

**PROGRAMSKO IZVJEŠĆE**  
**Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku**  
**za razdoblje od 1. siječnja**  
**do 30. lipnja 2020. godine**

Godine 2018. **Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD)** postao je javna ustanova u kulturi s namjerom da se etablira kao „novi“ kulturni centar grada, te kao takva postaje inkubator suvremene scenske, glazbene i likovne umjetnosti. Cilj osnivanja ove ustanove je zadovoljiti sve veća očekivanja i interese svih građana Rijeke.

Trenutno se u Ustanovi radi na izradi Strategije za razdoblje od 2020-2024., a određeno je i usklađivanje akata Statuta s novim Zakonom o ustanovama u kulturi RH.

Definiranom i ciljanom programskom politikom, te promišljanjem atraktivnih programa, želimo biti otvoreni ne samo našim građanima, već i čitavoj regiji. Fokus nam svakako i dalje ostaje na lokalnim akterima izvaninstitucionalne scene, od kojih mnogi djeluju i pod našim krovom: Umjetnička organizacija Kabinet, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta Krila, Dječji zborovi Mali Riječani i Morčići, Kazališna radionica Malik, Putokazi, Plesna radionica M, HKD Teatar / Međunarodni festival malih scena i Try Theatre.

Jedan od strateških ciljeva nam je omogućiti i osnažiti produkciju i provedbu programa svim organizatorima vaninstitucionalne i institucionalne kulture našega grada, koji svojom kvalitetom, inovativnošću i raznolikošću obogaćuju umjetničku ponudu grada, te potiču kulturne potrebe njegovih građana.

Obzirom na trenutnu situaciju u svijetu s pandemijom, krenuli smo s izradom „Plana za pomoć izvaninstitucionalnoj sceni grada Rijeke“, s kojim ćemo uskoro izaći u javnost. Mišljenja smo da je upravo toj kulturnoj sceni u sadašnjoj situaciji takav plan pomoći neophodan, kako bi opstali i nastavili svoje djelovanje.

HKD svojim širokim spektrom djelovanja i programacije biva jedinstvena ustanova u našem gradu, a i šire, s vrlo složenim poslovanjem i programskim smjernicama. Zato ćemo i ovo izvješće podijeliti u četiri različita segmenta (Scenski programi, Galerija Kortil, Volonterski program, Odnosi s javnošću i razvoj publike), kako bi se jasnije razlučila raznovrsnost djelovanja ustanove, te napravila bolja vidljivost programskog i financijskog poslovanja pojedinih programskih segmenata.

## ▪ SCENSKI PROGRAMI

// Programi bez naknade / javne potrebe i projekti od interesa različitosti

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
16.1.	Shura publikacije – književna večer (atrij)	30
18.1.	Dječji mikrofon – glazbeno natjecanje	300
28.1.	Riječki sportski savez – dodjela nagrada	150
14.2.	Lidrano – gradska razina – smotra	100
18.2.	Rijeka psihologije – festival	300
22.2	Putokazi – koncert / promocija albuma	200
29.2.	Needcompany: Koncert benda koji gleda u suprotnom smjeru – predstava	107
9.3.	Malik – Antigona – predstava (dvije izvedbe)	140
10.3.	Lidrano – županijska razina – smotra	100
<b>UKUPNO</b>	<b>9 programa</b>	<b>1.427</b>

// Programi s naknadom / kultura

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
15.1.	Porto Ri – predstava (dvije izvedbe)	870
20.1.	Flash dance unit – predstava	393
24.1.	Rotondo: Orašar – predstava	378
25.1.	Trinity&co.: zimska produkcija – predstava	363
8.2.	Flame: Ladice – predstava	79
15.1.	RIS – predstava	300
26.6.	Flash Ddance Unit – završna produkcija (dvije izvedbe)	242
27.6.	Flame – završna produkcija (dvije izvedbe)	352
<b>UKUPNO</b>	<b>8 programa</b>	<b>2.977</b>

// Komercijalni programi

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
16.1.	Dalmatinski stand up comedy show – stand up	512
17.1.	Udaj se muški – predstava	497
20.1.	The Frajle – koncert	520
30.1.	Teatroman / Teatar Exit: Ja, tata! – predstava	392
5.2.	Željko Pervan: Izlazak iz ormara – predstava	420
6.2.	Vlatko Štampar: Bolja polovica – stand up	520
7.2.	Kazalište Lectirum: Dekorater – predstava	424

11.2.	American drama group: Frankensein – predstava	150
13.2.	Crnogorac u krevetu – predstava	520
19.2.	Teatroman / Kerempuh: Muškarci.hr – predstava	455
25.2.	Gradsko pozorište Jazavac Banja Luka: Celo telo tu me boli – predstava	331
27.2.	Dalmatinski stand up comedy show – stand up	502
28.2.	Ivan Ožegović: 10 pjesama koje su označile kraj mog ljubavnog života – monidrama (atrij)	80
2.3.	The Men Show - Tin Sedlar, Marko Dejanović, Tihomir Paravina i Goran Vinčić – stand up	379
4.3.	Kako i zašto ubiti muža – predstava	520
6.3.	Luda kuća: Demokracija – predstava	397
7.3.	Branko Đurić - Đuro: Đurologija – predstava	479
11.3.	Aleks Curać Šarić: Doslovce – stand up	451
27.5.	Who the f*** is Biba? – predstava (dvije izvedbe)	247
<b>UKUPNO</b>	<b>19 programa</b>	<b>7.796</b>

**// Ostali programi**

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
27.1.	SPC Hrvatska CO Rijeka: Sveti Sava – proslava	300
21.2.	Turistička zajednica grada Rijeke: Japan u Rijeci – dan japanske kulture	520
3.3.	Susret u sevdahu – koncert povodom proslave dana nezavisnosti BiH	350
5.3.	OŠ Kantrida – proslava 110 godina škole	200
16.6.	Ri inkluzija – predstavlanje	50
<b>UKUPNO</b>	<b>5 programa</b>	<b>1.420</b>

**// Vlastiti programi**

DATUM	PROGRAM	BROJ POSJETITELJA
23.1.	Moruzgva: Brodolomke – predstava	461
11.2.	Tamara Obrovac TransAdriatic Quartet – koncert	314
20.2.	Studio 25 / Pan-Adria: Free Standing – predstava	34
24.-26.4.	Spring Forward festival (online)	1.416
4.6.	Moruzgva: Gola u kavezu – predstava (2 izvedbe)	172
18.6.	Krekeš teatar: Krtice – predstava	95
<b>UKUPNO</b>	<b>6 programa</b>	<b>2.492</b>

**SVEUKUPNO: 47 programa / 16.112 posjetitelja**

▪ **GALERIJA KORTIL**

DATUM	IZLOŽBA	BROJ POSJETITELJA
do 4.1.	Allstars Archive - Bijenale nezavisne ilustracije	
20.- 30.1.	Iz muzeja, izložba fotografija	257
4.-15.2.	Organ vida: Engaged, Active, Aware - Women's Perspectives // Uključene, aktivne, svjesne - Ženske perspektive danas	480
18.2.-6.3.	Mauro Stipanov: Jungla života	702
10.-21.3. 27.4.-8.5.*	A4 / 2. izdanje - Martina Ištvan (ALU) / Leopold Rupnik (FF): Vertigo	36
25.5.-15.6.	Neizvjesna izložba – 1. dio	315
18.6. – 9.7.	Neizvjesna izložba – 2. dio	330
<b>UKUPNO</b>	<b>5 izložbi, 6 postava</b>	<b>2.120</b>

U šestomjesečnom periodu u galeriji Kortil postavljeno je ukupno 5 izložbi od kojih posljednja, „Neizvjesna izložba“, ima dva postava. Izložba „A4 / 2. izdanje“ Martine Ištvan i Leopolda Rupnika\* nastavljena je nakon petotjedne pauze.

Od planirane 4 izložbe koje su se, u sklopu programskog pravca Dopolavoro i jedne u sklopu festivala Tobogan, trebale održati u periodu od ožujka do srpnja, nije održana ni jedna. Kako su organizatori odustali od održavanja ovih programa, nakon obustave rada uvjetovane pandemijom, galerija je objavila javni Poziv umjetnicima s područja Rijeke i okolice za sudjelovanjem na „Neizvjesnoj izložbi“ čiji je koncept bio prilagođen novonastaloj situaciji uvjetovanoj globalnom pandemijom. Na izložbu se odazvao veliki broj autora (99) s preko 120 radova koje smo, nakon selekcije, postavili u dva različita postava („Slikarska“ i „Kut gledanja je ono što nas određuje“).

Od perioda obustave uvjetovane pandemijom izložbeni postavi se snimaju i video vodstva postavljaju na web stranicu HKD-a/Galerije Kortil. Tijekom obustave sređena je foto građa i kompletirana arhiva izložbenih programa od početka djelovanja Kortila, te se na web postavljaju kratki prilozi o održanim izložbama za period od 1997. godine do danas.

U tijeku je i nastavak priprema izložbi koje slijede, a koje bi se do kraja godine trebale održati sukladno prethodno planiranom rasporedu.

Ovogodišnji izložbeni program galerije Kortil podržan je, osim od Grada Rijeke, i od strane Ministarstva kulture i PGŽ-a.

Početak godine započelo se s planiranim aktivnostima na programu „Kortil uživo“, no od polovice ožujka većina aktivnosti je u dogovoru s partnerima odgođena za razdoblje kad se stvore uvjeti za njihovu provedbu. Program „Kortil uživo“ uvršten je također i u program Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, te po četvrti put i u Riječki program lokalnog partnerstva. Nastavak aktivnosti provodit će se sukladno novim financijskim uvjetima.

**SVEUKUPNO: 6 izložbi / 18 popratnih aktivnosti: 16 stručnih vodstava, 1 radionica za učenike, 2 virtualna vodstva na webu / 2.120 posjetitelja**

## ▪ VOLONTERSKI PROGRAM

U siječnju su aktivnosti volonterskog programa većinom bile usmjerene na pripremu otvorenja Europske prijestolnice kulture: uključivanje što većeg broja volontera i održavanje treninga - obuka za uključene volontere.

Prvi dan veljače obilježilo je otvorenje Europske prijestolnice kulture. U organizaciju cjelodnevnog programa uključeno je bilo 300 – tinjak volontera koji su ukupno odradili preko 1900 sati. Volonteri su bili uključeni i na Dječjoj karnevalskoj povorci u Rijeci, Međunarodnoj karnevalskoj povorci u Lovranu i Međunarodnoj karnevalskoj povorci u Rijeci.

U ožujku je održano druženje s volonterima koji su sudjelovali na otvorenju, prilikom čega su uzvanicima, kojih je bilo oko 150, podijeljene zahvalnice i nagrade za uloženi angažman. Podijeljene su im i volonterske knjižice na koje su aplicirane naručene naljepnice (volonteri Europske prijestolnice kulture). Volonteri su bili uključeni i na festivalu Needcompany, kao i na otvorenju susjedstva Kampus.

Redovni sastanak s predstavnicama udruge SMART bio je zakazan za 16. ožujka, no nije se održao, zbog sigurnosnih mjera poduzetih povodom izbijanja pandemije korona virusa. Iz istog razloga morali su biti odgođeni i orijentacijski sastanci s volonterima koji su se trebali održati u 3 termina. Sastanci će biti održani čim to prilike dozvole. Pročišćena je i uređena postojeća baza podataka. Uskoro će biti dostupna aplikacija za volontere.

Sredinom ožujka, zbog pandemijske krize izazvane širenjem virusa korona, obustavljene su programske aktivnosti Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, a posljedično i angažiranje volontera u nadolazećem periodu.

Tijekom travnja, u suradnji sa Studentskim zborom Sveučilišta u Rijeci, volonterski je angažman bio usmjeren ka distribuciji i printanju 3D zaštitnih vizira za potrebe medicinskog osoblja na razini Primorsko – goranske županije, u što je bilo uključeno 10 volontera i odradili su 66,5 sati. Organizirana je i akcija darivanja krvi u kojoj su sudjelovali volonteri. Evidencija cjelokupnog volonterskog angažmana tijekom 2019. i 2020. godine upisana je u volonterske knjižice. Ostvarena je suradnja s volonterskim centrom Kliničkog bolničkog centra Rijeka za čije se potrebe angažiralo volontere Europske prijestolnice kulture. S ciljem bolje komunikacije s volonterima kreirana je Facebook grupa kojoj se sustavno promoviraju volonterske aktivnosti, najavljuju događanja u koja se mogu uključiti i objavljuju fotografije s održanih događanja. Naglasak je na jačanju volonterskog identiteta, zajedništva i povezivanju članova grupe.

U svibnju je u Galeriji Kortil otvorena „Neizvjesna izložba – koja to više nije“. Otvorenju je prisustvovalo četvero volontera.

U lipnju su volonteri bili angažirani na dvjema izložbama: drugom dijelu „Neizvjesne izložbe“ u Galeriji Kortil te „Sanjaju li biljke sutrašnjicu?“ Igora Eškinje u organizaciji Drugog mora. Bili

su uključeni i u snimanje priloga za društvene mreže Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku u kojima se predstavlja riječka izvaninstitucionalna scena, a u sklopu 5. Festivala inkluzivne scene pomagali su na probama osobama s invaliditetom, članovima plesne grupe Magija. Volonterski se angažman nastavio otvorenjem prve u nizu trajnih instalacija programa Lungomare Art, Davora Sanvincentija, sudjelovanjem u vođenoj turi u sklopu projekta Kortil uživo na području Hartere te na Diversity Mixer radionicama u organizaciji programa Kuhinja različitosti. Voditeljica volonterskog programa u stalnoj je komunikaciji s koordinatorima volonterskih programa bivših, sadašnjih i budućih Europskih prijestolnica kulture. Razmjena ideja i iskustava te primjera dobrih praksi u koordinaciji volontera pokazali su se posebno nužnim tijekom pandemijske krize koja kao posljedicu ima socijalno distanciranje. Iz te se potrebe rodila ideja za virtualnim uključivanjem volontera. Hrvatski kulturni dom na Sušaku uspostavio je suradnju sa Sveučilištem Sapienza iz Rima koje je pripremio upitnik „Moj život u karanteni/izolaciji“, te su volonteri Europske prijestolnice kulture sudjelovali u prevođenju dokumenata i upitnika, kao i provjere i prilagođavanja upitnika hrvatskom sustavu, nakon čega se upitnik distribuirao osnovnim i srednjim školama na području šireg riječkog područja. Tijekom lipnja ukupno je bio angažirano 29 volontera koji su odradili 104,5 sati. Planirani sastanak s udrugom Smart se još uvijek nije održao, zbog brojnih obostranih obaveza, ali je u planu najesen.

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- koordinacija postojećih volontera na aktivnostima, kontinuirano
- uključivanje novih volontera, kontinuirano
- održavanje baze volontera, kontinuirano
- podijeljene volonterske knjižice s naljepnicama (volonteri EPK)
- ispunjene volonterske knjižice za provedene aktivnosti tijekom 2019. i 2020. godine
- redoviti sastanci HKD Sušak – Rijeka 2020 – udruga Smart, odgođeno za jesen
- uključivanje novih volontera (orijentacijski sastanci) – planirano, ali nije ostvareno (pandemija)
- razvoj aplikacije za volontere - provođenje odgođeno do daljnjeg
- kreirana grupa Volonteri Rijeke 2020 – EPK na društvenoj mreži s ciljem informiranja i interakcije s članovima
- umrežavanje s predstavnicima bivših, aktualnih i budućih EPK gradova s ciljem razmjene iskustava

**SVEUKUPNO: 422 volontera / 20 događanja i aktivnosti / 2.551 volonterski sat**

## ▪ ODNOSI S JAVNOŠĆU I RAZVOJ PUBLIKE

Aktivnosti u izvještajnom razdoblju odnosile su se na one vezane uz program HKD-a na Sušaku i aktivnosti vezane uz zajedničke programe HKD-a i projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

### // HKD programi

Aktivnosti odnosa s javnošću i razvoja publike prate programske aktivnosti HKD-a i Galerije Kortil, a sastojali su se od **promoviranja događanja putem medija** (priopćenja i konferencija za medije, organiziranjem gostovanja u medijima), informiranja šire javnosti putem **društvenih mreža** (Facebook i Instagram), oglašavanja **plakatiranjem**, organiziranjem **nagradnih igara** te ovisno o vrsti programa **ciljanim pozivima** određenim **interesnim skupinama** (udruge, škole, plesna scena...).

Društvene mreže bilježe stalni porast organskih pratitelja i njihovih interakcija, tako da **Facebook stranica HKD-a** bilježi broj od 3.677 pratitelja, **Instagram profil** 671 pratitelja, a **Facebook stranica Galerije Kortil** 2.186 pratitelja.

Od veljače je pokrenuto **tiskanje mjesečnih programskih plakata** koji su izloženi u izlozima HKD-a, Grada Rijeke i na gradskom CityLight plakatnom mjestu. Plakate prate i istovjetni **programski letci** koji su uvijek dostupni na raznim punktovima u HKD-u.

Vidljivost programa i aktivnosti HKD-a najznačajnije je povećana izradom **internetske stranice** u veljači, koja uz iscrpne informacije o centru, njegovim prostorima i mogućnostima iznajmljivanja, donosi i najnovije vijesti i uvijek ažuran kalendar događanja. Stranica je i platforma za promoviranje aktivnosti dijela izvaninstitucionalne kulturne scene koja djeluje u HKD-u.

Krajem svakom mjeseca odašilje se **newsletter** kojim se najavljuju događanja u HKD-u u sljedećem mjesecu. Mailing lista se trenutno sastoji od 257 kontakata, a broj se planira povećati ciljanim kampanjama u budućnosti.

Krajem ožujka, s ciljem boljeg upoznavanja s publikom i dovođenjem novih korisnika u HKD, započelo se s organizacijom drugoga **Dana otvorenih vrata HKD-a**. Cjelodnevni program trebao je sadržavati vođene ture prostorom, vodstva izložbama, inkluzivni plesnjak „Svi marš na ples!“ te predstavu Satiričkog kazališta Kerempuh „Bilježnica Robija K.“. Zbog sigurnosti posjetitelja i prevencije širenja korona virusa održavanje programa je odgođeno za jesen 2020. godine.

U travnju, u suradnji s mrežom Aerowaves, producirano je **26 video najava** za potrebe online izdanja Spring Forward festivala suvremenog plesa, kojima su se predstavljala mjesta na kojima su predstave trebale biti održane, ali i HKD te Rijeka i Opatija. Video najave su naišle na odlične reakcije, te su snimljeni materijali korišteni od strane mreže Aerowaves i za razne druge promocije.

U svibnju se krenulo s izradom modula, organizacijom i dizanjem **arhive izložbi Galerije Kortil** na internetske stranice HKD-a, koja bi se trebala popuniti do kraja godine (1997.-...).

U lipnju su u suradnji s Kanalom RI snimljene **reportaže kojima se predstavlja riječku izvaninstitucionalnu scenu**, s ciljem približavanja javnosti rada udruga i umjetničkih organizacija koje koriste prostore HKD-a ili na druge načine surađuju s HKD-om. Reportaže će se emitirati u srpnju na Kanalu RI, na mrežnim i Facebook stranicama HKD-a, a udruge i umjetničke organizacije ih također dobivaju na raspolaganje za osobne potrebe. U rujnu se

planira nastavak snimanja reportaža s predstavnicima scene koji tada kreću s ponovnim radom.

### // Programi u suradnji s Rijeka 2020 – EPK

Programi koje se provode u suradnji s projektom Rijeka 2020 – EPK odnose se na projekt povećanja pristupačnosti kulturnih institucija i sadržaja osobama s invaliditetom te na pripremu i provedbu kampanje uključivanja ambasadora.

Cilj projekta povećanja pristupačnosti kulturnih institucija i sadržaja osobama s invaliditetom je stvoriti preduvjete za nesmetano kretanje osoba s invaliditetom po prostorima kulturnih institucija Rijeke i prostora na kojima će se održavati programi Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, uz adekvatnu pomoć zaposlenika ustanova, organizatora programa i volontera.

Provedene aktivnosti u izvještajnom razdoblju:

- izrada i postavljanje rampi za pristup osobama koje koriste pomagala za kretanje ili se teže kreću u OKC Palach, RiHubu i između Galerije Kortil i atrija HKD-a te koordinacija za projektiranje sustava rampi za ulazak u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja
- organizacija posebnog prostora za osobe s invaliditetom za praćenje programa otvorenja Rijeka 2020 – Europske prijestolnice kulture i koordinacija volontera zaduženih za pomoć osobama s invaliditetom
- u suradnji s Udrugom gluhih i nagluhih PGŽ, animirani filmovi Profesor Balthazar koji su u sklopu projekta u prosincu 2019. godine prilagođeni na znakovni jezik, dodatno su obrađeni dodavanjem titlova na hrvatskom jeziku – animirani filmovi će se prikazivati u sklopu programa pravca Dječja kuća Rijeke 2020 - EPK
- u suradnji s Udrugom slijepih PGŽ održano je informativno vodstvo izložbom u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti prilagođeno slijepim osobama, uz prisutnost kustosa dijela ostalih riječkih muzeja te je dogovorena daljnja suradnja između Udruge i riječkih muzeja
- prikupljene su informacije od organizatora, riječkih kulturnih institucija i programskih pravaca Rijeke 2020 – EPK o pristupačnosti sadržaja programa i lokacija održavanja, informacije su usustavljene s ciljem daljnjeg korištenja na mrežnim stranicama Rijeke 2020 i tiskanih mjesečnih programa – *realizacija unošenja na mrežne stranice u tijeku*
- osmišljen je sustav filtriranja pristupačnih programa na mrežnim stranicama Rijeke 2020 – *realizacija u tijeku*
- organizirana je edukacija u suradnji s Udrugom osoba s mišićnom distrofijom i korisnicima za odnošenje s ljudima s invaliditetom namijenjena produkciji Rijeke 2020, zaposlenicima kulturnih ustanova koji su u kontaktu s publikom i volontere - *realizacija privremeno odgođena zbog situacije s korona virusom, vjerojatno za jesen*
- organizirano je drugo izdanje inkuzivnog plesnjaka, uz široku publiku, namijenjenom posebice osobama s invaliditetom - *realizacija privremeno odgođena zbog situacije s korona virusom, sljedeće izdanje u rujnu*
- u suradnji sa stručnjacima za pristupačnost, a na temelju odrađenog mapiranja

kulturnih institucija, sastavljene su preporuke za institucije za povećanje pristupačnosti, te su za dio institucija nabavljene i dostavljene protuklizne trake i zaštitne slušalice za osobe iz publike kojima smetaju glasni zvukovi (Art-kino, galerija Filodrammatica, Muzej grada Rijeke, Gradsko kazalište lutaka, HNK Ivana pl. Zajca)

Kampanja uključivanja ambasadora za cilj ima putem ambasadora - odabranih zaposlenika uslužnih djelatnosti u Rijeci - doći do građana i direktno im promovirati događanja u sklopu projekta Rijeka 2020 – EPK. Plan i koncept kampanje je razvijen i dostavljen u odjel marketinga Rijeke 2020 za daljnju realizaciju.

## ▪ ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 30. lipnja 2020. godine u HKD-u ukupno je realizirano **47 programa**, **6 izložbi** sa **19 popratnih aktivnosti**, a sve je popratilo **18.232 posjetitelja**.

Volonterski program koji HKD provodi za Rijeku 2020 – Europsku prijestolnicu kulture zabilježio je broj od **422 volontera** koji su bili uključeni u EPK i ostale kulturne te opće programe, u ukupno **20 događanja i aktivnosti**, a volonteri su ostvarili **2.551 volonterski sat**.

Radovi i aktivnosti unutar zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i u razvoju novih programa:

- pokretanje vlastite web stranice [www.hkd-rijeka.hr](http://www.hkd-rijeka.hr)
- početak izrade Strategije HKD-a za razdoblje 2020-2024.
- predana prijava na EU fond za „Kulturnu suradnju projekata na Zapadnom Balkanu“ ( u partnerstvu s: BITEF, MESS, FIAT, Gledališće Glej, ODA Theatre, Artpolis, Skupifestival, M.A.M. Foundation of Contemporary Art i IETM)
- uređenje poda u dvoranama na 5. i 7. katu, te renoviranje i bojanje zidova u dvorani „Mali Riječani“ na 5. katu
- silikoniranje svih prozora i vrata na južnom pročelju zgrade
- nastavak kontinuirane suradnja s Teatrom Exit i Teatrom Moruzgva
- organizacija koncerta Tamare Obrovac i Transadriatic Quarteta
- izrada „Plana za pomoć izvaninstitucionalnoj sceni grada Rijeke“ u novonastaloj situaciji u svijetu s pandemijom
- u suradnji s međunarodnom mrežom Aerowaves organizacija online Spring Forward festivala, jedinstvenog zbog svog trodnevnog formata i niza popratnih i interaktivnih aktivnosti
- prijava na Natječaj „Umjetnost i kultura online“ Ministarstva kulture s projektom „East Side StoRI“ (u partnerstvu s Društvom povjesničara umjetnosti Rijeke)
- pokretanje Javnog poziva za dodjelu prostora za vježbanje na privremeno ili povremeno korištenje u dvoranama HKD-a
- početak organizacije festivala svjetske glazbe i gastronomije Porto Etno
- završna faza obnove izloga zgrade
- organizacija i tehnička logistika programa „Ljeto u prijestolnici“ na Trgu Riječke rezolucije, te organizacija programa festivala „Port of Dance“

## ▪ PRILOG

- financijski izvještaj

OPRAZAK FINANJSKOG PLANA/ZVJEŠĆA 2020.

Novi ustanove: HD NO SUŠAKU

Izvor prihoda		Iznos: rashoda		Iznos: prihoda		Iznos: prihoda		Iznos: prihoda		Iznos: prihoda		Iznos: prihoda		Iznos: prihoda		Iznos: prihoda		Iznos: prihoda		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Strukturno-administrativno i tehničko osoblje	Novčani iznos	Broj radnika	Ukupni iznos: rashoda	Ukupni iznos: prihoda	Grad Rijeka	Ministarstvo kulture	PGZ	EU fondovi	Vlastita sredstva - prodaja imovine	Vlastita sredstva - imovinsko-pravna sredstva										
		13	778.611,25	778.611,25	778.611,25															
2.	Redovna djelatnost ustanove		Ukupni iznos: rashoda	Ukupni iznos: prihoda	Grad Rijeka	Ministarstvo kulture	PGZ	EU fondovi	Vlastita sredstva - prodaja imovine	Vlastita sredstva - imovinsko-pravna sredstva										
	Mekanje za pripremu, za rad na terenu i		20.573,40	20.573,40	20.573,40															
	Podizanje i izvođenje radova		1.200,00	1.200,00	1.200,00															
	Uredski materijal i ostali materijalni izdaci		10.470,03	10.470,03	10.470,03															
	Energetika		124.167,95	124.167,95	124.167,95															
	Materijal i otpadovi za tekuće i investicijsko održavanje		40.635,76	40.635,76	34.781,15															
	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća		0,00	0,00																
	Usluge telekoma, pošte i prijevoza		35.119,39	35.119,39	35.119,39															
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		23.634,16	23.634,16	23.634,16															
	Usluge prometne i informiranja		4.630,00	4.630,00	4.630,00															
	Komunalne usluge		137.317,09	137.317,09	137.317,09															
	Zakupnine i stalnine		7.342,95	7.342,95	7.342,95															
	Intelektualne i osobne usluge		21.944,06	21.944,06	21.944,06															
	Računalne usluge		65,92	65,92	65,92															
	Ostale usluge		4.900,00	4.900,00	4.900,00															
	Premije osiguranja		1.440,00	1.440,00	1.440,00															
	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		0,00	0,00																
	Zahtjevne kamate		281,65	281,65	281,65															
	Negativne tečajne razlike		67,71	67,71	67,71															
	Službena putovanja		57,71	57,71	57,71															
	K173504 NABAŃKA OPREME		199,00	199,00	199,00															
	Komunikacijska oprema																			
	Ukupno		434.046,78	434.046,78	427.617,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	559,21	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.874,61	0,00

3.	Programske aktivnosti ustanova - redovne (podlje edukacija, inštitucije, dijeljenja) - navedite svaki pojedini odjeljak	Iznos nastojanja	Iznos prihoda	Grand prijatelj	Ministarstvo kulture	PG2	EU fondovi	Vlastita sredstva - prodaja ulaznica	Vlastita sredstva - iznajmljivanje prostora nas program	Vlastita sredstva - vlastita sredstva - biljevnika služba	Vlastita sredstva - (sponzori, donatori, itd.)
	JAVNE POTREBE										
3237	idejni nacrtovi										
3237	trošak biljevnika	600,00	600,00					600,00			
	MAJALTA										
	ULIČNE ILS										
	THE AMERICAN DRAMA GROUP EUROPE										
	Porto RI										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	Dobavnički stand up										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	Udal se maski										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	Flashdance										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	The English										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	Roberto										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	Trinity										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	9, tka										
3237	trošak biljevnika	233,16	233,16					233,16			
	Hzastk iz omira										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Bojla polovica										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Dobrotter										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Ladice										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Crnogorac u krevetu										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Maškarnicir										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Japani u bljaci										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Celo ralo tu me boli										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	Dobavnički stand up										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			
	10 pisanja										
	trošak biljevnika	184,08	184,08					184,08			



3293	reprezentacija	143,56	143,56																	
3299	distribucija plaketa	2200,00	2200,00																	
	Fb oglas	140,11	140,11																	
3299	prodaje ulaznica	2047,50	2047,50																	
	firmanje karta	0,00	0,00																	
ZAMP	honorar izvođaca	2355,00	2355,00																	
	honorar izvođaca	20424,00	20424,00																	
	trošak biljeta	365,67	365,67																	
Free Standing		0,00	0,00																	
	honorar izvođaca	7222,80	7222,80																	
	biljeti	84,04	84,04																	
	Fb oglas	223,73	223,73																	
	reprezentacija	48,10	48,10																	
	trošak prodaje ulaznica	195,00	195,00																	
	Fb oglas	0,00	0,00																	
	reprezentacija	47,28	47,28																	
	Teatar Exit	22,97	22,97																	
	reprezentacija	0,00	0,00																	
	Teatar Exit	70,58	70,58																	
	reprezentacija	0,00	0,00																	
	Fb oglas	49,78	49,78																	
	Gala u hazzu	0,00	0,00																	
	trošak prestave	14000,00	14000,00																	
	biljeti	1245,00	1245,00																	
	reprezentacija	289,93	289,93																	
	Fb oglas	52,93	52,93																	
	reprezentacija	226,76	226,76																	
	Krtice	0,00	0,00																	
	trošak prestave	5000,00	5000,00																	
	trošak prodaje ulaznica	667,50	667,50																	
	biljeti	286,74	286,74																	
	reprezentacija	80,48	80,48																	
	Fb oglas	226,63	226,63																	
	UMUPMO	73.993,51	73.993,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.566,66	226,63	63.026,85						



4 EUROPSKA PRIJESTOLNIČKA KULTURE										
Kodirano										
Ministarstvo kulture										
Poz. EU fondovi										
Vlasita sredstva - prodaja ulaznica										
Vlasita sredstva - imajhije/prostora (na program)										
Vlasita sredstva - razne usluge										
Vlasita sredstva - (sponzori, donatori, itd.)										
Spring Forward	1.400,00	1.400,00								
financiranje za potrebe vizuala	24.375,00	24.375,00								
promotivni video	6.500,00	6.500,00								
grafika/oprema/promotionalnog videa	3.900,00	3.900,00								
vidoevi (- tišk) za sudionike festivala	15.000,00	15.000,00								
tehničko vodjenje festivala	8.681,00	8.681,00								
avio karte za sudionike Port of dance										
dizajn vizuala										
izmjena podataka na postojećim grafičkim										
rešenjima										
trajnice/košulnice za akreditacije		0,00								
ulaznice	59.856,00	59.856,00								
Radni Publik i Volonterski Program		0,00								
Radni publik										
Radni publik										
Koncertni program	124.654,10	124.654,10								
Radni publik	2.948,81	2.948,81								
Priloge za karta na besano	2.000,00	2.000,00								
Radni publik	0,00	0,00								
Projektirana podloga	55,61	55,61								
Prevođenje na matkovni jezik	8.000,00	8.000,00								
catering za prof. Sanju Benetck (dizajn	182,00	182,00								
izanaji										
Radni publik		0,00								
izrada online ankete	3.000,00	3.000,00								
Volonterski program										
voze za volonere na otvorenlji program	1.806,00	1.806,00								
Bilake 2020.	1.806,00	1.806,00								
catering za podjelu zahvalnica	7.500,38	7.500,38								
volonizacija										
tisk mljepeca za volonerske knjizice	500,00	500,00								
Ukupno	208.502,20	208.502,20								
Otvoreni prihodi za obvezu 2019. godine	1.534.100,68	1.534.100,68	542.717,34	1.376.495,93	432.185,90					0,00
Sveukupno	1.534.100,68	2.076.618,02	1.808.615,83	1.563.327,20	432.185,90					0,00

Rijeka, 14.07. 2020.

OSNOSNAJEDNA I • Rijeka  
Upravni dom na Sušaku  
Sukarić