.

KONTAKT: melani.grabar@gmail.com



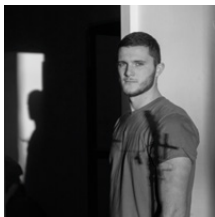
Jasmina Jakopanec je rođena 1992. godine u Varaždinu. Godine 2017. diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti te stekla zvanje magistre primijenjene umjetnosti. Dobitnica je nekoliko nagrada, diploma i zahvalnica od kojih su najznačajnije Prva nagrada na natječaju fotografija *Rijeka-moj grad* 2013. te Rektorova nagrada za najbolji umjetnički rad i Nagrada akademije za najbolji rad u području novih medija 2016. godine. U svojim radovima eksperimentira s različitim medijima i tehnikama. Njezini radovi objavljeni su u *Superkul* fazonu i časopisu *The Split Mind*. Pored umjetničkog rada djeluje i u pedagoškom radu i aktivno volontira u udruzi mladih gdje organizira projekte za djecu i mlade. Članica je HDLU-a Varaždin i HDLU-a.

KONTAKT: jasminaninajakopanec@gmail.com



Korina Hunjak je vizualna umjetnica iz Rijeke s fokusom na ilustraciju i strip. Završila je Akademiju primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci gdje trenutno radi kao asistent. Oslikala je nekolicinu slikovnica i sličnih publikacija za mlađi uzrast, surađivala je na branding projekata te je svojim ilustracijama i dizajnom pridonijela društvenim igrama, aplikacijama i vizualima glazbenih albuma. U slobodno vrijeme radi na autorskim stripovima koji su objavljavani u domaćim i stranim periodičnim publikacijama te izlagani na brojnim grupnim izložbama stripa i ilustracije, među kojima su i *Nastavit će se... strip i vizualna kultura u Hrvatskoj* u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu te *Sedmi hrvatski bienale ilustracije* u Klovičevim dvorima. U radu se fokusira na empatizirajuće narative, poigravanje sa različitim stilovima te istraživanje grafičkog crteža.

KONTAKT: www.korinahunjak.com



Rino Banko rođen je 1994. u Puli gdje završava Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna /ŠPUD/2012. Godine 2018. završava dvogodišnji diplomski studij na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci gdje po završetku druge godine studija dobiva Rektorovu nagradu za izvrsnost te Nagradu Akademije za postignuti uspjeh. Djeluje u polju vizualnih umjetnosti, kiparstva i objekt dizajna, koristeći tradicionalne materijale kao što su kamen, drvo, keramika i metal u kombinaciji sa suvremenim tehnologijama i materijalima. Aktivno sudjeluje u radu Centra za keramiku Quark pri APURI na istraživanjima vezano za digitalne modele i 3D print u keramici. Kao vanjski suradnik radi na Akademiji primijenjenih umjetnosti. Vodi i vlastiti umjetnički studio ŠAGUMA 21. Uz izlagačku djelatnost, realizirao je više kiparskih projekata koji su trajno postavljeni u javnom prostoru.

KONTAKT: rinobanko@gmail.com



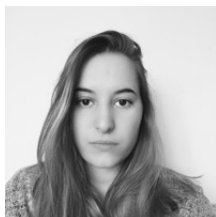
Ivan Botički rođen je u Požegi, 1988. godine. Tijekom srednjoškolskog školovanja se bavio raznim umjetničkim aktivnostima poput glume u Gradskom kazalištu Požega, sviranja u orkestru i plesa u folklornom društvu. U Zadru upisuje studij povijesti umjetnosti koji napušta 2012. godine. Studij likovne pedagogije na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci upisuje 2014. godine gdje u rujnu 2020. godine završava diplomski studij kao magistar likovne pedagogije, smjer kiparstvo i scenografija. Tijekom studiranja obnaša razne studentske aktivnosti poput predsjednika Studentskog zbora APURI i studentskog predstavnika unutar raznih tijela Akademije. Dvostruki je dobitnik Rektorove nagrade Sveučilišta u Rijeci 2018./2019. godine – u kategoriji izvrsnosti i u kategoriji Student generacije Sveučilišta u Rijeci. Izlaže na raznim grupnim izložbama, sudjeluje u međunarodnim radionicama, seminarima i raznim kazališnim produkcijama. Umjetnički rad usmjerava pojmu prepuštanja, kiparskog oblikovanja nematerijalnog poput života, osjećaja, misli i psiho-geografije kroz utjecaj prostora na pojedinca.

KONTAKT: ivnbtk@gmail.com



Marina Rajšić rođena je 1995. u Rijeci. Umjetnica je i dizajnerica vizualnih komunikacija. Magistrirala je *Vizualne komunikacije i grafički dizajn* na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci 2019. godine. Godine 2018., objavljuje umjetničku knjigu *Umjetno(st) lijepo(g)*. Nagrađena je Rektorovom nagradom Sveučilišta u Rijeci za umjetnički rad. U svojim radovima, bavi se temama odnosa jedinice i populacije te suvremenim društvenim normama. Kreće se u smjeru konceptualne, novomedijske umjetnosti, fuzijom marketinških elemenata i umjetničkog stvaralaštva. Izlaže samostalno i grupno. Nagrađivana je autorica.

KONTAKT: rajsicmarina@gmail.com



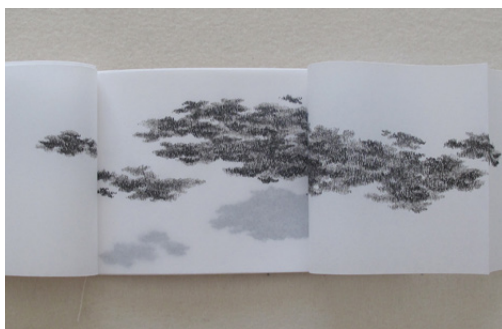
Josipa Baljak mlada je kiparica i učiteljica likovne kulture koja je diplomirala 2020. godine na studiju likovne pedagogije na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci s kiparstvom kao glavnim modulom. Radovi su joj najčešće bazirani na zanimljivosti i specifičnosti nekog materijala koji je zaintrigirao svojim svojstvima koje ističe u svojim radovima s ciljem davanja više vrijednosti jednostavnim stvarima koje nas okružuju. Sudjelovala je na više skupnih izložbi od kojih su najistaknutije Biennale stakla u Bugarskoj, Plati i nosi u Meštrovićevom paviljonu u Zagrebu i Tjedan dizajna u Zagrebu. Samostalno je izlagala u DKC Lamparna, te su njezini murali, javne skulpture i skulpture-nagrade trajno nastanjeni u Brtonigli, Rijeci, Zadru, Balama, te dodijeljene dobitnicima History film festivala i Pro pr awards u regiji.

KONTAKT: baljak.josipa.j@gmail.com



Tea Teodorović, rođena u Rijeci 1996. godine. Akademski naziv – Sveučilišna prvostupnica likovne pedagogije (univ. bacc. art) stječe 2019. godine kada upisuje diplomski studij likovne pedagogije, smjer kiparstvo. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama (*Poezija je zec iz šešira* - MMSU Rijeka, izložbe u sklopu projekata Rijeka 2020 – 27 susjedstva, 55. Zagrebački salon primijenjene umjetnosti, 27. Slavonski biennale itd. U svome umjetničkom djelovanju, kroz različite medije, bavi se tematikom emocija, emocionalnih stanja, njihovih utjecaja na nju samu i društvo koje je okružuje. Ona su proces ozdravljanja i osobna priča.

KONTAKT: tea_teodorovic@hotmail.com



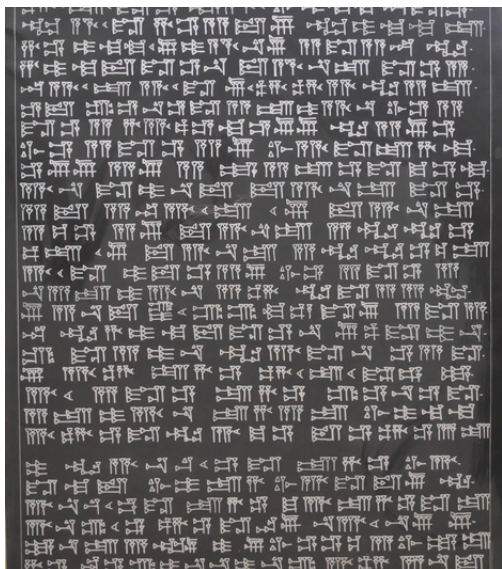
2008./2009.

Tihana Karlović

Transmission, 2021.

Tuš i pero i rezani papir

115 cm x 152 cm



2008./2009.

Dragana Kružić

Otherness, 2017.

Akril na platnu

150 cm x 100 cm



2010./2012.

Iva Santini

Prototip interaktivne slikovnice „Otkrivač srca“ početnog projekta Terosol, 2021.

Heftalica, 170 g klasični mat papir presvučen demimattom

20 cm x 20 cm, 40 stranica



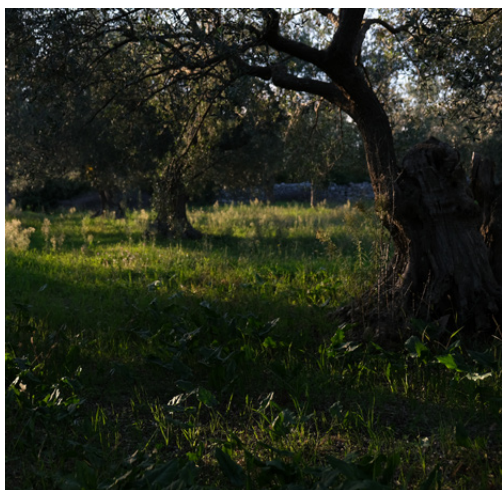
2011./2012.

Ivan Vranjić

2.154, 2016.

Fotografija i herbarij

250 cm x 150 cm (više aranžiranih fotografija)



2012./2013.

Liberta Mišan

Sva stabla moje obitelji, 2021. – u nastanku

Crtež, herbarij, foto dokumentacija

Dimenzije varijabilne



2012./2013.

Boris Sekulić

Moji budući veliki formati, 2020.

Kombinirana tehnika (akril, tuš, uljani markeri na platnu)

Dimenzije varijabilne: 40x30 cm x 100 kom



PUTUJUĆE
MEMORIJE
GRADA



2013./2014.

Mia Vučemilović

Putujuće memorije grada, 2014./2015.

Razglednice / knjiga / digitalni
tisak / sitotisak

Razglednice 15 cm x 10 cm

Knjiga 20.5 cm x 24 cm



2013./2014.

Ana Sabolić

Rubik's 2020, 2020.

Video Instalacija (Video 4K,
Audio 5.1 Surround Sound)

3 min, loop



2015./2016.

Kristina Habunek Petrić

*Poprsje prvog varaždinskog biskupa
mons. Marka Culeja*, 2014.

Brončano poprsje s kamenim postamentom

Lokacija: ispred Svećeničkog
doma u Varaždinu i u sklopu Crkve
sv. Marije Snježne u Belcu

90 cm x 80 cm x 50 cm



2014./2015.

Monika Rajkovača

Segment iz serije „Kromatski valovi“, 2016.

Fotografija kaširana na aluminijskoj ploči
80 cm x 120 cm, 20 cm x 120 cm



2015./2016.

Melani Grabar

Krug tradicije, 2019.

Grafički dizajn – trajna grafika
u javnom prostoru
550 cm x 1000 cm



2015./2016.

Jasmina Jakopanc

*Igra valova (iz serije radova
„Kompozicija vode“)*, 2020.

Kombinirana tehnika
29 cm x 37 cm



2016./2017.

Korina Hunjak

*Najsajnija u moru tame (iz slikovnice
„U društvu Sijetla“)*, 2020.

Digitalni crtež – digitalni print
90 cm x 56,2 cm



2017./2018.

Rino Banko

*Konstantna anksioznost, Iz serije
radova „Jezgra“*, 2019.

Kamen i metal
200 cm x 70 cm x 70 cm



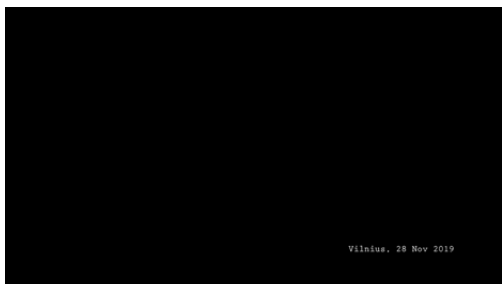
2018./2019.

Ivan Botički

Harmonija sinkroniciteta IV, 2018.

Kombinirana tehnika (kamen, staklo, metal, drvo)

100 cm x 20 cm x 22 cm



2018./2019.

Marina Rajšič

Poruka nije poslana, 2019.

Audio zapis, 9:45 min



2019./2020.

Josipa Baljak

Plavi (simulativno i materijalno), 2020.

Kamen, staklena pasta / air filter

109 cm x 24 cm x 29 cm / promjenjivo



2020./2021.

Tea Teodorović

Pisma sebi, 2019.

Instalacija – keramičke pločice, tekst

Dimenzije varijabilne

Kortil, Strossmayerova 1, Rijeka
+385992391404
galerijakortil@hkd-rijeka.hr
hkd-rijeka.hr/galerija-kortil
facebook.com/galerijakortil
instagram.com/hkdnasusaku

Otvoreno:

PONEDJELJAK – PETAK: 10 – 13 i 17 – 20 sati

SUBOTA: 10 – 13 sati

Izložba je podržana sredstvima Grada Rijeke
i Ministarstva kulture i medija RH