

## Z A P I S N I K

sa 16. sjednice Upravnog vijeća javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku  
održane 29. listopada 2019. godine u 9:00 sati

**Prisutni članovi Upravnog vijeća:** Laura Marchig Šesnić, predsjednica  
Aleksandar Jovanović, član  
Lara Badurina, članica

**Prisutni predstavnici HKD-a na Sušaku:** Edvin Liverić-Bassani, ravnatelj HKD-a i Jelena Tondini u ulozi zapisničarke.

Predsjednica Laura Marchig Šesnić pozdravlja sve prisutne i predlaže sljedeći Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 15. sjednice UV
2. Izvještaj o javnoj nabavi za smještaj i online prodaju ulaznica
3. Rasprava na prigovor o članku ugovora o privremenom i povremenom korištenju HKD-a
4. Izvještaj sa sastanka radnika
5. Rasprava o prigovoru na koordinaciju rada vanjskih korisnika
6. Razno

### **Ad. 1. Usvajanje zapisnika sa 14. sjednice UV**

Članovi su upoznati sa zapisnikom s 15. sjednice Upravnog vijeća i donose

#### **ZAKLJUČAK**

Kojim se usvaja zapisnik sa 15. sjednice Upravnog vijeća.

Sa usvajanjem Zapisnika, članovi Upravnog vijeća predlažu da se uvede kao redovita točka dnevnog reda budućih sjednica U.V. Izvještaj ravnatelja.

### **Ad. 2 Izvještaj o javnoj nabavi za smještaj i online prodaju ulaznica**

Ravnatelj iznosi pojedinosti oko otvaranja dva poziva za javnu nabavu i to za web prodaju ulaznica i za smještaj. Temeljem upita UV-a ravnatelj je obrazložio da je naknadno sproveden natječaj za smještaj temeljem izmjene i dopune plana javne nabave od 27.09.2019. za potrebe održavanja festivala Etnopolis.

Najavljeno je da će se tenderi za javne nabave za 2020. godinu otvoriti tijekom prosinca.

#### **ZAKLJUČAK:**

Na osnovu danog usmenog izvještaja članovi U.V. traže od Ravnatelja analizu dosadašnjih, i projekciju budućih troškova.

### **Ad 3. Rasprava na prigovor o članku ugovora o privremenom i povremenom korištenju HKD-a**

Ova točka stavlja se na dnevni red zbog prigovora koji je upućen od strane korisnice prostora voditeljice Kazališnih radionica „Malik“, Denis Kirničić, koja se ne slaže s člankom 15. ugovora o privremenom korištenju dvorane HKD-a. Naime kako je korisnica rezevirala 6 termina u naredna dva mjeseca, a nije sigurna može li sve termine popuniti, pa tako nije sigurna hoće li ih moći iskoristiti, odbija potpisati ugovor u kojem stoji čalank koji navodi da će ukoliko otkáže termine unutar 30 dana, dobiti zabranu korištenja dvorane u iduća tri mjeseca. Predsjednica misli kako u ugovorima i u poslovanju ne bi trebao postojati sustav kažnjavanja i traži objašnjenje tog dijela ugovora. Ravnatelj obrazalaže da je ugovor proizišao iz Odluke ravnatelja o privremenom i povremenom korištenju HKD-a od 8. ožujka 2019. koju je UV i potvrdilo na 11. sjednici 8. ožujka. Istaknuto je sa strane HKD-a da je kolegica Kirinčić već ranije potpisivala istovjetan ugovor, obzirom da se radi o ugovornoj špranci koja je prošla i provjeru pravne službe Odjela za kulturu. Članovi i Predsjednica konstatiraju i zaključuju kako se ne radi o širem problemu, već se radi o iskazivanju nezadovoljstva jedne osobe, te smatraju da su kao UV već ranije dali suglasnost ravnatelju za donošenje odluke o privremenom i povremenom korištenju, a time i iskazali svoj stav.

#### **ZAKLJUČAK:**

Vijeće se usuglašava da odluka vrijedi za sve korisnike jednako.

### **Ad. 4. Izvještaj sa sastanka radnika**

Aleksandar Jovanović iznosi ukratko sažetak sastanka radnika na kojem se raspravljalo o osnivanju sindikata, te o odnosima zaposlenika, preopterećenosti poslom uslijed nedostatka zaposlenika (pravnik i tehničar). Istaknuo je kako su ga radnici izričito tražili da unaprijed izvještava o temama Upravnog vijeća, te će to od sad činiti putem e-maila.

### **Ad. 5. Rasprava o prigovoru na koordinaciju rada vanjskih korisnika**

Točka se odonosi na drugi prigovor iste korisnice prostora koja je poslala i prigovor na članak ugovora iz točke dnevnog reda broj 3. Predsjednica vijeća pokušava naglasiti kako postoji problem u koordinaciji programa s vanjskim korisnicima, no ostali članovi vijeća ne vide to kao generalni problem nego kao isključivo nezadovoljstvo jedne osobe, te zbog eventualnih i daljnjih dogovora koordinacije programa na pozornici s vanjskim suradnicima raspravljaju o mehanizmima kvalitete kako bi postavljena pravila i poslovanje bila transparentniji u odnosu do vanjskih suradnika.

#### **ZAKLJUČAK:**

Članovi i predsjednica daju prijedlog mogućih mehanizma provjere zadovoljstva s ciljem detektiranja stupnja kvalitete informiranja i obavještavanja rada ustanove prema vanjskim korisnicima javnih potreba u kulturi koji koriste pozornicu.

Prema ovom problemu članovi U.V. zaključuju da će se o tome još raspravljati.



## Ad. 6. Razno

Ponovo se postavilo pitanje prodaje ulaznica u HKD-u, te koliko takva odluka ide ili ne ide u prilog nezavisnoj sceni. Ravnatelj obrazlaže da je on primoran pridržavati se zakona te da ne može više dozvoljavati da se ulaznice prodaju na paragon blokove kao ranije dok HKD nije bio ustanova. Jednako tako istaknuo je da je u odnosu na ranije mjesece učinjen niz ustupaka nezavisnoj sceni u prodaji ulaznica, tako što im je omogućeno: da rade na donacije, da imaju vlastitu fiskalnu kasu i/ili da osim „Moje karte“ mogu odabrati i nekog drugog prodavača ulaznica, ali da HKD više ne može plaćati vanjsku blagajnu kao do sad, jer se pitanje IBAN-a još nije riješilo. Ravnatelj je obrazložio sve nastale troškove, kao i neodrživost financiranja nezavisne scene od strane HKD-a.

### ZAKLJUČAK:

UV je zaključilo da HKD dostavi analizu troškova koji su nastali uslijed održavanja programa nezavisne scene i rada blagajne.

Zapisnik:

Predsjednica UV:

Jelena Tondini



Laura Marchig Šesnić

