

HRVATSKI KULTURNI DOM NA SUŠAKU
Strossmayerova 1
51000 Rijeka
OIB: 39795989486

Na temelju odredbi članka 22. Statuta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 15. ožujka 2021. godine donijelo je

ODLUKU

I.

Usvaja se Godišnje izvješće za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2020. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 29/2-2021.

Rijeka, 15.03.2021.

Predsjednica Upravnog vijeća
Laura Marchig

Laura Marchig
Hrvatski kulturni dom na Sušaku
Strossmayerova 1 • Rijeka

**PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
za razdoblje od 1. siječnja
do 31. prosinca 2020. godine**

Rijeka, 10. veljače 2021.

Godine 2018. **Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD)** postao je javna ustanova u kulturi s namjerom da se etablira kao „novi“ kulturni centar grada, te kao takva postaje inkubator suvremene scenske, glazbene i likovne umjetnosti. Cilj osnivanja ove ustanove je zadovoljiti sve veća očekivanja i interes svih građana Rijeke.

Trenutno se u Ustanovi radi na izradi Strategije za razdoblje od 2021-2025., a usklađeni su i akti Statuta s novim Zakonom o ustanovama u kulturi RH.

Definiranom i ciljanom programskom politikom, te promišljanjem atraktivnih programa, želimo biti otvoreni ne samo našim građanima, već i čitavoj regiji. Fokus nam svakako i dalje ostaje na lokalnim akterima izvaninstitucionalne scene, od kojih mnogi djeluju i pod našim krovom: Umjetnička organizacija Kabinet, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Kazališna radionica Malik, Putokazi, Plesna radionica M, HKD Teatar / Međunarodni festival malih scena i Try Theatre, a od rujna i Plesni centar K2K, Plesna grupa Porto Ri, Sempre allegro, Cijeli svijet je pozornica, Udruga Edukaz, Igralke i Crveni nosovi / Happy Things Academy Rijeka, dok su Dječji zborovi Mali Riječani i Morčići prestali s radom zbog odlaska u mirovinu njihove voditeljice.

Jedan od strateških ciljeva nam je omogućiti i osnažiti produkciju i provedbu programa organizatorima vaninstitucionalne i institucionalne kulture našega grada, koji svojom kvalitetom, inovativnošću i raznolikošću obogaćuju umjetničku ponudu grada, te potiču kulturne potrebe njegovih građana.

Obzirom na trenutnu situaciju u svijetu s pandemijom, osmišljen je „Plan za pomoć vaninstitucionalnoj sceni grada Rijeke“, za čiju se primjenu čeka suglasnost Odjela za kulturu Grada Rijeke. Mišljenja smo da je upravo tim akterima na kulturnoj sceni u sadašnjoj situaciji takav plan pomoći neophodan, kako bi opstali i nastavili svoje djelovanje.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije biva jedinstvena ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Zato ćemo i ovo izvješće podijeliti u četiri različita segmenta (Scenski programi, Galerija Kortil, Volonterski program, Odnosi s javnošću i razvoj publike), kako bi se jasnije razlučila raznovrsnost djelovanja ustanove, te napravila bolja vidljivost programske i finansijske poslovanja pojedinih programskih segmenata.

▪ SCENSKI PROGRAMI

// Programi bez naknade / javne potrebe i projekti od interesa različitosti

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
16.1.	Shura publikacije – književna večer (atrij)	30
18.1.	Dječji mikrofon – glazbeno natjecanje	300
28.1.	Riječki sportski savez – dodjela nagrada	150
14.2.	Lidrano – gradska razina – smotra	100
18.2.	Rijeka psihologije – festival	300
22.2	Putokazi – koncert / promocija albuma	200
29.2.	Needcompany: Koncert benda koji gleda u suprotnom smjeru – predstava	107
9.3.	Malik – Antigona – predstava (dvije izvedbe)	140
10.3.	Lidrano – županijska razina – smotra	100
3. i 4.7.	Inkluzivne scene – festival	80
8.-12.9.	History film festival	331
16.9.	Escape Room – predstava	70
8.-13.10.	Periskop – festival	180
14.10.	Instrukcija – predstava	27
24.10.	Zoom – festival	37
27.-28.10.	Tranzit – festival	26
31.10.	Plesna radionica M: Bal vampira – predstava	170
4.-8.11.	Revija lutkarstva	550
9. i 10.11.	Uhvati film – festival	26
26.11.	Axis: Koloplet – predstava	40
7. i 8.12.	Krila: Pusta zemlja – predstava	74
17. i 18.12.	Art teatar BOUM!: Tekuća stvarnost – predstava	39
22. i 23.12.	Kazališna družina Clou: Svinje – predstava	18
UKUPNO	23 programa	3.095

// Programi s naknadom / kultura

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
15.1.	Porto Ri – predstava (dvije izvedbe)	870
20.1.	Flash dance unit – predstava	393
24.1.	Rotondo: Orašar – predstava	378
25.1.	Trinity&co.: zimska produkcija – predstava	363
8.2.	Flame: Ladice – predstava	79
15.1.	RIS – predstava	300
26.6.	Flash Ddance Unit – završna produkcija (dvije izvedbe)	242
27.6.	Flame – završna produkcija (dvije izvedbe)	352
17.11.	Sempre Allegro – obljetnički konvert (live i online stream)	380
UKUPNO	9 programa	3.357

// Komercijalni programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
16.1.	Dalmatinski stand up comedy show – stand up	512
17.1.	Udaj se muški – predstava	497
20.1.	The Frajle – koncert	520
30.1.	Teatroman / Teatar Exit: Ja, tata! – predstava	392
5.2.	Željko Pervan: Izlazak iz ormara – predstava	420
6.2.	Vlatko Štampar: Bolja polovica – stand up	520
7.2.	Kazalište Lectirum: Dekorater – predstava	424
11.2.	American drama group: Frankenstein – predstava	150
13.2.	Crnogorac u krevetu – predstava	520
19.2.	Teatroman / Kerempuh: Muškarci.hr – predstava	455
25.2.	Gradsko pozorište Jazavac Banja Luka: Celo telo tu me boli – predstava	331
27.2.	Dalmatinski stand up comedy show – stand up	502
28.2.	Ivan Ožegović: 10 pjesama koje su označile kraj mog ljubavnog života – monidrama (atrij)	80
2.3.	The Men Show – stand up	379
4.3.	Kako i zašto ubiti muža – predstava	520
6.3.	Luda kuća: Demokracija – predstava	397
7.3.	Branko Đurić - Đuro: Đurologija – predstava	479
11.3.	Aleks Curać Šarić: Doslovce – stand up	451
27.5.	Who the f*** is Biba? – predstava (dvije izvedbe)	247
7.7.	Alkes Curać Šarić: Budimo realni – stand up	150
21.9.	Goran Vugrinec : Detalji – stand up	123
5.10.	Branko Đurić – Đuro: Đurologija – predstava	235
6.10.	Političar – predstava	91
7.10.	Kava ti je žena, takav ti je život – predstava	258
16.10.	Goran Vinčić: Dežurni krivac – stand up	126
21.10.	Pedja Bajović: Najbolji sat i kusur – stand up	85
22.10.	SplickaScena: Mi muškarci, vi žene – stand up	259
23.10.	Kakva ti je žena, takav ti je život – predstava	240
29.10.	Who the F*** is Biba? – predstava	101
12.11.	Marina Orsag: Šarena ovca u obitelji – stand up	111
20.11.	Žena mog muža – predstava	127
21.11.	Marko Dejanović: Prosti faktori – stand up	93
5.12.	LAJNAP: Samo crnjaci – stand up (dvije izvedbe)	82
12.12.	SplickaScena: Mi muškarci vi žene – stand up	64
UKUPNO	34 programa	9.941

// Ostali programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
27.1.	SPC Hrvatska CO Rijeka: Sveti Sava – proslava	300

21.2.	Turistička zajednica grada Rijeke: Japan u Rijeci – dan japanske kulture	520
3.3.	Susret u sevdahu – koncert povodom proslave dana nezavisnosti BiH	350
5.3.	OŠ Kantrida – proslava 110 godina škole	200
16.6.	Ri inkluzija – predstavljanje	50
10.9.	cITy upgrade 2020 – konferencija	100
20.10.	Predstavljanje monografije Budimir Lončar	50
13.11.	Odjel za školstvo – dodjela stipendija	50
25.11.	Ivo Andrić – otvaranje izložbe (atrij)	25
27.11.	Ivo Andrić – okrugli stol	25
9.12.	Riječki sportski savez – skupština	30
28.12.	NK Orijent – skupština	30
UKUPNO	12 programa	1.730

// Vlastiti programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
23.1.	Moruzgva: Brodolomke – predstava	461
11.2.	Tamara Obrovac TransAdriatic Quartet – koncert	314
20.2.	Studio 25 / Pan-Adria: Free Standing – predstava	34
24.-26.4.	Spring Forward festival – festival (*online)	1.416*
4.6.	Moruzgva: Gola u kavezu – predstava (2 izvedbe)	172
18.6.	Kerekeš teatar: Krtice – predstava	95
2.7.	Markéta Stránská: FLY! – predstava	40
3.7.	Viktor Černický: PLI – predstava	50
15.7.	Máté Mészáros: Mechanics of Distance – predstava	63
20.7.	Collective Dope - Jenna Jalonen: BEAT „I just wish to feel you“ – predstava	54
28.7.	Joy Alpuerto Ritter: Babae – predstava	58
15.9.	MILK – performans (2 izvedbe)	160
24.9.	Kerempuh: Bilježnica Robija K – predstava	199
25.9.	Moruzgva: Majstori – predstava	233
1.-3.10.	Porto Etno – festival	600
15.10.	Moruzgva: Vla Vla Vlajland – predstava	96
21. i 22. 10.	HKD i StudioK Szinhaz: Memoria civitatis / Sjećanja gradova – predstava	66
24.11.	CocoonDance: Body Shots – predstava	16
19.12.	Damir Kedžo – božićni koncert	70
UKUPNO	19 programa	4.197

SVEUKUPNO: 97 programa / 22.320 posjetitelja

▪ GALERIJA KORTIL

// Izložbe

DATUM	IZLOŽBA	BROJ POSJETITELJA
do 4.1.	Allstars Archive - Bijenale nezavisne ilustracije	
20.- 30.1.	Iz muzeja, izložba fotografija	257
4.-15.2.	Organ vida: Engaged, Active, Aware - Women's Perspectives // Uključene, aktivne, svjesne - Ženske perspektive danas	480
18.2.-6.3.	Mauro Stipanov: Jungla života	702
10.-21.3.	A4 / 2. izdanje - Martina Ištvan (ALU) / Leopold Rupnik (FF): Vertigo	36
25.5.-15.6.	Neizvjesna izložba – 1. dio	315
18.6.-9.7.	Neizvjesna izložba – 2. dio	330
15.-30.7.	Ivana Mrčela: We are watching you	83
27.-8.-5.9.	Grad i transformacija, skupna izložba autora iz Rijeke i Neussa	108
8.-25.9.	Mala kronika Zagrebačke škole crtanog filma	223
7.-30.10.	Dani talijanske kulture: Pola stoljeća s Alanom Fordom	2.046
1.-3.11.	Porto Etno – izložba	200
4.-11.11.	Revija lutkarstva: Lutkarska luka	167
19.-28.11.	Glowing Globe: Sound of Science	68
2.-15.12.	A. Svedružić i D. Pašalić: Slušaj šume! Naturalna semantika	18
21.12.-5.1.2021.	Toni Meštrović: Like a women soul	50
UKUPNO	15 izložbi, 57 stručnih vodstava po izložbama, 1 radionica, 7 vodstava i razgovora s umjetnicima na webu	5.083

Tijekom 2020. godine u galeriji Kortil postavljeno je ukupno **15 izložbi** od kojih dva postava „Neizvjesne izložbe“ nisu bile planirane početkom godine. No, kako su uslijed prvog zatvaranja galerije u proljeće otkazana četiri izložbena programa, ova je *ad hoc* organizirana izložba bila reakcija na *lockdown* i odgovor riječkih autora na novonastalu situaciju. Izložba je izazvala veliki interes, kako autora koji su na njoj izlagali (sedamdeset izlagača) tako i kod publike (oko 650 posjetitelja). Uz manje terminske prilagodbe, program planiran u ovoj godini ostvario se, osim izložbe „Sedam lica grada“ koja će se, uz suglasnost s Rijekom 2020 – Europskom prijestolnicom kulture održati početkom 2021. godine kao dio programa Europske prijestolnice kulture.

Tijekom godine najveći je izazov bio kako održati kontinuitet broja posjetitelja i ostvariti planirane prateće aktivnosti. Iako kroz ukupan godišnji broj posjetitelja on ne izgleda značajno smanjen u usporedbi s proteklom godinom, tijekom godine je vidljivo variranje i promjenljiva dinamika broja posjetitelja. Broj je posjetitelja značajno manji u mjesecima jače naglašenih epidemioloških mjera u usporedbi s periodima kad su one bile blaže ili ih uopće nije bilo. Posebno je veliki broj publike privukla izložba „Pola stoljeća s Alanom Fordom“ postavljena u sklopu manifestacije „Dani talijanske kulture“.

Tijekom perioda prve obustave rada uvjetovane pandemijom počeli smo snimati izložbene postave i ta se video vodstva postavljaju na web stranicu HKD-a/Galerije Kortil kao trajni digitalni zapis o održanom programu. U studenom je održano prvo *online* otvorenje izložbe „Glowing Globe - Sound of Science“ s linkom na stranicu Kultura online Ministarstva kulture RH. Od prosinca je dogovorena suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti kojom se kroz kolegij snimanja provodi studentska praksa i izložbeni programi se snimaju pod mentorstvom nastavnika i voditelja galerije.

Tijekom proljetne obustave rada sređena je foto građa i kompletirana **arhiva izložbenih programa** od početka djelovanja Kortila, i započelo se s postavljanjem kratkih priloga o izložbama održanim u periodu od 1997. godine do danas.

Tijekom ljeta je proveden natječaj za prijavu programa za izlaganje u Kortilu, a u studenome je Programski savjet Galerije odabrao šest izložbi i uvrstio ih u službeni program galerije za 2021. godinu.

Izložbeni program galerije Kortil u 2020.godini bio je podržan, osim od Grada Rijeke i od strane Ministarstva kulture i PGŽ-a. Ministarstvu kulture i PGŽ-u poslana su izvješća o održanim programima i provedenim aktivnostima.

UKUPNO: 15 izložbi / 57 stručnih vodstava po izložbama, 1 radionica, 7 vodstava i razgovora s umjetnicima na webu / 5.083 posjetitelja

// Kortil uživo

DATUM	RADIONICA / AKTIVNOST	BROJ POLAZNIKA
27.6.	Priče sa Sušaka: Rječina uzvodno – vodstvo	20
13., 15., 17. i 21.7.	Radionica VJ-inga	9
14., 16., 17. i 18.7.	Radionica Street arta	18
27.6.-12.9.	MO Hartera: Izrada mozaika u Ružićevoj ulici (8 susreta)	23
27.6. i 20.7.	Rječina uzvodno (Ružićeva i Vodovodna) – vodstvo	50
29.9.	Rječina uzvodno (Ružićeva i Vodovodna) – vodstvo	20
30.9.	Industrijska baština –predavanje	20
5.10.	Prva riječka luka – vodstvo	19
6.10.	Priča o dva grada – vodstvo	20
6.,8. i 9.10.	Projektiranje i upravljanje javnim prostorom – radionica	11
5.,6. i 8.10.	Dizajn urbane opreme za sjedenje – radionica	10
16. 10.	Tradicijska maritimna baština – predavanje	16
14., 16.,20. i 24.10.	Izrada urbane opreme za sjedenje – radionica	10
23.10.	Izložba o radionicama, dodjela zahvalnica polaznicima i druženje u atriju HKD-a	50
31.12.	Postavljene aplikacije s QR kodovima na klupe u javnom prostoru i prilozi na web stranice HKD-a/Kortila uživo	
UKUPNO	6 vodstava / 6 radionica u 26 susreta / 2 predavanja / izložba	296

Početkom godine započelo se s planiranim aktivnostima na programu **Kortil uživo**, no od polovice ožujka većina aktivnosti je u dogовору s partnerima odgođena za razdoblje kad se stvore uvjeti za njihovu provedbu.

Aktivnosti su se održavale kroz program Žiroskop, MOHartera, Riječki program lokalnog partnerstva i programske pravac Slatko i slano Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture. Dio radionica (Street art i VJ) održale su se u srpnju, a ostale (Planiranje i upravljanje javnim prostorom, Dizajn urbane opreme, Izrada urbane opreme i Priče sa Sušaka) su se nastavile tijekom rujna i listopada. Do kraja godine program se provodio u prilagođenim okolnostima novog normalnog i uz poštivanje epidemioloških mjera. To znači da su se tijekom rujna i listopada u suradnji sa školama održale aktivnosti s učenicima, a nakon toga su se vodstva iz programa *Kako čitati svoj kvart* snimila i pripremila kao video prilozi za *online* korisnike. Tako su, pored aktivnosti planiranih i provedenih u fizičkom prostoru, ishodi aktivnosti Kortila uživo i šest video vodstava prenesenih u digitalni medij. Svih šest tematskih vodstava pod nazivom „Kako čitati svoj kvart“ posvećeno je Rječini: „Priča o dva grada“, „Uz Rječinu Ružićevom“, „Uz Rječinu Vodovodnom“, „Do Hartere uzvodno“, „Tradicijska maritimna baština“ i „Prva riječka luka“. Osim što su postavljene na web stranici HKD-a/Kortila uživo, mogu se naći i na klupama na Šetalištu Andrije Kačića Miošića uz pomoć QR kodova postavljenih za zainteresirane građane i prolaznike. Program je proveden u suradnji s Društvom povjesničara umjetnosti Rijeke, Centrom za industrijsku baštinu, Centrom za inovativne medije APURi, Muzejom grada Rijeke, Klubom Sušačana, Građevinskom i tehničkom školom, Prvom riječkom hrvatskom gimnazijom, udrugom RiUse te brojnim pojedincima i volonterima.

UKUPNO: 6 vodstava / 6 radionica s ukupno 26 susreta / 2 predavanja / 1 izložba / 296 polaznika

▪ VOLONTERSKI PROGRAM

U siječnju su aktivnosti volonterskog programa većinom bile usmjerene na pripremu otvorenja Europske prijestolnice kulture: uključivanje što većeg broja volontera i održavanje treninga - obuka za uključene volontere.

Prvi dan **veljače** obilježilo je otvorenje Europske prijestolnice kulture. U organizaciju cjelodnevnog programa uključeno je bilo 300 – tinjak volontera koji su ukupno odradili preko 1900 sati. Volonteri su bili uključeni i na Dječjoj karnevalskoj povorci u Rijeci, Međunarodnoj karnevalskoj povorci u Lovranu i Međunarodnoj karnevalskoj povorci u Rijeci.

U **ožujku** je održano druženje s volonterima koji su sudjelovali na otvorenju, prilikom čega su uzvanicima, kojih je bilo oko 150, podijeljene zahvalnice i nagrade za uloženi angažman. Podijeljene su im i volonterske knjižice na koje su aplicirane naručene naljepnice (volonteri Europske prijestolnice kulture). Volonteri su bili uključeni i na festivalu Needcompany, kao i na otvorenju susjedstva Kampus.

Redovni sastanak s predstavnicama udruge SMART bio je zakazan za 16. ožujka, no nije se održao, zbog sigurnosnih mjera poduzetih povodom izbijanja pandemije korona virusa. Iz istog razloga morali su biti odgođeni i orientacijski sastanci s volonterima koji su se trebali održati u 3 termina. Sastanci će biti održani čim to prilike dozvole.

Pročišćena je i uređena postojeća baza podataka. Uskoro će biti dostupna aplikacija za volontere.

Sredinom ožujka, zbog pandemijske krize izazvane širenjem virusa korona, obustavljene su programske aktivnosti Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, a posljedično i angažiranje volontera u nadolazećem periodu.

Tijekom travnja, u suradnji sa Studentskim zborom Sveučilišta u Rijeci, volonterski je angažman bio usmjeren ka distribuciji i printanju 3D zaštitnih vizira za potrebe medicinskog osoblja na razini Primorsko – goranske županije, u što je bilo uključeno 10 volontera i odradili su 66,5 sati. Organizirana je i akcija darivanja krvi u kojoj su sudjelovali volonteri. Evidencija cjelokupnog volonterskog angažmana tijekom 2019. i 2020. godine upisana je u volonterske knjižice. Ostvarena je suradnja s volonterskim centrom Kliničkog bolničkog centra Rijeka za čije se potrebe angažiralo volontere Europske prijestolnice kulture. S ciljem bolje komunikacije s volonterima kreirana je Facebook grupa kojoj se sustavno promoviraju volonterske aktivnosti, najavljuju događanja u koja se mogu uključiti i objavljaju fotografije s održanih događanja. Naglasak je na jačanju volonterskog identiteta, zajedništva i povezivanju članova grupe.

U **svibnju** je u Galeriji Kortil otvorena „Neizvjesna izložba – koja to više nije“. Otvorenju je prisustvovalo četvoro volontera.

U lipnju su volonteri bili angažirani na dvjema izložbama: drugom dijelu „Neizvjesne izložbe“ u Galeriji Kortil te „Sanjaju li biljke sutrašnjicu?“ Igora Eškinje u organizaciji Drugog mora. Bili su uključeni i u snimanje priloga za društvene mreže Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku u kojima se predstavlja riječka izvaninstitucionalna scena, a u sklopu 5. Festivala inkluzivne scene pomagali su na probama osobama s invaliditetom, članovima plesne grupe Magija.

Volonterski se angažman nastavio otvorenjem prve u nizu trajnih instalacija programa Lungomare Art, Davora Sanvincentija, sudjelovanjem u vođenoj turi u sklopu projekta Kortil uživo na području Hartere te na Diversity Mixer radionicama u organizaciji programa Kuhinja različitosti. Voditeljica volonterskog programa u stalnoj je komunikaciji s koordinatorima volonterskih programa bivših, sadašnjih i budućih Europskih prijestolnica kulture. Razmjena ideja i iskustava te primjera dobrih praksi u koordinaciji volontera pokazali su se posebno nužnim tijekom pandemijske krize koja kao posljedicu ima socijalno distanciranje. Iz te se potrebe rodila ideja za virtualnim uključivanjem volontera. Hrvatski kulturni dom na Sušaku uspostavio je suradnju sa Sveučilištem Sapienza iz Rima koje je pripremilo upitnik „Moj život u karanteni/izolaciji“, te su volonteri Europske prijestolnice kulture sudjelovali u prevođenju dokumenata i upitnika, kao i provjere i prilagođavanja upitnika hrvatskom sustavu, nakon čega se upitnik distribuirao osnovnim i srednjim školama na području šireg riječkog područja. Tijekom lipnja ukupno je bio angažirano 29 volontera koji su odradili 104,5 sati.

Tijekom srpnja volonteri su bili angažirani na projektu Kvartera (na samoj lokaciji u Ružičevoj ulici i u pripremama za aktivnosti u Vodovodnoj ulici) u sklopu programa Slatko i slano, otvorenju triju instalacija u sklopu programa Lungomare art - na riječkoj ribarnici, plaži Grčevo i Brseču, glazbenom festivalu Zvukom preko vode, trosatnom koncertu Leta 3 kao dijela projekta pod nazivom „Sailor Sweet and Salt“ te open air koncertu „Natrag u budućnost-od klasične do moderne jazz avanture“, predstavi plesne grupe „Magija“ u sklopu 5. Festivala inkluzivne scene i predstavi „Rad panike“ u izvedbi BAD Company. Za potrebe radionica u sklopu projekta Žiroskop angažiran je volonter u funkciji fotografa. Volonterka prevoditeljica angažirana je za prevođenje teksta s engleskog jezika za potrebe objave priče u Facebook grupi.

Na dječjem festivalu Tobogan koji se održavao u periodu od 16. do 23. srpnja 2020. volonteri su bili uključeni u organizaciju otvorenja i zatvaranja festivala, dječjih radionica koje su se održavale u RiHubu te cirkuskog programa na različitim gradskim lokacijama. 78 volonterki i volontera ukupno je odradilo 420,5 volonterskih sati.

Volonterske aktivnosti u srpnju zaključene su otvorenjem izložbe „Art/Rat/Tranzicija“ u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti.

U kolovozu su volonteri bili prisutni na otvorenju šest izložbi: Histerične mašine, Usijano more, Oblomo, Shema stvari, Grad i transformacije te Fiume Fantastika. Projekt Kvartera nastavio je svoje aktivnosti u Vodovodnoj ulici – volonteri su u jednodnevnom događanju odradili 38 sati, a bili su aktivni i na koncertu Zorana Majstorovića i Makendonskog kulturnog društva „Ilinden“, te na javnoj prezentaciji radionice vrištanja „Glasan šapat“ u organizaciji Kreativnog laboratorija suvremenog kazališta „Krila“.

Otvarena je suradnja s Art-kinom Croatia – na Riječkom filmskom forumu 30 je volontera provodilo epidemiološke mjere sukladno preporukama Stožera civilne zaštite i odradilo 144 volonterska sata.

Nastavilo se virtualno uključivanje volontera – prevođenjem tekstualnih odgovora u anketnom upitniku „Moj život u karanteni/izolaciji“, njihovom analizom i klasifikacijom prema uputama stručnog tima. Objedinjeni rezultati istraživanja trebali bi biti objavljeni tijekom jeseni.

Mjesec rujan obilježila su 24 događanja u koja su se uključili volonteri, od čega pet glazbenih (Jazz Time Rijeka & European Jazz Days, koncerti: Old Rock na Delti Swamp Up, Zoran Majstorović & Jazz Orchestra i Damir Urban). Volonteri su bili angažirani i na otvorenju izmijenjenog postava izložbe „Art/Rat/Tranzicija“ u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, a u sklopu History Fim Festivala na otvorenju izložbe “Mala kronika – klasici Zagrebačke škole crtanog filma” u Galeriji Kortil.

Na riječkom sajmu knjiga i festivalu autora Vrisak bilo je angažirano 13 volontera koji su poklonili 78,5 sati svog slobodnog vremena. Bili su prisutni i na predstavi suvremenog cirkusa „Instable“ francuske skupine **Les Hommes penchés**, pomagali na dodjeli nagrada „Status“ Hrvatske glazbene unije i promovirali aktivnosti Mjesnog odbora Hartera.

U organizaciji Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja i Umjetničke organizacije Kabinet u Lipi je premijerno izvedena predstava suvremenog plesa „Danas je jučer od sutra“. Dvodnevnim angažmanom volonteri su odradili 46,5 sati.

Za potrebe otvorenja instalacije Svjetlane Despot na Molo longu volonteri sudjelovali u koreografiji. U organizaciji Tranzicijske inicijative održao se „Festival održivosti“, projektom „Mozaik Kružnoj“ oplemenio se dio Kružne ulice postavljanjem mozaika, a suradnički program „Film u Kvartu“ u organizaciji Inicijative za kvart, Ritma podzemlja i Udruge Liburnia Film Festival ponudio je nekoliko projekcija dokumentarnih filmova.

Osim kulturnih događanja u sklopu projekta Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, volonteri su provodili epidemiološke mjere i na ostalim programima održanim u prostoru Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku.

Manifestacija „Hrvatska volontira“, koja se ove godine održava jubilarni deseti put, zbog pandemijske krize nije se održala u svibnju, već je obilježavanje prebačeno za rujan.

Povodom toga volonteri Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture snimili su jednominutni video uradak s ciljem promoviranja volontiranja u kulturi. U pripremi je i trominutna verzija. Manifestacija je, osim kratkim filmom, obilježena trima aktivnostima. U atriju Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku održalo se predavanje na temu „Koronavirus: Mjere opreza i stigmatizacija zaraženih“ koje je za sve zainteresirane EPK volontere i volontere Gradskog društva Crvenog križa Rijeka organizirala i vodila Amra Ramić, predsjednica terenske jedinice „Dr. Ante Švalba“ Gradskog društva Crvenog križa Rijeka, koja je aktivna volonterka Europske prijestolnice kulture. Cilj edukacije bio je informirati te prevenirati stigmatizaciju osoba oboljelih od bolesti COVID-19. Obilježavanje manifestacije „Hrvatska volontira“ volonteri su nastavili angažmanom na koncertu: Riječki simfonijski orkestar, Riječki operni zbor HNK Ivana pl. Zajca te Simfonijski orkestar i Zbor Hrvatske radiotelevizije u dvorani Centra Zamet u Rijeci izveli su Drugu simfoniju Gustava Mahlera, „Uskrsnuće“. Zaključna aktivnost obilježavanja manifestacije bila je umjetnički vođena tura „Nestvarni gradovi“ u organizaciji Kreativnog laboratorija suvremenog kazališta „Krila“. Tijekom manifestacije 21 volonter odradio je 61,5 sati.

Sastanak s predstavnicama udruge SMART održan je putem online platforme. Voditeljica volonterskog programa izvjestila je prisutne o provedenim aktivnostima i dobila smjernice za daljnje uspješno provođenje volonterskog programa.

U listopadu su volonteri bili uključeni u 30 kulturnih događanja, od čega na četiri festivala: festivalu glazbe i gastronomije Porto Etno na kojem je 19 volonterki i volontera odradilo 122 sata, Festivalu europske kratke priče, Vector Hack festivalu te u sklopu Festivala TranziT, u

organizaciji Kreativnog laboratorija suvremenog kazališta KRILA, na plesnoj predstavi Dragocjeni biser na kojima je ukupno 22 volontera odradilo 68 sati.

Volonteri su bili angažirani u organizaciju i provođenje epidemioloških mjera na šest izložbi: Pola stoljeća s Alanom Fordom u Galeriji Kortil, Piratska skrb: Učiti iz neposluha u okviru programa Dopolavoro, Godišnjoj izložbi ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019. godini, Završnoj izložbi programa Žiroskop. U Muzeju moderne i suvremene umjetnosti volonteri su bili uključeni u organizaciju događanja i provođenje epidemioloških mjera: 12 volonterki i volontera odradilo je 56,5 sati na Bijenalu industrijske umjetnosti, a na izložbi 51000 Balthazargrad bilo je angažirano 26 volonterki i volontera i odradili su 132,5 sati. Volonteri su provodili epidemiološke mjere na pet filmskih projekcija unutar projekta Kozala – Kino Lodis, u sklopu sudioničkog programa Civilne inicijative Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture. Na svečanom potpisivanju „Povelje o raznolikosti“ i obilježavanju završetka EU projekta Diversity Mixer pomagali su u organizaciji događanja i provodili epidemiološke mjere.

Volonteri su bili angažirani i za potrebe predstave „Sjećanja gradova“, kao i predstavljanju knjige Tvratka Jakovine "Budimir Lončar - Od Preka do vrha svijeta" u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku, te u uređenju prostora za „Hartersku čakulu“, predstavljanje rezultata projekta u organizaciji Mjesnog odbora Hartera, projekta razvoja zajednice.

Osim kulturnih događanja u sklopu projekta Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, volonteri su provodili epidemiološke mjere na 11 predstava održanih u prostoru Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku.

Tijekom studenog volonteri su bili angažirani u 16 aktivnosti. Na 25. Reviji lutkarskih kazališta 15 volonterki odradilo je 57,5 sati. Bili su aktivni i na filmskom festivalu Uhvati film, manifestaciji Dani makedonske kulture u organizaciji Makedonskog kulturnog društva Ilinden, te Izložbi autorskog stripa, ilustracije i animiranog filma iz programa Prve kvarnerske kolonije autorskog stripa i ilustracije na kojima su, kao i na Reviji lutkarskih kazališta, provodili epidemiološke mjere.

Volonteri su se virtualno uključili u prevodenje promotivnih videa Novoga Sada 2022 i Rijeke 2020 za potrebe titlovanja na strane jezike. Bili su angažirani u obilježavanje Dana susjedstva Lovran te Dana Mjesnog odbora Školjić – Stari grad. Uključili su se u izradu mozaika koju je izrađivala inicijativa Kortil uživo u Ružićevoj ulici u sklopu projekta Mjesni odbor Hartera. Na otvorenju Muzeja grada Rijeke u Palači šećera u sklopu kompleksa Benčić bilo je angažirano 16 volonterki i volontera koji su odradili 57,5 volonterskih sati. Uz navedene aktivnosti, volonteri su provodili epidemiološke mjere na koncertu mješovitog pjevačkog zbora „Rijeka – Sempre allegro“ i na pet predstava koje su se održale u prostoru Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku.

U sklopu 3. Tjedna karijere Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i projekta "Povećanje zapošljivosti studenata kroz unapređenje Centra za karijere i razvoj stručne prakse – CEZAR" održanog u studenome voditeljica volonterskog programa održala je predavanje na temu „Volontiranje u kulturi - prilike i mogućnosti“ na kojem je predstavila volonterski program Rijeke 2020 - Europske prijestolnice kulture i ostvarene rezultate, kao i mogućnosti uključivanja u program.

U prosincu su volonteri bili angažirani u provođenje epidemioloških mjera na programima održanim u prostoru Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, autorskoj predstavi fizičkog

kazališta Ivane Peranić „Pusta zemlja“, dijelili su glasilo „Pod Voltun“ Mjesnog odbora Školjić – Stari grad na užem području grada i glasilo Mjesnog odbora Hartera "Naš list" u poštanske sandučiće stanara Vodovodne i Ružićeve ulice. Sudjelovali su u uređenju prostora povodom dočeka Djeda Mraza u organizaciji Mjesnog odbora Školjić – Stari grad.

Na premijeri dokumentarne predstave „Bakice“ kolektiva Igralke koji čine diplomantice studija Gluma i mediji u Rijeci dočekivali su i usmjeravali publiku te provodili epidemiološke mjere. Na HKD – ovom Božićnom gala koncertu uz Damira Kedžu također su provodili epidemiološke mjere.

Volonteri su simbolično obilježili nadolazeće blagdane kićenjem jelki u atriju Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku. Kreirali su i prigodne čestitke koje su elektroničkom poštom poslane suradnicima i volonterima.

Obilježavanje Međunarodnog dana volontera planirano je druženjem i podjelom nagrada za volonterski angažman, ali je zbog nepovoljne epidemiološke situacije izazvane pandemijom korona virusa otkazano i održat će se kada to prilike dozvole. Montiran je i premijerno prikazan dvominutni (duži) promotivni video „Zašto volontiram u kulturi“, a kreiran je i poseban okvir za profilnu fotografiju na Facebooku s natpisom „Volontiram u kulturi“ s ciljem promoviranja ovog modela volontiranja. Kreiranje okvira, kao i montiranje videa, odradili su volonteri.

Organizirana je akcija darivanja krvi za volontere Europske prijestolnice kulture.

Aktivirana je aplikacija za volontere za informiranje i lakšu prijavu na kulturna događanja. S Europskim prijestolnicama Galway i Novi Sad izmjenili su se promotivni artikli koji su volonterima podijeljeni kao nagrade za volonterski angažman. Uz već spomenutu virtualnu međunarodnu suradnju s Novim Sadom 2022, pregovara se o nastavku suradnje s drugim gradovima europskim prijestolnicama kulture.

U prosincu se održala nacionalna konferencija o volonterstvu „Dobro je što ste tu“ u organizaciji Hrvatskog centra za razvoj volonterstva. Na međunarodnom panelu „Why It Matters“ voditeljica volonterskog programa govorila je o značaju volontera za Rijeku 2020 - Europsku prijestolnicu kulture.

Najangažiranije volonterke i volonteri u 2020. godini nagrađeni su vođenom turom kroz stalni postav novootvorenog Muzeja grada Rijeke.

Krajem prosinca nekoliko hrvatskih gradova, Petrinju, Sisak, Glinu i okolicu pogodio je snažni potres. Riječke udruge Ri Rock, PaRiter, SOS Rijeka – Centar za nenasilje i ljudska prava i članovi organizacijskog tima manifestacije Rijeka Tattoo Expo udruženim su snagama, uz pomoć volontera Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture proveli niz akcija prikupljanja i distribuiranja potrepština ugroženim područjima. Volonteri su razvrstavali potrepštine, pakirali ih u kutije i utovarivali u vozila. Tijekom 2 dana 18 je volontera odradilo 80,5 sati.

Aktivnost će se nastaviti i u 2021. godini.

Aktivno se radilo na **promociji programa volontiranja u kulturi** s ciljem informiranja i senzibiliziranja javnosti o ovom neuobičajenom modelu volontiranja, te su volonterske aktivnosti sustavno medijski praćene na internetskim portalima, u tiskanim medijima, radijskim emisijama te u televizijskim prilozima i nastupima, kao i na svim komunikacijskim kanalima (web stranicama i društvenim mrežama) Rijeke 2020 i Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku.

Facebook grupa broji preko 470 članova i bilježi stalni porast. Svakodnevnim praćenjem volonterskih aktivnosti i objavama u grupi volonterski program dobiva sve više na vidljivosti,

što utječe na dodatni porast uključivanja novih volontera i osvjećivanje javnosti o volonterskom programu u kulturi kao nespecifičnom obliku volontiranja.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana volontera, 5. prosinca, Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku dodijeljena je nagrada Organizator volontiranja 2020. od strane Udruge za razvoj civilnog društva Smart koja se dodjeljuje za kvalitetno provođenje volonterskog programa.

Voditeljica volonterskog programa, Asja Brusić, nagrađena je Državnom nagradom za volontiranje u 2020. godini u kategoriji Fizička osoba – koordinatorica volontiranja.

Državna nagrada za volontiranje je najviše priznanje u Republici Hrvatskoj koje se dodjeljuje za volontiranje, doprinos promicanju volonterstva i druge volonterske aktivnosti. Hrvatski kulturni dom na Sušaku ušao je u uži izbor za Državnu nagradu u kategoriji Organizator volontiranja 2020.

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- koordinacija postojećih volontera na aktivnostima, kontinuirano
- uključivanje novih volontera, kontinuirano
- održavanje baze volontera, kontinuirano
- podijeljene volonterske knjižice s naljepnicama (volonteri EPK)
- ispunjene i podijeljene volonterske knjižice za provedene aktivnosti tijekom 2018., 2019. i 2020. godine
- redoviti sastanci HKD Sušak – Rijeka 2020 – udruga Smart - održano (online) u rujnu
- uključivanje novih volontera (orientacijski sastanci) – planirano, ali nije ostvareno (pandemija)
- aplikacija za volontere aktivirana, u funkciji
- virtualno uključivanje volontera: provođenje, aktivnosti vezane uz online istraživanje nad mladima „Moj život u karanteni“
- krizno volontiranje: pandemija (od ožujka 2020.), potres u kontinentalnoj Hrvatskoj (prosinac 2020.)
- organizirane akcije darivanja krvi
- kreirana grupa Volonteri Rijeke 2020 – EPK na društvenoj mreži s ciljem informiranja i interakcije s članovima – gotovo 500 članova
- umrežavanje s predstvincima bivših, aktualnih i budućih EPK gradova s ciljem razmjene iskustava i ideja
- ostvarena virtualna suradnja s predstvincima i volonterima EPK gradova, sustavno se dogovaraju novi oblici suradnje
- obilježena manifestacija „Hrvatska volontira“ edukacijom za volontere u organizaciji volonterke Europske prijestolnice kulture i Gradskog društva Crvenog križa Rijeka, volonterskim angažmanom na Mahlerovoј Drugoj simfoniji i umjetnički vođenoj turi „Nestvarni gradovi“
- snimljen video s ciljem promoviranja volontiranja u kulturi i isticanja važnosti nastavka volonterskog programa u kulturi i nakon godine Europske prijestolnice kulture

- sudjelovanje voditeljice volonterskog programa na 3. Tjednu karijera Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci predavanjem na temu „Volontiranje u kulturi - prilike i mogućnosti“ , studeni
- sudjelovanje voditeljice programa na međunarodnom panelu „Why It Matters“ o značaju volontera za Rijeku 2020 - Europsku prijestolnicu kulture na nacionalnoj konferenciji o volonterstvu „Dobro je što ste tu“ u organizaciji Hrvatskog centra za razvoj volonterstva, prosinac
- Međunarodni dan volontera 5. prosinca obilježen virtualno: premijernim prikazivanjem duže verzije promotivnog videa i okvirom za profilnu fotografiju na društvenim mrežama kojim se promovira volontiranje u kulturi
- najangažiraniji volonteri nagrađeni vođenom turom kroz stalni postav Muzeja grada Rijeke
- aktivna promocija programa volontiranja u kulturi: tiskani mediji, internetski portali, web stranice i društvene mreže Rijeke 2020 i Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, radijske emisije, televizijski prilozi i nastupi
- Hrvatski kulturni dom na Sušaku dobitnik je nagrade za kvalitetno provođenje volonterskog programa Organizator volontiranja 2020.
- voditeljica volonterskog programa dobitnica je Državne nagrade za volontiranje u kategoriji Fizička osoba – koordinatorica volontiranja 2020.

SVEUKUPNO: 1.106 volontera / 130 događanja i aktivnosti / 5.061,5 volonterskih sati

▪ ODNOSI S JAVNOŠĆU I RAZVOJ PUBLIKE

Aktivnosti u izvještajnom razdoblju odnosile su se na one vezane uz program HKD-a na Sušaku i aktivnosti vezane uz zajedničke programe HKD-a i projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

// HKD programi

Aktivnosti odnosa s javnošću i razvoja publike prate programske aktivnosti HKD-a i Galerije Kortil, a sastojali su se od **promoviranja događanja putem medija** (priopćenja i konferencija za medije, organiziranjem gostovanja u medijima), informiranja šire javnosti putem **društvenih mreža** (Facebook i Instagram), oglašavanja **plakatiranjem**, organiziranjem **nagradnih igara** te ovisno o vrsti programa **ciljanim pozivima** određenim **interesnim skupinama** (udruge, škole, plesna scena...).

Društvene mreže bilježe stalni porast organskih pratitelja i njihovih interakcija, tako da **Facebook stranica HKD-a** bilježi broj od 3.875 pratitelja, **Instagram profil** 842 pratitelja, a **Facebook stranica Galerije Kortil** 2.228 pratitelja.

Od veljače je pokrenuto **tiskanje mjesečnih programskih plakata** koji su izloženi u izložima HKD-a, Grada Rijeke i na gradskom CityLight plakatnom mjestu. Plakate prate i istovjetni **programske letce** koji su uvijek dostupni na raznim punktovima u HKD-u.

Vidljivost programa i aktivnosti HKD-a najznačajnije je povećana izradom **internetske stranice** u veljači, koja uz iscrpne informacije o centru, njegovim prostorima i mogućnostima iznajmljivanja, donosi i najnovije vijesti i uvijek ažuran **kalendar događanja**. Stranica je i platforma za promoviranje aktivnosti dijela izvaninstitucionalne kulturne scene koja djeluje u HKD-u.

Krajem svakom mjeseca odašilje se **newsletter** kojim se najavljuju događanja u HKD-u u sljedećem mjesecu. Mailing lista se trenutno sastoji od 253 kontakta, a broj se planira povećati ciljanim kampanjama u budućnosti.

Krajem ožujka, s ciljem boljeg upoznavanja s publikom i dovođenjem novih korisnika u HKD, započelo se s organizacijom drugoga **Dana otvorenih vrata HKD-a**. Cjelodnevni program trebao je sadržavati vođene ture prostorom, vodstva izložbama, inkluzivni plesnjak „Svi marš na ples!“ te predstavu Satiričkog kazališta Kerempuh „Bilježnica Robija K.“. Zbog sigurnosti posjetitelja i prevencije širenja korona virusa održavanje programa je odgođeno do završetka epidemioloških mjera.

U travnju, u suradnji s mrežom Aerowaves, producirano je **25 video najava** za potrebe online izdanja „Spring Forward“ festivala suvremenog plesa, kojima su se predstavljala mesta na kojima su predstave planirane, ali i HKD, te Rijeka i Opatija. Video najave su naišle na odlične reakcije, te su snimljeni materijali korišteni od strane mreže Aerowaves i za razne druge promocije.

U svibnju se krenulo s izradom modula, organizacijom i dizanjem **arhive izložbi Galerije Kortil**

na internetske stranice HKD-a, koja bi se trebala popuniti do kraja 2022. godine (1997.-...).

U lipnju su u suradnji s Kanalom RI snimljene **reportaže kojima se predstavlja riječku izvaninstitucionalnu scenu**, s ciljem približavanja javnosti rada udruga i umjetničkih organizacija koje koriste prostore HKD-a ili na druge načine surađuju s HKD-om. Reportaže su emitirane na Kanalu RI, na mrežnim i Facebook stranicama HKD-a, a udruge i umjetničke organizacije ih također dobivaju na raspolaganje za osobne potrebe. U listopadu se ponovno krenulo sa snimanjem reportaže s predstavnicima scene koje su na jesen krenule s ponovnim radom te s novim korisnicima prostora HKD-a, ali je zbog epidemioloških mjera snimanje zaustavljeno i odgođeno za razdoblje kada one završe.

U suradnji s galerijom Kortil krenulo se sa **snimanjem virtualnih vodstava izložbama** kako bi se program Kortila dodatno približio zainteresiranim koji nisu u mogućnosti fizički doći u galeriju, ali i onim skupinama koje još nemaju naviku odlaženja u galerije.

S ciljem **razvoja publike za plesne predstave**, inače vrlo male i specifične skupine, za vrijeme „Port of Dance“ mini festivala koji se održavao na raznim riječkim lokacijama tijekom srpnja, vodila se pojačana kampanja. Uz redovne medijske aktivnosti, posebni pozivi su slani predstavnicima riječke i hrvatske plesne scene, uz posebne popuste na ulaznice, te se rezultat vrlo brzo vidio u povećanom broju prodanih ulaznica i interesu publike, ali i medija koji su popratili festival, uključujući i europsku TV mrežu posvećenu kulturi Arte.

Tijekom rujna organiziralo se **snimanje video recepata** pod nazivom „**Porto Etno kuhinja**“ s predstavnicima manjina koje djeluju u Rijeci i županiji. Uz najavnu funkciju, video recepti su predstavili recepte koje ove godine zbog pandemije nisu mogli biti ponuđeni na tradicionalnom gastro događanju u sklopu festivala „Porto Etno“, a zamišljeni su da predstavljaju i svojevrsno nasljeđe ovog festivala. Dio video recepata se emitiralo prije festivala, a preostali dio kroz listopad i studeni, čime se dodatno produžila festivalska priča.

U studenom je **kompletirana „Porto Etno kuhinja“** – video recepti te se dodatnim promoviranjem na društvenim mrežama ponovno podsjetila javnost na cijelokupni Porto Etno projekt, objavljene recepte i sve manjine koje su sudjelovale u njihovom snimanju. U prosincu je projekt **razvoja publike „Imam priču“** prijavljen na Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2021. godini Primorsko-goranske županije. Započeta je i **probna suradnja s Akademijom primijenjenih umjetnosti** – snimljeno je prvo vodstvo izložbom u Kortilu, čime se radi na sadržajima za dosezanje publike koja ne može doći do galerije ili posve nove publike, te se s druge strane studentima pruža mogućnost praktičnog rada u specifičnim galerijskim uvjetima – ukoliko se pokaže uspješnom, suradnja se nastavlja i dalje, a postoji mogućnost ulaska i u redovni kurikulum fakulteta. Krajem mjeseca izrađena je **podstranica Kortil uživo** na mrežnim stranicama HKD-a putem kojih će se predstaviti aktivnosti u sklopu tog projekta galerije.

// Programi u suradnji s Rijeka 2020 – EPK

Programi koje se provode u suradnji s projektom Rijeka 2020 – EPK odnose se na projekt povećanja pristupačnosti kulturnih institucija i sadržaja osobama s invaliditetom te na pripremu i provedbu kampanje uključivanja ambasadora.

Cilj projekta povećanja pristupačnosti kulturnih institucija i sadržaja osobama s invaliditetom je stvoriti preduvjete za nesmetano kretanje osoba s invaliditetom po prostorima kulturnih institucija Rijeke i prostora na kojima će se održavati programi Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, uz adekvatnu pomoć zaposlenika ustanova, organizatora programa i volontera.

Provedene aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- izrada i postavljanje rampi za pristup osobama koje koriste pomagala za kretanje ili se teže kreću u OKC Palach, RiHubu i između Galerije Kortil i atrija HKD-a te koordinacija za projektiranje sustava rampi za ulazak u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja
- organizacija posebnog prostora za osobe s invaliditetom za praćenje programa otvorenja Rijeka 2020 – Europske prijestolnice kulture i koordinacija volontera zaduženih za pomoć osobama s invaliditetom
- u suradnji s Udrugom gluhih i nagluhih PGŽ, animirani filmovi Profesor Balthazar koji su u sklopu projekta u prosincu 2019. godine prilagođeni na znakovni jezik, dodatno su obrađeni dodavanjem titlova na hrvatskom jeziku – animirani filmovi će se prikazivati u sklopu programa pravca Dječja kuća Rijeke 2020 - EPK
- u suradnji s Udrugom slijepih PGŽ održano je informativno vodstvo izložbom u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti prilagođeno slijepim osobama, uz prisutnost kustosa dijela ostalih riječkih muzeja te je dogovorena daljnja suradnja između Udruge i riječkih muzeja
- prikupljene su informacije od organizatora, riječkih kulturnih institucija i programske pravaca Rijeke 2020 – EPK o pristupačnosti sadržaja programa i lokacija održavanja, informacije su usustavljene s ciljem daljnog korištenja na mrežnim stranicama Rijeke 2020 i tiskanih mjesečnih programa – *realizacija unošenja na mrežne stranice u tijeku*
- osmišljen je sustav filtriranja pristupačnih programa na mrežnim stranicama Rijeke 2020 – *realizacija u tijeku*
- organizirano je drugo izdanje inkuzivnog plesnjaka, uz široku publiku, namijenjenom posebice osobama s invaliditetom - *realizacija privremeno odgođena zbog situacije s korona virusom*
- u suradnji sa stručnjacima za pristupačnost, a na temelju odrađenog mapiranja kulturnih institucija, sastavljene su preporuke za institucije za povećanje pristupačnosti, te su za dio institucija nabavljene i dostavljene protuklizne trake i zaštitne slušalice za osobe iz publike kojima smetaju glasni zvukovi (Art-kino, galerija Filodrammatica, Muzej grada Rijeke, Gradsko kazalište lutaka, HNK Ivana pl. Zajca)
- za vrijeme trajanja Festivala inkluzivnih scena na Trgu riječke rezolucije u srpnju postavljena je koso podizna platforma za osobe koje koriste pomagala za kretanje ili se teže kreću
- postavljene su protuklizne trake na stepeništu atrija HKD-a na Sušaku
- organizirana je edukacija u suradnji s Udrugom osoba s mišićnom distrofijom i korisnicima za odnošenje s ljudima s invaliditetom namijenjena produkciji Rijeke 2020, zaposlenicima kulturnih ustanova koji su u kontaktu s publikom i volontere
- obavljena su dodatna mapiranja kulturnih institucija – objekata koji su se obnavljali ili su u završnoj fazi: Dječja kuća, Palača šećerane i Exportdrvo

- sastavljena je završna prezentacija mapiranja kulturnih institucija Rijeke sa zaključcima i preporukama za povećanje pristupačnosti - prezentacija je dostavljena svim institucijama, udrugama osoba s invaliditetom i nadležnim odjelima Grada Rijeke

Kampanja uključivanja ambasadora za cilj ima putem ambasadora - odabralih zaposlenika uslužnih djelatnosti u Rijeci - doći do građana i direktno im promovirati događanja u sklopu projekta Rijeka 2020 – EPK. Plan i koncept kampanje je razvijen i dostavljen u odjel marketinga Rijeke 2020 za daljnju realizaciju.

▪ ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine u HKD-u ukupno je realizirano **97 programa, 15 izložbi sa 65 popratnih aktivnosti**, te dodatno u sklopu projekta Kortil uživo **6 vodstava, 6 radionica s ukupno 26 susreta, 2 predavanja** te je dodatno postavljena **1 izložba**, a sve programe u sklopu HKD-a i Galerije Kortil popratilo je ukupno **27.699 posjetitelja**. Volonterski program koji HKD provodi za Rijeku 2020 – Europsku prijestolnicu kulture zabilježio je broj od **1.106 volontera** koji su bili uključeni u EPK i ostale kulturne te opće programe, u ukupno **130 događanja i aktivnosti**, a volonteri su ostvarili **5.061,5 volonterskih sati**.

Radovi i aktivnosti unutar zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i u razvoju novih programa:

- pokretanje vlastite web stranice www.hkd-rijeka.hr
- početak izrade Strategije HKD-a za razdoblje 2021.-2024.
- predana prijava na EU fond za „Kulturnu suradnju projekata na Zapadnom Balkanu“ (u partnerstvu s: BITEF, MESS, FIAT, Gledališče Glej, ODA Theatre, Artpolis, Skupifestival, M.A.M. Foundation of Contemporary Art i IETM)
- uređenje poda u dvoranama na 5. i 7. katu, te renoviranje i bojanje zidova u dvorani na 5. katu
- silikoniranje svih prozora i vrata na južnom pročelju zgrade
- nastavak kontinuirane suradnje s Teatrom Exit i Teatrom Moruzgva
- organizacija koncerta Tamare Obrovac i Transadriatic Quarteta
- izrada „Plana za pomoć izvaninstitucionalnoj sceni grada Rijeke“ u novonastaloj situaciji u svijetu s pandemijom
- završen dvogodišnji projekt Žiroskop – Civilno-javno partnerstvo u upravljanju prostorima kulture u Rijeci, sufinanciran sredstvima Europske unije iz Europskog socijalnog fonda. Projekt je uključivao tri faze: provedbu radionica sa zaposlenicima Ustanove, provedbu radionica s korisnicima i drugim relevantnim akterima za HKD-a te izrada dokumenta „Prijedlog okvira za razvoj i uspostavljanje modela participativnog upravljanja Hrvatskim kulturnim domom na Sušaku“. U sklopu Žiroskopa HKD je kroz program Kortil uživo proveo i šest radionica baziranih na poticanju i promišljanju javnog djelovanju u javnom prostoru.
- u suradnji s međunarodnom mrežom Aerowaves organizacija online Spring Forward festivala, jedinstvenog zbog svog trodnevnog formata i niza popratnih i interaktivnih aktivnosti
- prijava na Natječaj „Umjetnost i kultura online“ Ministarstva kulture s projektom „East Side StoRI“ (u partnerstvu s Društvom povjesničara umjetnosti Rijeke)
- pokretanje Javnog poziva za dodjelu prostora za vježbanje na privremeno ili povremeno korištenje u dvoranama HKD-a
- početak organizacije festivala svjetske glazbe i gastronomije „Porto Etno“
- završna faza obnove izloga zgrade
- organizacija i tehnička koordinacija i logistika pomoć programima „Ljeto u

OBRAZAC FINANCIJSKOG PLANIRANJA/VEŠĆA 2020.

Naziv ustanove: HKD NA SUSTAKU I - XII 2020.

Vlastita raspodjela	Iznos raspodjele	Iznos primanja izvor polnoda			
1. Sistemno, administrativno i tehničko osoblje	Ukupan iznos rashoda	Grad Rijeka	Ministarstvo Kulture	PGZ	Vlasnica sredstava - prodaja ulaznica
Novčani iznos	1.618.961,63	1.603.951,63			iznajmljivanje prostora
Ebro radnika	13,00			\$ 000,00	Vlasnica sredstava - Vlasnica sredstava - donatori (spoznati, itd.)
					10.000,00
2. Redovna djelatnost ustanove	Ukupan iznos rashoda	Grad Rijeka	Ministarstvo Kulture	PGZ	Vlasnica sredstava - prodaja ulaznica
Naknade za prijevoz za rad na terenu i oruđjeni život	43.019,40	43.019,40			iznajmljivanje prostora
Sistemno usavršavanje zaposlenika	4.125,00	4.125,00			Vlasnica sredstava - donatori (spoznati, itd.)
Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	17.384,55	17.384,55			
Engergija	257.120,72	257.120,72			434,00
Materijal i materijal za tekuće i investicijsko održavanje	57.804,27	57.804,27			
Službeni, radni i zaština vođenja i obučuju	0,00	0,00			
Usluge telefona, pošte i prijevoza	50.878,75	50.878,75			
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	113.512,83	113.512,83			
Usluge promidžbe i informiranja	13.780,00	13.780,00			5.874,61
Komunalne usluge	220.824,08	220.824,08			
Zakupnine i naknade	12.876,48	12.876,48			
Intelektualne i osobne usluge	28.124,06	28.124,06			
Rediturne usluge	158,96	158,96			

Ostale usluge		12.500,00	12.500,00		
Premije osiguranja	1.440,00	1.440,00	1.440,00		
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	0,00	0,00			
Zahtevi komitete	437,20	437,20	437,20		
Negativna tečajna razlike	230,61				230,61
Ostali nespomenuti rashodi	810,09				810,09
Službeni putovanje	6.915,71				2.902,05
Prijevoz i naknade	600,00				4.013,63
Ispoznicička	850,00				600,00
K123594 NABAVKA OPREMI					850,00
Komunikacijska oprema	199,00				
Uredaji/strojevi i oprema	23.355,93				
Ukupno	867.721,24	867.721,24	867.721,24	0,00	4.312,14
3. Programatske aktivnosti usagovore - redovne (izložbe, edukacija, maktarstvo, digitalizacija - novelite svaki početni program)	Iznos raspodjele	Latos priroda	Gresi Šrijek	Ministarstvo kulture	P-GZ
JAVNE POTREBE					Vlasila sredstava - prodaja učaznica
dječji mikrofon					Vlasila sredstava - izmjenjivanje prostora ostalo (spozori, donatori, itd.)
3237 trošak bilježera	600,00	600,00			600,00
NAPLATA					
Porto Ri					
trošak bilježera	233,16	233,16			233,16
Dalmatinčki stand up	233,16	233,16			233,16
trošak bilježera					
Uđaj se muški					233,16
trošak bilježera	233,16	233,16			233,16
Flashdance					
trošak bilježera	233,16	233,16			233,16
The Frajla					
trošak bilježera	233,16	233,16			233,16
Rotondo					
trošak bilježera	233,16	233,16			233,16
Trinity					
trošak bilježera	233,16	233,16			233,16

Ja.čata					
3237	trošak biljetera	233,16	233,16		
	Izvezek iz omara				233,16
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Bolja polovica				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Dekorater				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Lazice				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Criogorac i kreveni				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Muškarci.hr				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Japan u Rijeci				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Celo relo tu me boli				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	Dalmatinski stand up				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	19 pjesama				184,08
	trošak biljetera	184,08	184,08		
	The man show				184,08
	trošak biljetera	368,16	368,16		
	Kako i zašto ubiti muza				368,16
	trošak biljetera	368,16	368,16		
	Demokracija				368,16
	trošak biljetera	368,16	368,16		

Đurologija							
Istočak biljetera		368,16	398,16				368,16
Doslovaca							
Istočak biljetera	101,45	101,45					101,45
Who I F Is Bilba?							
Istočak biljetera		521,56	521,56				521,56
Fish dance unit							
Istočak biljetera		521,56	521,56				521,56
Balkomplika							
Istočak biljetera	296,57	296,57					296,57
Šarena ovca obitelji							
Istočak biljetera	207,09	207,09					207,09
Žena rrog muža							
Istočak biljetera	207,09	207,09					207,09
Prostti faktori							
Istočak biljetera		207,09	207,09				207,09
Sarne crnjači							
Istočak biljetera		207,09	207,09				207,09
Mi muškarci vi žene							
Istočak biljetera		207,09	207,09				207,09
Đurologija							
Istočak biljetera		293,06	293,06				293,06
Poličkar							
Istočak biljetera		263,06	263,06				263,06
Kakva ti je žena takava tko je život							
Istočak biljetera		237,10	237,10				237,10
Instrukcije							
Istočak biljetera		283,06	263,06				263,06
Dežurni krujaci							
Istočak biljetera		163,06	163,06				163,06
Najbolji sat i kusur		163,03	163,03				163,03
Istočak biljetera							
Mi muškarci vi žene							
Istočak biljetera		306,96	306,96				306,96
Kakva ti je žena takava tko je život							
Istočak biljetera		306,96	306,96				306,96
Who I F Is Bilba?							
Istočak biljetera		163,06	163,06				163,06
UKUPNO		10.383,96	10.383,96	0,00	0,00	3.460,52	6.923,29
NAŠ PROGRAM							
Bronolomke							
Istočak biljetera		530,00	530,00				530,00
3237 Istočak predaje ulaznica		3.232,50	3.232,50			3.232,50	
3236 FB oglas		223,10	223,10			223,10	
3237 trošak predstave		12.000,00	12.000,00			12.000,00	
reprezentacija		60,05	60,05			60,05	
Tamara Obrvac							
3283 reprezentacija		143,56	143,56			143,56	
3289 distribucijska plakata		2.200,00	2.200,00			2.200,00	
FB oglas		371,85	371,85			371,85	
3289 prodaja ulaznica		2.047,50	2.047,50			2.047,50	
ZAMF		2.355,00	2.355,00			2.355,00	
honorari izvedača		20.424,00	20.424,00			20.424,00	
Istočak biljetera		365,67	365,67			365,67	

Free Standing					
honora r izvođača	7.222,80	7.222,80			
biležeri	84,04	84,04			
FB oglaš.	223,50	223,50			
reprezentacija	48,10	48,10			
Trošak prodaje ulaznica	195,00	195,00			
Balon					
FB oglaš	97,31	97,31			
reprezentacija	22,97	22,97			
Teatar Exit					
reprezentacija	70,58	70,58			
FB oglaš					
Gola u kavezu					
trošak predstave	14.000,00	14.000,00			
trošak prodaje ulaznice	1.245,00	1.245,00			
bileženi	289,93	289,93			
reprezentacija	52,93	52,93			
FB oglaš	226,76	226,76			
Kritice					
trošak predstave	5.000,00	5.000,00			
trošak prodaje ulaznica	667,50	667,50			
biležeri	286,74	286,74			
reprezentacija	80,48	80,48			
FB oglaš	226,94	226,94			
			226,64		

Maštioni					
trošak prodaje ulaznica	1.635,00	1.635,00			1.635,00
FB glas	226,41	226,41			226,41
Biljetan	298,00	298,00			298,00
reprezentacija	240,84	240,84			240,84
snježna	996,00	996,00			996,00
trošak predstave	8.000,00	8.000,00			8.000,00
Bilježnica Robija K					
trošak predstave	15.000,00	15.000,00			15.000,00
trošak prodaje ulaznica	1.380,00	1.380,00			1.380,00
Predstava Sjećanje gradova - gostovanje Mađarska	4.826,28	4.826,28			4.826,28
vanskih suradnika					
Biljeteri					
prodaja ulaznica	395,00	395,00			395,00
trošak bilježera	460,00	460,00			460,00
Facebook objava	167,47	167,47			167,47
crovki test	5.689,26	5.689,26			5.689,26
Vla-vla-Vla-gland					
trošak bilježera	296,57	296,57			296,57
trošak prodaje ulaznica	630,00	630,00			630,00
FB glas	227,21	227,21			227,21
trošak predstave	5.500,00	5.500,00			5.500,00
Umrtenička organizacija: 12:12 programski savjet ustanove	7.500,00	7.500,00			7.500,00
intelektualne usluge	823,02	823,02			823,02
CocoonDance: Body Shots					
honorar izvođača	1.130,89	1.130,89			1.130,89
Ebiljeteri	287,03	287,03			287,03
honorar izvođača	7.539,26	7.539,26			7.539,26
prodaja ulaznica	105,00	105,00			105,00
reprezentacija	89,95	89,95			89,95
FB glas	226,32	226,32			226,32
Biočini koncert					
reprezentacija	779,20	779,20			779,20
dizajn vizuala i priprema na pozornicu	3.109,99	3.109,99			3.109,99
dizajn programskog plakata	1.326,15	1.326,15			1.326,15
ZAMP	535,30	535,30			535,30
biljeteri	268,30	268,30			268,30
honorar izvođača	5.000,00	5.000,00			5.000,00
trošak prodaje ulaznica	525,00	525,00			525,00
UKUPNO	149.178,04	149.178,04	0,00	0,00	85.031,20
Galerija Kortil					
Izložba Z MILJEJA					
Bulgarski honorari	835,19	835,19			835,19
trošak	1.575,00	1.575,00			1.575,00
čuvanje izložbe	1.256,36	1.256,36			1.256,36
Izložba ORGAN VIDA					
trošak	372,00	372,00			372,00
čuvanje izložbe	1.046,60	1.046,60			1.046,60
Izložba MAURO STIPANOV	0,00	0,00			
autoriski honorari	8.102,28	8.102,28			8.102,28
trošak	1.945,00	1.945,00			1.945,00
čuvanje izložbe	1.617,84	1.617,84			1.617,84

Izložba A4 VERTIGO Martina Škran	0,00	0,00		
autorski honorari	6.376,32	6.376,32	6.376,32	
Isak	2.960,00	2.960,00	2.960,00	
Čuvanje izložbe	0,00	0,00	0,00	
varniški suradnici / smještaj / putni, dnevnički	4.998,60	4.998,60	4.998,60	0,00
transport	2.400,00	2.400,00	2.400,00	
Najavljena izložba	0,00	0,00	0,00	
autorski honorari	1.461,98	1.461,98	1.461,98	
Isak	1.106,25	1.106,25	1.106,25	
transport	200,00	200,00	200,00	
honorar Wi se media	1.000,00	1.000,00	1.000,00	
državljan plakata Rožman	1.538,64	1.538,64	1.538,64	
SELEKCIJA RADOVA	1.248,76	1.248,76	1.248,76	
We are watching you	0,00	0,00	0,00	
varniški suradnici / smještaj, putni, dnevničke	1.838,94	1.838,94	1.838,94	
FRIJEVOZ	1.300,00	1.300,00	1.300,00	
Tršak plakata	1.332,00	1.332,00	1.332,00	
čuvanje izložbe	2.007,35	2.007,35	2.007,35	
Izložba Grand i transformacija	0,00	0,00	0,00	
Isak	112,50	112,50	112,50	
ČUVANJE IZLOŽBE	722,16	722,16	722,16	
reprezentacija	58,09	58,09	58,09	
prigovoz izložbe Ivana Franke	3.200,00	3.200,00	3.200,00	
Glowing globe	0,00	0,00	0,00	
autorski honorari	3.019,66	3.019,66	3.019,66	
autorski honorari	10.903,86	10.903,86	10.903,86	
Isak	0,00	0,00	0,00	
smještaj	6.658,00	6.658,00	6.658,00	
čuvanje izložbe	1.823,00	1.823,00	1.823,00	
Ažra Svedružić - Stuđaj sume	0,00	0,00	0,00	
autorski honorari	0,043,75	0,043,75	0,043,75	
Isak	275,00	275,00	275,00	
čuvanje izložbe	1.080,00	1.080,00	1.080,00	
varniški suradnici / smještaj	2.272,00	2.272,00	2.272,00	
Ton Nestrovic Like a women soul	0,00	0,00	0,00	
autorski honorari	1.838,94	1.838,94	1.838,94	
najem	14.000,00	14.000,00	14.000,00	
čuvanje izložbe	1.400,00	1.400,00	1.400,00	
Sedam lica grada	4.000,00	4.000,00	4.000,00	
Isak	110.790,39	110.790,39	110.790,39	110.790,39
ukupno	34.845,86	61.277,68	10.000,00	4.611,75
				115,09
				0,00

Porto Etno		0,00				
Snješaj		2.460,00	2.460,00			2.460,00
prodaja ulaznica						
fotobonik citava	285,72	285,72				285,72
Zakupnine i namjene	14.500,00	14.500,00	14.500,00			
Bileteći	540,00	540,00				540,00
Prijevoz	578,00	578,00				578,00
Intelektualna usluge	88.888,08	88.888,08	88.498,58			3.399,50
Trećovci i osobarni izvan rednog odnosa	9.233,00	9.233,00	9.233,00			
Tisk	34.935,75	34.935,75	34.935,75			
Bonovi-Fiducine	1.200,00	1.200,00	1.200,00			
Ukupno	162.688,65	152.688,65	148.033,33			6.685,32
Radovi publike i Volonterski Program						
Novačani iznos	248.211,20	248.211,20	247.211,20			1.000,00
Broj i adnka	2,00					
Prijevoz s posla na posao	6.260,81	6.260,81	6.260,81			
Razvoj publike						
Projekt pristupačnosti	55,61	55,61	55,61			
Produljena podloga	8.000,00	8.000,00	8.000,00			
prevođenje na znakovni jezik	182,00	182,00	182,00			
catelring za prof. Sajlu Benocić (državni stручnjak)						
Izrada online ankete	3.000,00	3.000,00	3.000,00			
radionica orijentacija prema OŠI - Izrada prezentacije poligonalne tvorjenje	4.000,00	4.000,00	4.000,00			
Ukupno	21.498,42	21.498,42	21.498,42			
Volonterski program		0,00				
maski i higijenski potrošni materijal	664,88	664,88	664,88			
voce za volontere na okončanju programa Rijeka 2020.	1.806,00	1.806,00	1.806,00			
catelring za projekt završnicica volonterima	7.500,38	7.500,38	7.500,38			
Imsak paljenica za volontere knjižice	500,00	500,00	500,00			
izrada fotografija	42,00	42,00	42,00			
grindalice za volontere na dječjem festivalu Tribucan	625,40	625,40	625,40			
grindalice za volontere na dječjem festivalu Trogan	113,80	113,80	113,80			
grindalice i sokovi za volontere na evangelima i jekom riječi	478,75	478,75	478,75			
grindalice za volontere na događanjima festivali i suradnici	23,38	23,38	23,38			
Bonovi za prehranu volontera	1.439,80	1.439,80	1.439,80			
Ukupno volonterski program	13.194,39	13.194,39	13.162,39	0,00	42,00	0,00
Ukupno	668.462,79	668.462,79	566.438,06	0,00	7.672,22	54.352,51
Ukupno	3.415.493,95	3.415.493,95	3.087.022,77	01.217,99	10.000,00	141.291,00
						5.874,61

Hrvatski kulturni dom na Sušaku
Hrvatski kulturni dom na Sušaku
Strossmayerova 11.
Rijeka

Marin Štrbac